



11月5日晚,2025第三届成都国际文学周开幕式暨第十届华语青年作家奖颁奖仪式在成都崇州罨画池举行。恰逢陆游诞辰900周年,深秋时节的罨画池灯火璀璨,文气涌动。一场融合“文学+实景演艺+数字光影”的沉浸式文化盛宴,成功串联起跨越九个世纪的诗人精魂与当代成都蓬勃的文学活力。

第十届华语青年作家奖在蓉颁出

六部获奖作品揭晓,青年力量闪耀文坛

文学之夜名家汇聚 感受被文学浸润的气韵

中国作协党组成员、书记处书记何向阳,中国作协原党组成员、书记处书记施战军,中国作协副主席、四川省作协主席阿来,中国作协副主席、茅盾文学奖得主徐贵祥,著名主持人敬一丹等众多文学艺术界名家亲临现场,共同见证这一美好的夜晚。

开幕式设置了“文润天府”“梅馨千年”“锦城新声”三大篇章。中央广播电视总台播音指导、主持人敬一丹,中国宋代文学学会会长、中国词学研究会会长王兆鹏,中国作协副主席、四川省作协主席阿来作为篇章开启人,分别发表演讲,他们深情评述了成都深厚的文学传统、陆游在蓉的诗词成就以及新时代成都文学的创新与发展。

敬一丹在演讲中谈到,“成都的独特魅力,源于其深厚的文学积淀。司马相如、李白、杜甫、苏轼、陆游等文豪笔下的成都,吸引着一代代读者前来寻踪品味,感受那份被文学无声浸润的城市气韵。”她表示,这种气韵不喧嚣而有力,不经意却入心——它藏在茶馆的闲谈里、街巷的书香中、芙蓉的花影下,也藏在成都人从容诗意的生活态度里。

演讲中,阿来则将目光投向比陆游更早与蜀州(今崇州)结缘的唐代诗人,如高适与杜甫,追溯了此地深厚的文学传统。他重点讲述了陆游在蜀州任职期间的生活与政绩,陆游在此不仅创作了充满生活情趣的诗篇,更是一位勤勉的官员,致力于阅兵、修桥、兴教等公务,并鼓励当地才俊走出夔门实现抱负。最后,阿来还将话题引向对当代文学创作的思考,他在向获奖青年作家表示祝贺的同时,勉励文学青年向以陆游、杜甫等为代表的伟大文学传统靠拢,继承其语言、审美和精神遗产。

六大奖项揭晓 青年作家勾勒文学新图景

作为开幕式的核心环节,第十届华语青年作家奖颁奖仪式隆重举行。六部获奖作品逐一揭晓,充分展现了华语文学新生代的卓越才华与无限潜力。

该奖项由成都市文联指导,成都市文艺发展服务中心(《青年作家》杂志社)、封面新闻、华西都市报联合创办,本届评选出中篇小说奖、短篇小说奖各2名,非虚构作品奖、新批评奖各1名。

中篇小说奖由《皮影》(作者钱幸)、《灯花》(作者程婧波)获得;短篇小说奖由《把头》(作者孙昱莹)、《张黑女》(作者林檎)摘得;获得非虚构作品奖的是《父恩》(作者周荣池);《西部青年批评家成长的困



11月5日晚,2025第三届成都国际文学周开幕式暨第十届华语青年作家奖颁奖仪式在崇州罨画池举行。图为现场的文艺演出。



中篇小说奖获得者钱幸



中篇小说奖获得者程婧波

境》(作者周成全)获得新批评奖。

这些获奖作品题材与风格各异,呈现出青年作家多元的创作视野:或聚焦民间艺人的生存境遇,或将历史、神话与科幻元素巧妙熔铸,构建虚实交织的叙事迷宫;有的扎根于北方冰原,吟唱关乎传承与尊严的雄浑挽歌。在艺术形式上,《灯花》的虚实交织、《皮影》的光影隐喻、《张黑女》的现代寓言等,均展现出大胆的探索精神。无论是小说、批评还是非虚构写作,作品均保持着对现实的深切关怀,彰显出文学介入现实的力量。

华语青年作家奖自2015年于成都创立以来,始终秉持推动文学新人成长、打造具有国际水准的纯文学奖项的宗旨。历经十年精心耕耘,该奖项已成功推举出徐则臣、田耳、张楚、葛亮、付秀莹、马金莲、董夏青青等数十位优秀作家,其中多人先后斩获茅盾文学奖、鲁迅文学奖等国家级重要文学奖项。

跨越时空的致敬 莫砺锋讲述陆游蜀地情缘

作为本次活动的一部分,现场还隆重举行了“莫砺锋书屋”授牌

仪式。中国宋代文学学会名誉会长、中国陆游研究会会长、陆游研究权威学者莫砺锋教授,在陆游诞辰900周年之际,特意撰写了《陆游十讲》一书。该书简化了学术表述,以通俗语言深入解读陆游的诗作与精神世界。莫砺锋教授通过VCR为活动送上线上致辞。

