

造“梦” 邀东坡共赴人间烟火

“文华奖”获奖剧目川剧《梦回东坡》编剧杨椽讲述创作历程

在浩瀚的历史文化长河中，苏东坡以其卓越的文学成就和独特人格魅力，成为无数文人墨客心中的“灯塔”。如今，在川剧舞台上，由四川省川剧院、四川艺术职业学院联合创演的《梦回东坡》，采用“梦回”叙事结构，打破时空桎梏，通过惠州造桥、黄州悟道、壮赋赤壁等场景，生动重现了这位“千年英雄”的风采。11月4日晚，在重庆举行的第十四届中国艺术节闭幕式上，《梦回东坡》荣获第十八届文华奖剧目奖。这也是继《草鞋县令》荣获第十七届文华大奖之后，又一部获此殊荣的川剧佳作。

一部成功剧作的背后，离不开“一剧之本”的支撑。11月5日，《梦回东坡》《草鞋县令》编剧杨椽接受华西都市报、封面新闻记者独家专访，讲述川剧《梦回东坡》的创作历程。

确定以梦境叙事 “其他都是神来之笔”

“艺术创作有时候被称为‘戴着枷锁跳舞’，因为要在有限的时间和空间内讲述一个完整的故事。”面对苏东坡这位一生波澜壮阔的历史人物，如何在短短两小时内展现其全貌，是杨椽创作的首要难题。“苏东坡的一生太过丰富，任意一个环节都可以构成一部大戏，但要在有限时间内完成，就必须找到一个独特的切入点。”

翻阅了数月资料之后，转机来自苏东坡的诗歌。杨椽偶然读到苏东坡梦见父亲考察功课的《夜梦》时，灵感骤现。“苏东坡诗词里有很多关于梦、关于人生如梦的描写，这给了我很大的启发。尤其《夜梦》中，他写‘夜梦嬉游童子如，父师检责惊走书。计功当毕春秋余，今乃初及桓庄初’。东坡64岁了，还会因为梦到被父亲查作业而惊醒，因为没有读到《春秋》而上下忐忑，我就突然有了灵感。”

舞台上，随着“二十九郎，二十九郎，快跟我回家”的呼喊，“苏东坡”梦见了父母，梦见了小时候的自己。“他跟父母交流，讲述自己这一生，有得意处、有委屈处，人生就像一场大梦一样。”杨椽解释，《梦回东坡》采用双重叙事，“既是苏东坡自己的梦回，也是在舞台上造了一个梦，我们也在梦回东坡。”

确定了以“梦”为切入点后，杨椽只用了十来天时间，就完成了剧本初稿。“一旦确定用梦境叙事之后，其他都是神来之笔！”这一构思不仅解决了创作难题，还让舞台美学自然落地——剧目一开始，“苏东坡”胡须皆白，看到父母不认识老年的自己，他立马在舞台上更换黑色胡须，从老者变回中青年时代。“因为是梦境，发生什么都是合理的，舞台美学也都全部出来了。”

值得一提的是，杨椽还为东坡的每个梦境赋予了美学“色彩”：黄州的梦是绿色的，藏着民生情怀；雪堂的梦是白色的，写尽知识分子的苦闷与心灵净



《梦回东坡》演员合影。
《梦回东坡》剧照。

土；王闰之的梦是暖色调的，道尽寻常夫妻的包容与和解。“每一场梦都是表现苏东坡性格的一个侧面。”杨椽认为，这种色彩与情感的巧妙融合，使得每一场梦都充满了独特的艺术魅力。

深挖人物细节 写熟悉的陌生故事

“观众觉得戏好看，因为这个梦不仅是苏东坡的梦，更是人民的梦，是大家共同的梦。”被问及《梦回东坡》到底是谁的梦，杨椽如此回答。因为剧中的东坡，不仅是写下“大江东去”的文豪，更是懂生活、有温度的“普通人”。

为了让这位“普通人”在川剧舞台上鲜活起来，杨椽并不满足于对苏东坡生平的简单复述，而是挖掘“熟悉故事背后的陌生细节”。如《念奴娇·赤壁怀古》的诞生，被他放置在“苏东坡送老兵归前线”的路上，多了份家国情怀；“大海滩，岸边边，贝壳多得来起串串，在海边它的身份贱，进了城身份就加翻……”像“生蚝歌”这样充满烟火气的段落，也并非凭空虚构——“苏东坡给儿子的信里提过生蚝，加上他写过《猪肉颂》，我合理推测他可能写过‘生蚝歌’，我不过是替他写了出来。”杨椽说。

对大名鼎鼎的《前赤壁赋》，杨椽也通过重新演绎，让观众看到苏东坡在创作过程中的真实状态。戏里，苏东坡携妻子王闰之，和友人出行泛舟赤壁，最终由王闰之口述、他记录而成。“七月的一天，正是擦黑擦黑的时候，霉扑烂炸的苏东坡和几个鬼眉鬼眼的老朋友，坐船来到赤壁，到处麻麻杂杂、黑咕隆咚，一阵微风吹来，水面上起了好多漩涡……”杨椽笔下没一句《前赤壁赋》原文，却借由“王闰之”之口，写出了四川话的幽默。“我这一段包含着许多写作态度，最佳的写作态度是什么呢？所见即所言，所想即所写。其实我读《前赤壁赋》时，就感觉苏东坡完全是看到什么就写什么，想到什么就说什么，这个灵感也源自苏东坡。”

