



茶馆

◎四川师范大学附属青台山中学初2022级10班 熊冠豪

小时候，除了江边，我去得最多的大抵就是江边那茶馆。但那时自然不懂茶，只是去找找乐子罢了。

夏天炎热，那时镇上鲜有冰棍、空调，若有，也只是在供游客歇脚的旅馆里。

热得难耐了，我便从衣柜的夹缝里摸出些钱来，寻几个伙伴到江边茶馆“歇歇”去。

茶馆不小，比镇上一般房子要漂亮些，木墙和碎瓦上还上了层彩漆，有些时候还会挂点彩帐装点装点。

茶馆外的坎上人很多，也很杂，爷爷奶奶总说少让我往那去，怕我学着不好的。但，哪有啥不好的？每每去，我和雨轩都只找树荫下的凉快地儿待着，若要是刚好有人在那儿喝茶，我们便直接坐在他的凳上挤着，问就是想听点新鲜故事，通常是不会被拒绝的。

我和雨轩总在茶馆晃悠，时常是在茶馆坎前的树下听茶客讲各种各样的故事。前一天是“温酒斩华雄”，后一天就是“有家小孩下南溪把别人家菜偷了”……

每天放学趁着夏日的阳光，我携上伙伴，跑向树荫下乘凉。天色晚了，摇醒睡着的雨轩，我们便往家走。江上又有了新的色彩，青山、黑夜、明月……若不想回家也能绕路，跟着江流向下，走进小道，四处是杂草、杂树。月亮洒下银辉把世界铺亮，听着蝈蝈和青蛙的命运合奏，一抹流萤在丛间穿梭，我们欢喜地上前追赶。

兜兜转转，却不知伙伴去了何处，只随着夏夜的风继续将那萤火虫继续追赶，一个人，不亦乐乎……

不久前，我又去了茶馆，闻到了茶香，摸一摸包里的毛票，点了一碗茶。“好久没见你了，没看见雨轩呢？”老板问。“有一年多没联系了……”我答。

独坐树下，风推开云雾，月色流入怀中。这次，我尝到茶的味道了，苦的……

评语

这篇作文以茶馆为线索，生动地描绘了作者童年时期在茶馆的欢乐时光以及成长过程中的变化。文章语言优美，充满生活气息，通过细腻的描述和丰富的想象，将茶馆的热闹场景、夏夜的美丽景色以及孩子们的纯真快乐展现得淋漓尽致。同时，作者巧妙地运用对比手法，如孩子们的欢聚与伙伴的离去等，突出了时光流逝、物是人非的主题。让读者在感受童年美好的同时，不禁陷入对时光和成长的思考。

(指导教师：四川师范大学附属青台山中学 李紫嫣)

通过乡下孩子缺乏降温设施的现状，突出夏日酷热下孩子们对清凉去处的渴望，为去茶馆“歇歇”埋下伏笔。

列举不同类型的故事，从历史典故到身边琐事，体现出茶馆故事的丰富多样。

对夏夜回家路上的景色进行细致描写，从江上的色彩到小道的环境，再到蛐蛐、青蛙的声音和流萤的灵动，营造出一种神秘而又充满趣味的氛围，展现出孩子们在自然中寻找乐趣的天真烂漫。

强调茶的苦味，与前文对茶馆欢乐氛围的描写形成鲜明对比，此时的苦不仅是茶的味道，更是作者内心对童年时光流逝、伙伴离去、生活变化复杂感受的体现。

