

五幕华章绘巴蜀

“安逸四川·绵阳之夜”演绎四川特色名片

凤凰湖畔金波映月,状元坊前玉盏摇星。

10月28日晚,“安逸四川·绵阳之夜”国际文化和旅游宣传推广活动在绵阳市梓潼县举行。作为2025四川省文化和旅游发展大会暨第十一届中国(四川)国际旅游投资大会的重要配套活动,这场汇聚了1300余名中外嘉宾的文旅盛宴,通过沉浸式舞台演绎与科技光影秀,分为“蜀·安逸四川”“道·千年新韵”“绵·诗城智光”“长·卿山铸剑”“情·和美与共”五大篇章,向世界展现“锦绣天府·安逸四川”的多元魅力。

五幕华章绘巴蜀

从千年蜀道到智慧未来的沉浸式旅程

夜幕降临,梓潼县状元第文化旅游特色街区华灯初上,1160平方米的水上舞台与凤凰湖自然景观融为一体,构成一幅天然山水画卷。

现场,众多文旅推介官与演艺嘉宾通过情景演绎、音乐歌舞等多元形式,向全球展示“锦绣天府·安逸四川”的亮丽名片。

晚上7时30分,夜空被一束束追光划破。光影闪烁间,先导片围绕“一到十的四川”从“听乡音、识气度、观真火、赏秀色”等10个维度,将川剧变脸、三星堆青铜神树等文旅符号浓缩为流动的视觉盛宴。紧随其后的创意说唱秀《安逸四川》,通过川剧唱腔与潮流说唱的碰撞,让“盖碗茶里泡日月,变脸术中藏乾坤”的巴蜀烟火气跃然舞台。



活动现场。绵阳市文广旅局供图

8分钟的舞台创意秀《天府十二时辰》成为全场焦点。

三星堆神树造型的主舞台上,说书人以“三寸醒木”串联起十二个代表不同时辰的灯笼,从辰时绵阳越王楼的米粉飘香,到寅时稻城亚丁的星空璀璨,安逸熊猫与科技熊猫两位虚拟主持人带领观众“穿越”四川十二地标的烟火人间,向全球观众勾勒出一幅独属于四川的光影图景。

情景音画《遇见蜀道》通过“五丁开山”的壮舞与现代导游形成时空对话——当“道无疆”的吟诵响起,舞台两侧的LED屏同步展现古蜀道与现代高速公路的叠化影像,隐喻“文旅为斧凿刻新蜀道”的时代命题。

在音舞诗画《诗魂归蜀·古今共吟》中,舞者饰演的李白与机械臂操控的“数

字李白”共舞,生动诠释了绵阳诗意与科技感交织的城市特质。当歌手胡海泉唱响《奔跑》,在场观众仿佛都听到这座城市的脉动之声。

音乐剧《星火薪传》用一封红军家书串联起百年记忆。“干惊天动地事,做隐姓埋名人”的合唱响起时,背景中彝海结盟、飞夺泸定桥的画面渐次出现,将演出推向高潮。

范玮琪一曲《最初梦想》唱罢,终章《美丽中国》旋律响起。21位来自四川各市州的歌手共同演唱,接力海来阿木、孙悦唱响《不如见一面》《我心飞翔》。当无人机编队在夜空变幻出大熊猫、三星堆面具、蜀道等四川特色文化名片,最后定格为“锦绣天府·安逸四川”的字样,1300余名观众打开手机手电筒汇成星海。

品牌打造谋跃升

科技赋能推动文旅产业深度融合

内容与形式上的多重创新是“安逸四川·绵阳之夜”的最大亮点。活动摒弃传统主持人串联模式,邀请王迅、张蕾、于晓光、李光复、张凯丽五位电影人担任“文旅推介官”,以“电影长镜头叙事法”衔接五大篇章。

科技赋能成为本次活动的鲜明特色。除《诗魂归蜀》中的机械臂互动外,《天府十二时辰》采用实时动作捕捉技术,将演员肢体语言转化为动态水墨投影;情景音画《遇见蜀道》运用“三远法”光影设计,通过平远、高远、深远的视角切换,让六七十米的舞台纵深呈现出“壁立千仞”的视觉冲击。

活动彰显的科技元素,正是四川推动文旅产业深度融合发展的缩影——四川正探索建设文化和科技产业融合发展试验区,培育壮大影视动漫、游戏电竞、数字创意、网络视听、超高清视频、科幻等重点产业,并加快建设文化大数据体系和高能级创新平台。

立足世界重要旅游目的地建设,本次活动吸引了亚太旅游协会以及泰国、越南、俄罗斯、美国、韩国、日本等旅行商代表现场观摩。

“这场演出让我看到了一个不一样的四川。”来自俄罗斯的旅行商代表Kazakova Anna感慨道:“四川不仅有美丽的自然风光,更有深厚的文化底蕴和创新的科技表达。我相信这会成为吸引国际游客的新亮点。”

