

保护文化遗产 赓续历史文脉

聚焦2025中华文化天府论坛

文化遗产保护利用如何与市民共建共享？

中外专家齐聚蓉城支招

10月31日,2025中华文化天府论坛“共生:文化遗产的保护利用与市民共建共享”平行论坛在成都举办。来自中国、意大利、尼泊尔等国的专家学者、文化遗产管理保护人员齐聚蓉城,围绕考古遗址展示、公众参与、国际合作等核心议题开展研讨,助力文化遗产保护传承,推动历史文化遗产与现代生活深度融合。

论坛上半场,8位中外专家先后发表主旨演讲,他们分别围绕考古遗址复原展示难题、公众参与与赋能世界遗产的申报和保护、公众直接参与文化遗产研究的现象与反思、成都文物资源的天府文化主题阐释与游径构建、阿皮亚古道的保护与管理、意大利城市考古出土文物的保护与修复、植物生物学与文化遗产、在传统与发展之间的文化景观洛曼塘等主题进行了分享。

主题演讲结束后,来自重庆、乐山、泉州、成都四地的文化遗产管理人员进行了圆桌论坛,围绕“世界遗产和历史文

化名城的创新管理”主题进行了讨论。

乐山大佛管委会副主任朱丽丽分享说,在与市民共建中,乐山大佛景区将遗产地内13家污染企业和2306户原住民进行了生态搬迁;将景区道路实行封闭管理,降低污染;成立乐山大佛文物保护基金会,通过公募筹集社会资金资助文保项目,这也是全国首个文物保护基金会。此外,还对遗产地进行多样化展示利用,让更多人能沉浸式体验、感受大佛所在地浓厚的历史底蕴。

青城山—都江堰文化遗产保护管理委员会文化遗产保护管理部副部长徐军提到,专业智力的支撑对于该地的文化遗产保护工作非常重要。基于此,青城山—都江堰文化遗产研究院应运而生,同时设立专家智库和人才共建培育基地,通过基地和专家库为遗产保护提供相应的工作支撑,实现城市和遗产共生的最终目的。

华西都市报-封面新闻记者 戴竺苾

头脑风暴

意大利石质文物修复研究学者费代丽卡·贾科米尼:
为四川石窟保护提供新思路

在10月31日举行的2025中华文化天府论坛“共生:文化遗产的保护利用与市民共建共享”平行论坛上,意大利中央文物修复院石质文物修复研究负责人费代丽卡·贾科米尼发表了《四川石窟保护与意大利方法论》为题的演讲,介绍了中意双方在四川石窟保护领域的深度合作,并分享了意大利的文物保护方法论,为四川石质文化遗产保护提供新思路。

费代丽卡·贾科米尼在演讲中回顾,自2023年与四川省级文物保护机

构签署协议以来,双方围绕乐山大佛、三星堆遗址等标志性文化遗产的保护展开了卓有成效的合作。在演讲中,她重点阐释了意大利文物修复的核心方法论,提到在任何修复启动前,都会进行“遗产本体认知”,包括历史研究、以往修复措施、保存现状、构成材料、施工技术、测量记录和环境背景。她认为,“修复+定期维护”的模式,对应四川石窟所处的复杂环境挑战,实现文化遗产的可持续保护具有重要的借鉴意义。

华西都市报-封面新闻记者 姚箬君

尼泊尔古迹遗址理事会专家希丽思·帕塔:
探索文化景观可持续前行之路任重道远

在10月31日举行的2025中华文化天府论坛“共生:文化遗产的保护利用与市民共建共享”平行论坛上,尼泊尔古迹遗址理事会专家希丽思·帕塔作了题为《洛曼塘:在传统与“发展”间探寻前行的文化景观》的演讲,为大家介绍了一座古老的王城:洛曼塘古城和它的发展故事。

希丽思·帕塔介绍,洛曼塘有着非常独特的地位。自上世纪90年代起,越来越多的游客开始探访这里,交通、建筑等环境都发生了变化。旅游为当地带来新的收入,同时也给当地社会

文化和自然景观带来了巨大影响。

洛曼塘所在的喜马拉雅地区受到气候变化、自然灾害所带来的负面影响的可能性在不断增大。面对这样的影响,当地遗产与文化景观保护正面临前所未有的挑战。希丽思·帕塔认为,如何让古老的洛曼塘在传统与发展之间,找到一条可持续前行的文化景观之路,仍任重而道远。“洛曼塘是‘活着’的文化景观,需要我们去思考,怎样才能更好地保留历史,传承文化。”

华西都市报-封面新闻记者 戴竺苾

意大利学者劳拉·萨多里:

植物遗存是当地历史景观的“活档案”

在10月31日举行的2025中华文化天府论坛“共生:文化遗产的保护利用与市民共建共享”平行论坛上,意大利罗马大学环境生物学系教授劳拉·萨多里以《文化遗产植物生物学》为题作演讲,分享了文化遗产保护与植物生物学的独特联系。

