



走过那一个拐角

◎都江堰市团结小学五年级一班 杨檬语

人生的迷宫层层叠叠，每遇拐角我总是战战兢兢，生怕踏入黑暗的死角。直到那天早上，与表妹一起玩玩偶的事情告诉我：大方分享将收获双倍的快乐。

那天早上，表妹和她妈妈来我们家做客，大人们都在客厅里聊天，我带着表妹上二楼我的房间玩。表妹跳到床上，吵着闹着要玩柜子里的小羊玩偶。那可是奶奶才送给我的宝贝啊！于是我大声说：“不行！”说完把这个玩偶拿出来独自玩起来。

表妹又把眼光落在柜子里的小猫玩偶上，趁我不注意，把凳子搬到柜子前，准备去拿玩偶。我用余光看见了表妹的作为，大叫：“你干啥？”表妹被吓到了，滑倒在地大哭，嘴里还念念有词。

妈妈闻声而来，问：“妹妹怎么哭了？你欺负她了吗？”我忙说：“不是的。”“那为什么妹妹哭了呢？”“因……因为……”我结结巴巴，说不出话来。这时表妹用稚嫩的声音说：“姐姐不给我玩玩偶。”妈妈听了便教导我：“小语，好东西要分享，和妹妹一起玩吧！”

我不情不愿地拿着玩具，似木偶人一般和表妹玩了起来。“姐姐，你的玩具好可爱呀！”表妹抚摸着玩具夸赞道，我心里竟有一丝欢喜。“姐姐，我送给你的玩偶一条围巾！”说罢，表妹把一条五彩缤纷的小围巾围在玩偶脖子上，这下玩偶更漂亮啦！我心中的欢喜又多了几分。“姐姐，我们一起来玩给孩子打针游戏，我做护士，你当妈妈，玩偶当娃娃，好吗？”我点点头，和表妹玩起了游戏……

夕阳从阳台的窗户斜照进来，刚好落在我卧室到阳台的拐角处。玩偶不再是我一个人的“宝贝”，它的手臂正被表妹把弄，我的双手拍打安抚着玩偶。原来把玩具推到两个人中间，听到的笑声会比自己独自摆弄响亮好几倍。走过那个拐角，我才明白，快乐从来不是攥在手里的“专属”，而是和别人一起分享时，感受到的双倍甜。

评语

人的一生会遇到很多拐角，走过拐角，便是成长。小作者用细腻的笔触，通过神态、动作、语言、环境等的描写，告诉我们：走过思想的拐角，走向分享的大道，能收获双倍甜！

（指导教师：都江堰市团结小学 袁彦）

开篇运用比喻的修辞手法，将人生比作迷宫，“层层叠叠”描绘出人生的复杂，“战战兢兢”生动地表现出作者面对人生拐角时的紧张与不安，为后文引出主题做铺垫。

生动地表现出“我”当时紧张、不知所措的心情。

通过对比自己独自玩和与表妹一起玩时的不同感受，突出分享带来的快乐，深化了文章主题。

“跳到床上”“吵着闹着”生动地写出表妹活泼好动、急切想要玩偶的状态；又通过强调玩偶的来历，表现出“我”对玩偶的珍视。

“用余光看见了表妹的作为”表述较口语化，可改为“用余光看到了表妹的举动”；“滑倒在地大哭”“念念有词”一系列动作描写，将表妹的反应生动地展现出来。

结尾总结全文，点明主旨，将人生中的“拐角”与分享带来的快乐相联系，升华了主题，让读者感受到分享的意义和价值。

