



起风了

◎成都市郫都区博瑞实验学校初2023级7班 艾蕾

起风了。

开篇简洁有力,仅三个字,如一声轻叹,迅速营造出一种静谧又令人充满期待的氛围,为全文奠定情感基调。

风吹散在山间原野,绕过林梢,缠绵在枝头、溪岸、山涧……在空中拨弄着一根根弦,泛起了层层涟漪,带着一丝沁甜与清凉,融化在了这片静谧之地。它微微吟唱……

运用细腻的描写手法,将风拟人化,“拨弄着一根根弦”“微微吟唱”赋予风以灵动的姿态和情感,让读者仿佛能真切地感受到风轻柔的触感和悦耳的声音,生动形象地描绘出风在山间穿梭的美妙场景。

林间很静,偶有几声鸟鸣,或是些许枯枝断裂的声音,朦朦胧胧,还未听真切,便逸散在了风的吟唱中。天边还是暗沉的,却在风的尽头泛起了一线微弱的白光。远处,星辰仍在闪烁,整齐而又凌乱地散乱在罗盘上,构成了一种奇异的阵型,与山脚上下零星的几盏灯火无声地对峙着,泛起一层薄薄的红。

从听觉和视觉两个角度进行描写。听觉上,鸟鸣和枯枝断裂声衬托出林间的寂静;视觉上,天边白光、星辰阵型与山脚灯火相互映衬,营造出一种神秘而静谧的氛围,为下文风的吟唱增添了背景色彩,使整个画面更加丰富立体。

风仍在吟唱。

天光一点点泛上来,丝丝缕缕的朝霞铺在苍穹之上,泛起壮丽而又悲伤的红,仿佛映出了一百多年之前的那片红,与现实化作了两条奇异的线,以一种神秘的方式交织在一起。风将那片红一点点吹拂过来,蔓延过来,仿佛正期望着它看到些什么。风低声吟唱,像在诉说着遥远的往事——它见过太多了,它一直都在。见证了这片土地上所有的爱恨情仇,见证了改朝换代,见证了世事变迁。它在讲述往事,唱着也许无人听的悲欢离合,唱着不为人知的过往。唱到最后,天光大亮。风的声音渐弱,但它仍不知疲倦地唱着……

运用联想和想象的手法,由眼前朝霞的红联想到一百多年之前的红,将过去与现实交织,赋予风一种历史的厚重感和使命感,使风的形象更加深邃,也让读者感受到跨越时空的情感共鸣。

终是唱累了,风欲歇一会儿,但它不能停,它要看到那抹红绽放,要看到那抹红下的盛世……

听,起风了……

通过拟人化的描写,赋予风以坚定的信念和执着的追求。深化了主题,使文章不仅是对风的描写,更蕴含了对理想、信念的赞美。

评语

这篇作文以“起风了”为线索,通过细腻的描写、丰富的想象和巧妙的联想,将风拟人化,赋予其生命和情感。文章从风在山间的吟唱起笔,描绘了林间的静谧、天边的光影变化,营造出一种神秘而富有诗意的氛围。接着,作者由朝霞的红联想到历史,使风具有了历史的厚重感和使命感。最后,风虽唱累却仍执着追求,展现出一种坚定的信念和不懈的精神。整篇文章语言优美,意境深远,结构严谨,层次分明,传达出对美好未来的向往和追求,是一篇佳作,展现了作者较强的文字功底和丰富的想象力。

(指导教师:成都市郫都区博瑞实验学校 侯旭)