说到这儿，就要谈到杨椽的另一个

大胆选择——选择描述苏东坡与王闰之的爱情故事，而非更为人们熟知的王弗或王朝云。“苏东坡与王闰之的夫妻关系更贴近大多数人的生活，或许没有他和王弗之间青梅竹马的浪漫，也没有和王朝云那种灵魂伴侣的深刻，但正是这种平凡中的真挚，让观众更容易产生共鸣。”

把“口水话”写出文采 开创戏曲叙事新模式

《梦回东坡》的语言风格，也是不少观众热议的焦点。“人生何必到百岁，一坡自有一歌随。”“伤心事又何必念念不绝，那只痛脚啊踩不得。”“伤情不过当时惘，半生求药疗悔肠。”这样的“口水话”，是杨椽刻意为之。“川剧最难写，写唱词的时候你不能掉书袋，那这种文学性就要用‘口水话’来表现，这是我们戏曲作者必须过的一大难关。如果不用口水话，观众一句听不懂就要走神、要出戏，所以必须用大家耳熟能详的话一遍过，把口水话写出文采很不容易。”杨椽以“王闰之”临终前的唱词“半生求药疗悔肠”为例，虽然看似口语化，实则蕴含了深刻的哲理和情感，道尽夫妻间的遗憾与牵挂，“观众能代入自己的生活，这才是有力量文字。”杨椽说。

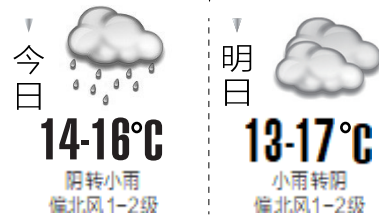
除了深刻的主题、精湛的台词、过硬的表演等，川剧《梦回东坡》还率先进行戏曲舞台非线性叙事的探索。杨椽介绍，传统戏曲多是“一人一事、线性叙事”，而《梦回东坡》采用“散点透视”，通过多个梦境串联东坡一生，成为戏曲舞台上的一次突破。“《梦回东坡》之前，我们习惯的是线性结构，开头、发展、高潮、结尾，一人一事。现在可以一人多事了。”

杨椽希望这种打破传统戏曲一人一事的非线性结构，能为观众带来全新的看戏体验，为中国戏曲的传承与发展注入源源不断的新活力。

华西都市报-封面新闻记者 苟超 实习生 莫口阿梨 四川省川剧院供图

知冷暖

成都市区天气情况



省内主要城市今明两日天气

马尔康	晴	0-22℃	晴转多云	1-20℃
康定	晴	0-13℃	多云	1-14℃
西昌	多云	14-23℃	多云转小雨	14-24℃
攀枝花	晴	15-24℃	多云	15-27℃
广元	小雨	12-15℃	小雨转阴	12-17℃
绵阳	小雨	14-17℃	小雨转阴	14-18℃
遂宁	小雨	15-18℃	小雨转阴	14-16℃
德阳	小雨	14-18℃	小雨转阴	13-17℃
雅安	阴转小雨	14-18℃	小雨转阴	13-17℃
乐山	小雨	15-18℃	小雨转阴	15-16℃
眉山	阴	15-18℃	阴	14-18℃
资阳	阴转小雨	15-19℃	小雨转阴	14-17℃
内江	阴转小雨	15-19℃	小雨	13-18℃
自贡	阴转小雨	16-20℃	小雨	15-19℃
宜宾	小雨	15-19℃	小雨	15-18℃
泸州	小雨	16-19℃	小雨	15-17℃
南充	小雨	15-17℃	小雨	14-16℃
广安	小雨	14-17℃	小雨	14-16℃
巴中	小雨	13-17℃	小雨	13-15℃
达州	小雨	14-18℃	小雨	14-15℃

同呼吸

5日空气质量

成都(17时)

AQI指数 36 空气质量:优

6日空气质量预报

成都主城区

AQI指数 40—80 空气质量等级:优或良

成都平原部分城市为优或良；

川南部分及川东北部分城市为优或良；

盆地其余城市为优或良；

攀西地区和川西高原大部城市为优或良；

全省首要污染物以臭氧为主。

(数据来源:各地生态环境部门官网)

体彩

中国体育彩票11月5日开奖结果

超级大乐透第25126期全国销售333017418元。开奖号码:01、08、18、27、30、06、07，一等奖基本8注，单注奖金8218910元，追加5注，单注奖金6575128元。二等奖基本134注，单注奖金106490元，追加32注，单注奖金85192元。三等奖267注，单注奖金10000元。1033170236.36元奖金滚入下期奖池。

排列3第25295期全国销售39733456元。开奖号码:124。直选全国中奖8827(四川387)注，单注奖金1040元；组选6全国中奖29480(四川1217)注，单注奖金173元。65591066.67元奖金滚入下期奖池。

排列5第25295期全国销售22160540元。开奖号码:12451。一等奖37注，单注奖金10万元。250290213.42元奖金滚入下期奖池。

足球胜负第25160期全国销售21393352元。开奖号码:03103013103313，一等奖全国中奖120(四川3)注，二等奖全国中奖2531(四川101)注。

胜负任选9场第25160期全国销售18696064元。开奖号码:03103013103313，全国中奖24123(四川1406)注。

足球6场半全场胜负第25211期全国销售878540元。开奖号码:110000111300，全国中奖11(四川1)注。

足球4场进球第25211期全国销售6198084元。开奖号码:00111012，全国中奖36(四川0)注。

本期兑奖截止日为2026年1月5日，逾期作弃奖处理。