为什么植物生物学对文化遗产保护十分重要?劳拉·萨多里认为,植物是当地历史景观和传统知识的活档案。“以前发生了什么事?祖先做了什么事?我们都可以从植物遗存中略知一二。”她说,通过植物遗存,研究者们能从中了解到以前的人文、景观,甚至

气候变化等。

另外,多学科参与对研究也十分重要。比如,古生态学可以重建古代的植被和土地利用;民族植物学能应用到建筑研究和文化遗产的研究等。演讲最后,劳拉·萨多里特别提到了资阳濛溪河遗址及其工作人员。不久前,她受邀前往该遗址参观,感慨颇多。濛溪河遗址被学界认定为“世界级全要素”“古人类与动植物资源互动的典型范例”,其中鉴定出植物种子等有机遗存6.35万件。“我们期待未来能开展更多合作,人员之间有更多的交流和互助。”

华西都市报-封面新闻记者 戴竺苾

意大利罗马斗兽场考古遗址公园园长西蒙·奎利奇:
数字化让古老遗产焕发新活力

10月31日,在2025中华文化天府论坛“共生:文化遗产的保护利用与市民共建共享”平行论坛上,意大利罗马斗兽场考古遗址公园园长西蒙·奎利奇分享了意大利在法兰奇纳古道和阿皮亚古道旅游开发中的经验,为文化遗产如何融入现代生活、实现可持续发展提供国际视野。

西蒙·奎利奇介绍,拥有悠久历史的弗朗切吉娜朝圣之路又叫法兰奇纳古道,是欧洲北部通往罗马的一个重要朝圣路线,是欧洲民众往来通行的

重要途径。谈及古道成功活化的关键,西蒙·奎利奇认为在于系统性的政策支持和多方协作。在他的分享中,意大利在推动市民共建共享方面的创新格外引人注目。为了让古老遗产焕发新活力,他们专门开发了一款应用程序,精心收录辖区内130余处考古与文化景点,为步行者与骑行爱好者规划路线,极大地优化了公众的探索体验,实现了文化遗产的数字化传播与全民共享。

华西都市报-封面新闻记者 姚箬君



10月31日,2025中华文化天府论坛“共生:文化遗产的保护利用与市民共建共享”平行论坛在成都举办。主办方供图

遗产保护应“保护为先,活化为魂”
专家共话文化遗产的保护利用与市民共建共享

10月31日,2025中华文化天府论坛“共生:文化遗产的保护利用与市民共建共享”平行论坛在成都举行。

当日下午,论坛下半场,共有9位专家带来精彩发言。京津冀协同发展专家咨询委员会成员李晓江以《作为发展动力的城市文化与遗产保护》为题,结合哈尔滨、石家庄、成都等城市案例,阐述文化对城市发展的影响,并对比上海老城厢改造与北京平房院落改造案例,强调遗产保护应“保护为先,活化为魂”。

北京建筑大学人文与社会科学学院院长秦红岭围绕“北京老城文化遗产系统性保护的总体思路与主题式整合路径”,解析文化遗产系统性保护内涵,分享北京老城保护从点状修缮到整体治理的实践路径。

中国城市规划设计研究院名城分院副总规划师汤芳菲以《以历史文化价值彰显促进保护更新的实践思考》为题,结合广州、周口淮阳古城、绍兴古城案例,探讨如何在城市更新中彰显历史文化价值。

成都市规划设计研究院院长杨潇分享了“‘以文润城,幸福成都’——公园城市理念下城市文化的保护与传承”,介绍成都如何通过复原历史地图等方式,推

动天府文化创新性转化与创造性发展。

中国文化遗产研究院中国世界文化遗产中心主任赵云聚焦“城市中的世界文化遗产及其保护”,结合德国德累斯顿埃尔伯峡谷、英国利物浦海上商城等国际案例,分析城市中世界文化遗产与城市发展的密切关系。

四川大学建筑与环境学院教授李运璋以《迁徙与融合,藏羌走廊藏族传统民居建筑基因的跨族际流动》为题,介绍藏羌走廊特殊的地理与文化背景,阐述该区域藏族传统民居建筑基因的分布与交融。

北京清华同衡规划设计研究院主任邹怡情分享“景迈山世界文化景观保护实践”,介绍景迈山古茶林文化景观申遗及保护管理工作,展现景迈山保护实践的成效与借鉴意义。

成都大学中国东盟环境艺术设计研究院院长万国围绕“天府工巧,四川非遗的AI创新设计与场景应用”,结合实践案例说明AI赋能非遗在产业场景中的应用。

峨眉山景区管委会文物局局长杨璧琿以《文化遗产保护传承与文旅产业的创新发展》为题,介绍峨眉山世界自然与文化双遗产的资源情况。

华西都市报-封面新闻记者 姚箬君