



校园里的“小迷宫”

◎成都高新区新光小学四年级二班 唐佳慧

运用形象的比喻，生动地描绘出校园建筑的独特形状；“犹如仙境”则表达出银杏大道的美妙，让读者对校园布局有了直观且美好的印象。

如果说我们的教学楼像数字5，那么操场就像数字0，教学楼旁边是一个方方正正的艺体中心，中间是一条犹如仙境的银杏大道，既是我们写生的首选之地，也是我们学生嬉戏游玩的“小迷宫”！

春天，银杏大道旁草地上的小草从松软的泥土里探出小脑袋，好奇地打量着这新奇的世界，开始了成长的旅行。桃树上的桃花，有的还未开放，像妈妈肚子里沉睡的小宝宝，还未意识到春天的到来；有的半开半闭，像害羞的小姑娘；还有的全开放了，像亭亭玉立的少女。它们争奇斗艳，竞相开放。树上抽出了点点叶芽儿，为树木增添了许多翠绿，这些叶芽渐渐长大，为树木披上了一件绿衣裳。一派春意盎然、生机勃勃的景象，把整个“小迷宫”点缀得漂漂亮亮的。

“探出小脑袋”“好奇地打量”运用拟人的修辞手法，赋予小草人的动作和情感，生动形象地写出春天小草破土而出的可爱模样，展现出春天的生机与活力。

“为树木披上了一件绿衣裳”运用拟人的手法，形象地写出树木在春天换上新装的景象，体现出春天的蓬勃生机。

夏天，火热的太阳炙烤着大地，但“小迷宫”中却一片清凉。几棵高大的树木苍翠挺拔，郁郁葱葱，好像一把大伞撑在“小迷宫”上，给我们提供了一处难得的阴凉地。吃完午饭后，同学们纷纷跑到“小迷宫”里来玩耍、乘凉。

秋天，一片片落叶如同翩翩起舞的蝴蝶纷纷飞到地上，为地面铺上了一床厚厚的金色棉被，给大地保暖避寒。闭上眼睛，你会闻到一股清香扑鼻而来，不用说，那肯定是桂花的味道。别看桂花小，可是出奇的香呢！我们都凑在桂花树下闻着花香不肯离去，直到上课铃响起才急匆匆地跑回教室。

运用比喻的修辞手法，将落叶比作翩翩起舞的蝴蝶和金色的棉被，生动形象地描绘出秋天落叶飘落的美景和落叶对大地的呵护，富有画面感。

运用比喻的修辞手法，将冬天的树比作战士，赋予树以人的品质，增添了文章的趣味性。

冬天，一棵棵树像一位位战士保卫着“小迷宫”。许多花都凋谢了，唯独腊梅“凌寒独自开”，不怕寒冷的无畏精神让人敬佩。我不禁想起一句诗：“梅花香自苦寒来”。

评语

这篇作文以校园中的“小迷宫”为描写对象，按照春、夏、秋、冬的顺序，生动地展现了“小迷宫”在不同季节的独特美景。文章语言优美，运用了大量的比喻、拟人、排比等修辞手法，将景物描写得栩栩如生，让读者仿佛身临其境。每个季节的描写都相对独立又相互关联，共同构成了一幅美丽的校园四季图。此外，作者还巧妙地融入了自己的感受和情感，如对春天生机勃勃的喜悦、对夏天清凉的享受、对秋天桂花的陶醉以及对冬天腊梅的敬佩，使文章充满了感染力。

引用诗句，进一步升华主题，强调腊梅经过苦寒才能散发香气，深化了对腊梅精神的赞美。

(指导教师:成都高新区新光小学 罗雪婷)

