



## 忆外婆

◎重庆市求精中学高二(1)班 黄子翌儿

以秋风起笔,迅速切入生死主题,时间线与情感线交织,奠定哀而不伤的基调。

通过具象的职业场景,塑造外婆诚信敬业的形象。

将江水拟人化,呼应离别的哀伤。

开篇意境优美,以月光与微风营造出宁静梦幻的氛围。引入“无人驾驶飞碟”,富有科幻色彩。

对未来交通的设想极具科技感与现实意义,描绘出一幅高效、安全、有序的未来交通图景。

天凉了,秋风掠过,叶子掉落,79岁的外婆跟随着秋风一同离我们而去。

那天,在回学校前,我和爸妈一起去医院看望外婆。她病情已经稳定下来,意识清醒,能认出每一个人。我默默握住外婆的手,在心里说,外婆一定会好起来的,一定会。可次日凌晨,医生打来电话说,外婆正在抢救。此后外婆就再也没能醒来。

几天后的凌晨,外婆安静地离开了。我最后悔的是那天没有跟外婆多说几句话,没有将自己对她的爱表达出来。可是,斯人已逝,这或许将成为我一辈子的遗憾。

外婆出生于重庆奉节县城小东门,那里的青石板路见证了她的成长,也有着她成长的痕迹。滔滔长江水,孕育了她美好的品质。她孝顺长辈、敬爱兄长、爱护幼弟,街坊邻居都称赞她。

长大后,外婆在百货店里当售货员,拨着算盘给每一位客人细心地算账,用一杆秤称出公平,更称出良心。

岁月无情,长期的操劳,让外婆身体变差了。每当我们回老家,她总是笑眯眯地问我们的近况,和我们聊天。第二天早上,我总是在包面(当地对抄手的俗称)的香味中醒来。

外婆的手极巧,用筷子取一小块肉,放在皮的一个角,一卷一折,一个漂亮的包面就包好了,煮好后调上佐料,鲜香扑鼻。

小时候的我,回奉节就惦记这一口。外婆总是笑吟吟地看着我吃干净,并说下次回来继续吃。可是现在,我再也吃不到外婆包的包面,再也听不到外婆的殷殷嘱咐,只能聆听滚滚长江的呜咽。

“死亡不是终点,遗忘才是。”死亡如灯灭,可记忆中的光,却能在心里亮很久很久。

以地域符号构建生命轨迹,时空感强。

包面场景作为全文核心意象,将味觉记忆与亲情羁绊深度融合,实现从物质描写到精神传承的转折。

评语

本文以质朴语言构建双重叙事空间:现实线记录外婆弥留时刻,记忆线追溯其坚韧人生。通过算盘、包面等物象凝练中国式家庭情感。情感层层递进,从临终遗憾到地域文化认同,最终抵达生命哲学的思考。

(指导教师:重庆市求精中学 王佩佩)

## 二十年后的家乡

◎成都高新区实验小学六年级12班 冉林熙

宁静的夜空,月亮如温柔的明灯高悬,清柔的微风拂过面颊,宛如一首悠扬的梦幻曲,轻轻将我带入迷离的梦乡……我乘上一辆无人驾驶的飞碟,穿越时光,来到了20年后的家乡平昌。

舱门缓缓打开,眼前的景象令我惊叹。昔日的高楼已被各式各样的生态别墅取代。它们形态各异,有的如蘑菇般圆润可爱,有的像晶莹的球体,有的似沉稳的龟壳。每栋屋顶都装有一个锅盖般的储水器,能在雨天收集雨水,再经过过滤杀菌系统,转化为日常用水。这些房屋还具备智能温控功能,能随季节与室内空气自动调节温度与湿度。墙体采用先进的纳米材料,不仅坚固,更能防火防震,安全又环保。

家乡的环境也焕然一新。道路两旁绿树成荫,鲜花竞放,昔日的红绿灯、指示牌不见踪影,取而代之的是智能虚拟投影系统。十字路口设有小型投影仪,在可通行的路面上投射绿色箭头,禁行路段则显示红色“×”。若有行人过马路,车道前方会升起虚拟围栏。整个交通系统井然有序,智慧而高效。

晨光熹微,我从梦中醒来,眼前仍是熟悉的房间。但梦中的景象让我满怀期待:愿20年后的家乡,真如梦中那般美好。

评语

本文是一篇科幻想象类习作。从生态住宅、清新环境到智能交通,构思新颖,层次清晰,展现了对未来科技与自然和谐共生的美好愿景。文章语言流畅,描写生动,比喻与通感等修辞的运用增强了画面感与感染力。

(指导教师:成都高新区实验小学 简玲茵)

