晨光漫过淮水之畔,三汊河国家 湿地公园内,一群白鹭掠过水 面,翅尖划破薄雾,落在不远处一片岗地 的草丛间

这处岗地是安徽蚌埠双墩国家考古 遗址公园的核心区。历时8年筹建, 2025年6月,双墩国家考古遗址公园正 式挂牌,向公众揭示了深埋数千年之久 的淮河流域早期文明曙光。

"复合工艺" 闪耀着史前科技之光

走进公园内的双墩遗址博物馆史前 聚落展区,一幅"饭稻羹鱼"的远古生活 图景跃然眼前: 先民们依水而居, 用蚌 壳、石头、骨角磨制工具,将陶土烧制成 碗、钵、罐,搭建起干栏式建筑,在岗地上 晾晒渔获、追逐鹿群……这是考古人员 通过出土遗迹和环境考古复原出的日常 生活场景。

"双墩遗址最有价值的发现之一,是 它完整呈现了一个早期定居聚落。"中国 社科院考古研究所安徽工作队负责人张 东说。

双墩遗址于1985年全国第二次文 物普查时被发现,出土了大量具有鲜明 特征的陶器、石器、骨角蚌器等。这里 还发现了储藏坑与露天火灶,储藏坑内 壁有明显的夯打痕迹,里面还残留着稻 壳和菱角的遗存。考古分析发现,双墩 文化时期已经形成"稻黍混作"的农业 模式。

外红里黑的夹蚌陶在双墩最为常 见。"这是双墩人创造性的发明,闪耀着 史前科技之光。"张东介绍,先民就地取 材,在陶土中掺入蚌壳碎屑,具有良好 的高温导热性,内壁采用渗碳技术,起 到良好的防渗作用。

双墩人还根据器物用途调配陶土用 料,比如炊食器普遍采用夹蚌陶,盛储器 用夹云母陶提升美观度、盛食器用夹炭 陶轻盈便携。这些"复合工艺"和功能化 设计理念,在同时期其他文化中不多见。

陶塑人像 被誉为"七千年前的微笑"

在双墩遗址博物馆核心展区,陶塑 雕题纹面人头像静静陈列于聚光灯下。 这尊高仅6.3厘米、宽6.5厘米的陶塑人



双墩博物馆内展出的一件三叶花

系列报道

凝

瞥

双墩遗址博物馆内展示的春秋钟离国国君墓出土陶器。



双墩遗址出土的陶塑雕纹面人头像

像,通体泛着点点光泽。这类富含多种云母 和石英颗粒的夹云母陶,在新石器时代陶器 中非常罕见。

1986年发掘时,陶塑雕题纹面人头像从 红烧土堆积中出土,是我国已知最早的陶塑 人像之一。人像头部椭圆,五官清晰,眉骨 突出,双眼圆睁,鼻微翘,人头像嘴角那抹若 有若无的弧度,被誉为"七千年前的微笑"。

"每次与它对视,都能感受到先民们的 温度。"张东凝视着这件镇馆之宝,"它的表情 不是程式化的,眼角微扬的细节里藏着微妙 的情绪。"与同时期仰韶文化、马家浜文化等 相比,双墩的陶塑人像更注重眉目刻画。

双墩人刻画自我,也刻画生活。遗址出 土的600余件陶器上的刻画符号引人驻足。 一枚符号形似正在行走的猪,可分辨出尖嘴 和脊背上竖立的鬃毛;另一枚符号用简单线 条勾画出鱼的形状,周围有渔网。"双墩人在 器物底部留下或单独、或组合的符号,涵盖 双墩遗址特有的文化内涵。"张东说。

在互动展区,游客们正在用手指 在电子屏上临摹符号、猜测含义。"每 个人都可以表达自己对符号的解读, 每一次触碰都好像尝试与先民对 话。"游客何女士说。

"根据目前考古发现,双墩的刻画 符号是继贾湖刻画符号之后,淮河流域 最具代表性的刻画符号,两者共同构成 了淮河流域史前刻画符号的系统,在当 时处于领先地位。"中国社科院学部委员 王巍说。

考古发掘 印证史籍中钟离国的存在

遗址公园内,两座9米多高的封

土堆格外醒目,"双墩"也是由此得名。 "一处遗址公园拥有两处国保单位,这在 全国并不多见。"张东介绍,2006年至 2008年的考古发掘证实,这里是春秋钟 离国国君柏的墓葬所在地,出土青铜器 上的"童麗"铭文,不仅印证了史籍中钟 离国的存在,更揭开了这个记载寥寥的 古国面纱。

墓坑内18座象征山川的土丘、20 条辐射状五色土带与千余陶土偶,构成 "象天法地"的墓葬结构,彰显出先秦时 期淮河中游独特的葬俗与宇宙观。

"墓顶放射线与双墩陶器符号惊人 相似,可见淮夷族群的宇宙观从史前到 春秋一脉相承。"双墩国家考古遗址公 园管理处副主任陈卓说,钟离国葬仪融 合周礼与淮俗,成为研究淮河文明演进 的关键节点。

如今,多媒体展厅里的VR技术,让 观众得以"走进"天宇般的葬仪场景。 "我们要构建完整的文明叙事,而非单 纯展示文物,用多元展陈唤醒古老文 明。"陈卓说。

"从前只当是'二郎神担山'的传 说,哪想脚下藏着我们双墩人的'家底 '。"双墩村村民姚运标说。姚运标如今 是遗址公园的工作人员,负责园内基础 设施维护巡检。村里不少村民也和他 一样参与到遗址公园建设中。

据蚌埠市副市长吴永彬介绍,目前 已建成双墩遗址发掘区8500平方米保 护大棚,完成墓葬保护展示修缮及 21800平方米保护展示工程,实现了对 遗址自然与历史环境风貌的协同保护, 重现原生环境风貌。

当白鹭再次掠过岗地,正在巡检的 姚运标驻足凝望,"水鸟落在先民住过 的地方,就像在替老祖宗守着这片岗 地。"这也是他心中最美的景致。

文图均据新华社

瓣形刻划符号。 动物、植物、自然景观与生产生活场景,构成 生活服务厂 ■唐天、周家宇遗失成都中新 悦蓉文化旅游发展有限公司开 ■成都拓新客网络科技有限公 书(编号:5630号)遗失作废。 司营业执照正副本(统-具的车位号 469 号车位款收据,票号:0000367,金额:120000元,声明遗失作废。 信用代码: 91510107MABXRH PG05)、公章(编码:51010759 85986)遗失,声明作废。 對為優歌國家考古道如公園!

双墩国家考古遗址公园俯瞰。

- ■金龙吉西南财经大学毕业证
- ■莫洁遗失身份证,身份证号 码 510422198408220020, 特此 声明。
- ■龙泉驿区鸿艺轩建材经营部 公章(编码:5101120236219) 遗失,特此声明作废。
- ■成都市交通运输委员会出租 ■风郁17爻通运制委员云市位 汽车管理处法人证书(正本) 〔统一信用代码:12510100450 755662N) 溃失, 声明作废。
- ■成都三棵树包装有限公司公 章(编号: 5101135183360)、王 世均法人章(编号: 510113501 2225) 遗失,声明作废