致辞中,莫砺锋教授首先回顾了陆游与崇州深厚的历史渊源,他指出,850年前陆游曾在崇州任职,虽不足一年却创作了百余首诗篇,足见崇州的风土人情对其影响之深,并成为陆游日后魂牵梦绕的思念之地。适逢陆游诞辰900周年,他带着致敬先贤的心情,集中精力撰写了新著《陆游十讲》,旨在带领普通读者全面认识和理解陆游。他提到,崇州人民因热爱陆游,也对其研究者抱有好感,这份情谊令他深感荣幸。因故未能亲临现场,他特将个人的一部文集赠予当地博物馆,以此作为陆游粉丝的一份心意。他还表达了未来亲赴崇州、感受陆游笔下山川景色的愿望。

随着开幕式圆满落幕,本届文学周的各项活动将全面铺开。后续包括“文学面临的挑战与时代表达”主题沙龙、“敬一丹读书分享会”、“华语青年作家写作营”培训、“成都作家·欢迎回家”欢迎仪式暨成都市作协成立30周年纪念、“文学讲坛进机关”、“国际学子诵成都”等精彩活动将陆续登场,持续营造浓厚的文学氛围。

华西都市报·封面新闻记者 张杰 实习生 朱萌丽 主办方供图

“四川造”电影《春树》 东京电影节摘得两项大奖

王传君获最佳男演员奖、张律拿下最佳导演奖

华西都市报(记者 周琴)11月5日,第38届东京电影节颁奖仪式举行,此前入围主竞赛单元的“四川造”电影《春树》摘得两项大奖:导演张律拿下最佳导演奖,领衔主演王传君获得最佳男演员奖。王传君在发表获奖感言时表示,自己是一个“配得感”很低的人,喜欢躲在团队的角落,成为焦点让他感到恐惧和压力。他感谢了导演张律以及主演白百何、刘丹,“我知道我还差得很远,没想到这么大的奖会落在我的身上。我觉得是白百何女士和刘丹女士她们高光的表现,照亮了在角落的我。”

王传君最后感谢了妻子齐溪和女儿,他表示,会带着这个奖这份光继续努力下去。

《春树》由峨眉影集团第一出品,张律执导,白百何、王传君、刘丹三位实力演员领衔主演。该片演绎了迷茫归乡者与闯入的外地青年,在重游与发现中走进成都的治愈故事。北漂十年后,春树(白百何 饰)回到老家成都,但她即刻起产生了“回成都了,还是到成都了”的迷失感。外地人冬冬(王传君 饰)

的闯入,让她在重游和发现之间,渐渐走进成都的肌理和节奏中。

张律导演的电影作品在过去二十年间先后入围过威尼斯电影节、柏林电影节,但其中大多数都是韩语片。《漫长的告白》是张律的电影作品第一次在中国公映,也是他与四川、与峨眉影集团的第一次合作。

张律导演的每部作品都获得过重磅奖项青睐:《漫长的告白》获得第35届中国电影金鸡奖最佳中小成本故事片;《白塔之光》入围第73届柏林国际电影节主竞赛单元,并在第13届北京国际电影节上拿下五项大奖;《罗目的黄昏》拿下第30届釜山国际电影节最佳影片。

擅长讲述人与城市之间故事的张律,2023年因为宣传电影来成都后,在成都停留了10多天,他逛过玉林、华西坝、百花潭、望江楼、吉祥街、黄瓦街、斌升街、桂花巷、蓝顶、都江堰等地,还专门逛过成都的菜市场,找寻创作灵感。《罗目的黄昏》和《春树》,是张律去年分别于峨眉山和成都拍摄。

中国足协聘任邵佳一为国足主教练

据新华社北京11月5日电 中国足协5日宣布,前国脚邵佳一将出任中国男足国家队主教练。

中国足协在公告中表示:“中国足协于2025年9月5日发布中国国家男子足球队主教练公开选聘公告,有多名符合报名条件和要求的中方、外籍教练候选人进入初选环节。随后,由中外资深足球专家组成的选聘专家组严格按照选聘标准和程序对候选人进行了初选、线上面试,就候选人执教履历、比赛理念、训练比赛指导和管理方法、沟通交流能力、岗位适配性等方面展开充分评

议,并提出推荐人选。中国足球协会综合考虑以往国家队主教练选聘经验和教训、中国男子足球现状与水平、国家队长远建设与发展、教练员素质与执教能力、专家组意见等因素,经慎重研究,决定聘任邵佳一为中国国家男子足球队主教练。”

邵佳一出生于1980年,球员时期代表中国队参加2002年韩日世界杯,并曾在德甲联赛闯荡多年。退役后,邵佳一曾担任国足助理教练,并在多支国青队担任领队、助理教练等职务。2024年7月,邵佳一出任青岛西海岸主教练。

中标公告

一、项目名称:“川科x井”纪录片+宣传片拍摄制作服务
二、招标编号:25ZCZDC0151
三、中标人:四川水木合德文化传媒有限公司
四、中标金额:
不含税价:¥805842.00元(大写:人民币捌拾万零伍仟捌佰肆拾贰元整)
增值税税额:¥8058.00元(大写:人民币捌仟零伍拾捌元整)
含税价:¥813900.00元(大写:人民币捌拾壹万叁仟玖佰元整)
五、结果公示期为1个日历天。

六、联系方式:
采购人:四川日报网络传媒发展有限公司
通讯地址:四川省成都市锦江区红星路二段70号
联系人:李女士
联系电话:028-86968065
采购代理机构:四川至诚至达工程咨询有限公司
地址:成都市高新区盛和一路新南中心写字楼10F
联系人:侯先生
联系电话:028-86051967
电子邮件:sczczdtec@163.com