



热汤一盏暖岁月

◎成都市郫都区博瑞实验学校初2022级8班 潘语恬

开篇以嗅觉感受引入，营造温馨怀旧的氛围，“暖融融”“缠绕”等词生动细腻，三个“勾起”排比，自然引出回忆，奠定情感基调。

将菜刀在砧板上的声音比作欢快的交响乐，运用比喻的修辞手法，形象地写出父亲做汤时氛围的欢快。

“咕嘟咕嘟”拟声词的使用，让读者仿佛能听到锅里汤翻滚的声音，增强了画面感，也体现出作者当时急切期待的心情。

眼泪滴进汤里这一细节描写，生动地表现出“我”当时复杂的情感，有对父亲关爱的感激，也有学习压力下的委屈等。

鼻尖仿佛又萦绕着那暖融融的香甜气息。一点一丝缠绕进心扉，勾起记忆中的温暖，勾起父亲那张从不曾改变的笑脸，勾起热汤里的点滴时光。

从我记事起，厨房里的热汤浓香就从未消散过。小时候，我就站在父亲身边，踮起脚尖好奇而又开心地看父亲做汤。父亲将洗净的莴笋、香菇、胡萝卜切成大小均匀的丁。他手中的菜刀在砧板上“敲击”，发出清脆有节奏的声音，就像一首欢快的交响乐。他的动作并不快，细致而平稳；他的神情很庄重，仿佛在完成一场神圣的仪式。接着，父亲先将已经准备好的排骨放入锅中，加入生姜、黄酒、葱段以及各种香料，他说排骨一定要在冷水的时候下锅肉质才不会变老。等水烧开以后，他又用汤勺仔细地撇去上面的浮沫，然后盖上锅盖，把火调小。

煲汤的时光是漫长的，可父亲从来都是那样平静，恬适地坐在一旁，手捧一本书，一边翻阅，一边密切关注汤煲里的动静。等到锅里的肉有八九成熟了，他才把蔬菜放入锅里。我就站在那里，急切地看着咕嘟咕嘟冒泡的锅，想象着颜色各异的肉蔬在乳白色汤里翻滚、舞动的样子。没过一会儿，我就开始催促父亲：“怎么还不好呀？”“好了吗？”父亲的脸上维持着不变的笑意：“不急，过一会儿汤的香味才出得来哩！”而汤出锅的时刻，亦是我最快乐的时候。乳白色的汤里点缀着红色的胡萝卜丁、绿色的莴笋丁，散发着浓郁的香气。一口喝下去，暖透了身心，暖透了岁月。父亲就在一旁微笑看着，那样温馨，那样难忘。

有一次周末回家，迎出来的是系着围裙的父亲，一股熟悉的浓香扑鼻而来。“熬汤啦？”我问。“是啊，这不到冬天了嘛，喝点热汤驱驱寒。你等等，马上就好。”他笑着答道，笑容渗进脸上细小的皱纹里。他小心地将一盏汤放在我面前，满含期待地笑着说：“快喝喝看，好久没有喝过了吧？”我慢慢端起碗，香浓的汤慢慢滑进口中，整个人都暖了起来。氤氲的热气中，又听得他说道：“不要把自己逼得太紧，有什么事情跟爸爸说说，别想那么多。”听到这句话，我的眼泪毫无预兆地流了下来，滴进热气腾腾的汤里。抬起头，我看见父亲的笑脸仍旧笼在热气中，只是皱纹已漫上他的脸庞，细密的白发星星点点隐藏在他的黑发间，我的泪又涌出来了。

蓦然回首，童年仿佛已被甩在身后，消散进岁月里。可不变的是父亲老去的脸上依旧年轻的笑容，还有那不曾消散的融在一盏盏热汤里的爱和时光的温馨。

评语

这篇散文以热汤为情感纽带，将父女深情展现得细腻动人，宛如一幅温馨的生活画卷。情感真挚纯粹令人动容，儿时看父亲做汤的好奇期待，长大后面对父亲熬汤的感动落泪，父亲始终如一的笑脸与关切话语，都饱含着浓浓的父女情，质朴却直击人心。描写生动细腻，对父亲做汤动作、神情的刻画入微，“细致平稳”“庄重如仪式”尽显专注；拟声词“咕嘟咕嘟”和色彩描写“乳白汤点缀红绿菜丁”，让画面鲜活可感。结构清晰合理，以热汤为线索，按时间顺序展开叙述，层次分明，自然流畅，尽显生活温馨与岁月静好。

(指导教师：成都市郫都区博瑞实验学校 杨廷娇)