华西都市报·封面新闻记者 罗田怡 杨金祝 实习生 龚善美

名人大讲堂·“遗产保护”季

清华大学教授张杰将开讲遗产保护与城市更新

11月2日上午9点,全国工程勘察设计大师、清华大学教授、北京建筑大学建筑与城市规划学院特聘院长张杰,将做客2025名人大讲堂“遗产保护”季,在成都工业职业技术学院带来题为《文绿融合 新旧共生:遗产保护传承引领城市更新》的主题讲座。

张杰教授是中国城市保护与更新领域专家,长期从事城乡遗产保护更新、城市特色营造与可持续发展等领域的教学、科研和实践工作。深耕30余年,他主持完成的福州三坊七巷、景德镇陶溪川和陶阳里、清华大学南口全国重点实验室基地、济南大明湖、南京老门东等代表性工程,为亚洲遗产保护与可持续发展树立了重要典范。

在中国传统城邑与聚落空间文化认知、保护与更新领域,张杰教授取得了开创性研究成果,出版《中国古代空间文化溯源》《历史城市保护规划方法》等专著20部,发表国内外期刊论文百余篇;作为主要起草人编制国家标准、地方导则与团体标准,获软件著作权、发明专利授权多项;主持完成国家重点研发计划项目课题、国家自然科学基金项目、美国能源基金会项目课题等多项国家级、国际合作科研项目课题;培养博士、硕士研究生百余人。

在张杰教授看来,文化保护传承与城市更新是全球各国城镇化进入后半场面临的重大课题。“中华民族璀璨的文明



与悠久的历史造就了丰富多样的城市历史文化遗存,它们是我国传统文化和集体记忆最集中、最生动的空间载体,关乎文化自信和高质量发展,但普遍碎片化、

保护不力、可持续利用不佳。”

张杰教授观察到,老旧片区是我国实施城市更新国家战略的重要对象,其存量巨大,仅2000年以前建成的工业建筑就超过20亿平方米,最大化地再利用既有建筑可节约大量资源、减少碳排放,是实现“双碳”目标的重要途径。“城市更新四大类对象中的两类——老旧街区、老旧厂区是‘历史文化保护传承’与‘绿色低碳发展’国家重大战略需求的交汇点,普遍面临转型提质需求,亟待解决文化保护传承与绿色更新、建成环境与功能综合提质的难题。”张杰教授说。

此次讲座,张杰教授将以福州三坊七巷街区、景德镇千年瓷都城市复兴、清华大学南口全国重点实验室基地(南口三大厂更新)三大工程为例,系统阐释“文绿融合、新旧共生”的文化保护传承引领城市更新理论方法与技术体系,及其在不同城市更新实践场景中的应用和成效,开拓这一领域广阔的探索前景。

自2018年11月首次亮相以来,名人大讲堂已成功举办70场讲座,邀请全国多学科专家围绕四川历史名人和巴蜀特色文化开讲,吸引了超1亿人次观看直播。无法到讲座现场的观众,也可以锁定封面新闻客户端、封面新闻官方微博、封面新闻视频号、川观新闻、四川观察、四川发布等平台的直播间,与张杰教授共同探索遗产保护传承如何引领城市更新。 华西都市报·封面新闻记者 荀超

四川省第三届川剧汇演年度英才奖评选活动

10位青年川剧人入围候选名单

华西都市报讯(记者 荀超)10月27日,由省委宣传部、文化和旅游厅、省文联主办的四川省第三届川剧汇演年度英才奖“帮腔”助力活动正式启动,龙杨、杨星、曾维葳、侯堃、尹望宇、郭子妍、周礼兵、曾浩月、尹莲莲、姜薇10位青年川剧人凭借在台前幕后的卓越表现,成功入选本届川剧汇演“年度英才奖”的候选名单。

自8月以来,四川省第三届川剧汇演为广大戏迷奉上了28出川剧佳作,众多新创剧目与复排经典轮番登场,艺术名家与年轻面孔频现舞台,吸引了线上线下超过2100万戏迷的热烈关注。

省文联主席、省川剧院院长、著名川剧表演艺术家陈智林在接受记者采访时说:“首届川剧汇演更多的是挖掘院团现有潜质,第三届则展现出新生力量并喷式的活力。”

观众席中的年轻面孔显著增多,成为汇演的另一大惊喜。“这体现出社会对传统文化的关注度与认可度同步提升,是川剧‘破圈’的重要信号。”陈智林说。

10月27日起,四川省第三届川剧汇演年度英才奖评选活动正式开启,扫描文末二维码,即可进入活动主页,为你喜欢的年度英才奖候选人“帮腔”助力。



扫码帮腔助力