

封格女性 2025 CHARITY NIGHT 年度公益之夜

10月24日，“2025封格女性年度公益之夜”在上海举行。这场年度盛会汇聚了来自各行各业的杰出女性代表，她们通过分享在工作和生活中的独特经历与深刻见解，共同诠释了新时代“她力量”的丰富内涵，展现了女性在推动社会进步中不可替代的价值。

在备受瞩目的“她分享”环节，4位来自科研、体育、艺术、商业等不同领域的优秀女性，用真实而动人的故事，编织成一幅绚丽多彩的女性成长画卷。

2025封格女性·主题分享

世界因她们的自信绽放而光芒万丈

舒庆艳

牡丹田里的科研坚守者

中国科学院植物研究所研究员舒庆艳将目光投向了牡丹花。在她看来，牡丹不仅是观赏植物，更是关乎国家粮油安全的重要资源。“牡丹籽油富含90%以上不饱和脂肪酸，是解决我国食用油进口依赖度高达70%这一问题的战略作物。”她说。

面对育种周期长、产业化难的挑战，这位女性科研工作者展现了非凡的执着。“从儿子小学时我就在田间育种，直到他上大学，新品系才通过测试。”舒庆艳期望通过持续创新，让“七彩油用牡丹”开遍祖国大地，为食品安全和人民健康保驾护航。

何静

永不止步的巅峰征服者

作为全球首位登顶14座8000米以上高峰的女性，何静分享了在空气含氧量仅为地面20%的“死亡地带”挑战极限的非凡经历。令人意外的是，她的传奇之路始于一被被迫的滞留——因航班熔断被困尼泊尔484天。这段看似陷入绝境的时光，反而催生了她攀登珠穆朗玛峰的奇迹。

“向上的路很孤独，但从不拥挤。”



舒庆艳



何静



董凡



吴晓婕

戏剧积聚力量，共同走向美好。

吴晓婕

美丽事业的多元定义者

汉高消费品牌业务部品牌总监吴晓婕分享了施华蔻与女性共创的“美的三重奏”。从鼓励女性勇敢表达自我的“美的改变者”，到见证发色成为连接母女情感纽带的“美的见证者”，再到将美的定义扩展到实验室的“美的引领者”，品牌不断拓展着美丽的边界。

“当女性自信绽放时，无论是站在牡丹花田间、8000米高峰上，还是剧场中，整个世界都将因此而光芒万丈。”吴晓婕说。

4位女性的分享，全方位展现了当代女性如何在不同领域突破界限、创造价值。她们的故事证明，当女性被赋予平等的机会和展示的舞台时，所能迸发出的力量是无穷的。

“2025封格女性年度公益之夜”活动得到了合作伙伴们的全力支持，战略合作伙伴欧莱雅中国、NEXY.CO（奈蔻）、施华蔻、法国希思黎以及官方支持伙伴泰佩斯琦集团、朗廷卓逸会、高德打车携华出行、成都航空、牛背山景区等邀您共赴封格之约。

华西都市报-封面新闻记者 赵紫萱
主办方供图

完成壮举后，何静将攀登精神融入创业和“乡村阅读”公益项目，继续拓展人生的高度与广度。

董凡

舞台内外的艺术传承者

四川人民艺术剧院院长董凡深情

回顾了从田野孩童到剧院院长的艺术之路。在《赵一曼》《苏母》等剧中，她塑造的角色深深打动了年轻观众，证明了正能量戏剧无需口号也能直抵人心。

除了舞台表演，董凡更致力于艺术传承，多年来坚持将表演经验传授给从幼儿到大学的广大爱好者。“希望大家都能成为戏剧的知音，”她呼吁通过

2025封格女性·对谈环节

如何以智慧彰显美丽？她们这样说

10月24日，“2025封格女性年度公益之夜”在上海举行。本次活动的主题是“她·耀时代”，这份“闪耀”的背后，必然有一种坚定的内在力量作为支撑。

在各自独立的领域里，有4位将“她力量”践行到极致的女性：参演电影《爱情呼叫转移》、电视剧《非凡医者》的演员车永莉，《哪吒之魔童降世》《哪吒之魔童闹海》中哪吒的配音演员、四川电影电视学院教授吕艳婷，国家级非遗代表性项目蜈蚣女习俗代表性传承人黄丽泳，赢家时尚集团奈蔻品牌总经理义洁萍。她们在对谈环节分享了自己多元的成长经历与独到见解，用柔韧的智慧推动社会的进步，共同诠释新时代的“她力量”。

如何以一种兼具“智”的深邃与“美”的从容的方式立于世？什么又是当代女性最需要具备或守护的内在核心？在黄丽泳看来，坚信是关键。她引用了代表蜈蚣女习俗的话：“低头见生



10月24日，“2025封格女性年度公益之夜”在上海举行，图为对谈环节。主办方供图

活，抬头见光芒，勇往直前，就有希望。”
“我来自福建泉州的小渔村，当地女性的习俗传承了800多年，面对未知的大海和滩涂，她们认为，‘只要头上有花，日子再苦也不会觉得苦。’这种精神激励着我。”黄丽泳说。
“智慧彰显美丽。”在义洁萍看来，

智慧可以稳定内核。她认为，智慧可以处理好各种事情，并通过专注于自己热爱的事业来保持稳定。
女性的事业与成就常被世人探讨，但“实现自我价值”的起点，往往源于一份纯粹的热爱。如何将个人生命中的那份“热爱”，转化为具有社会价

值的“事业”，并最终闪耀于这个时代？
“我的热爱源于对表演的执着，希望通过影视作品传递善美，关注女性。”在车永莉看来，人生是不断地自我挑战，做自己喜欢的事情能让自己充满新鲜感。
“我参演第一部戏时是14岁，到现在已经30年了，所以我觉得，对表演我真的是源于一份热爱。作为演员，我可以体验不同的生活，这种职业带来的刺激和创新也让我感到幸运。”车永莉说。
“人生是不断变化的，我们感受到的更多是因变化随之而来的心境和阅历的不同视角，如果一定要找一个词总结，我觉得是坚持，因为不管是在低谷也好，所谓的高峰也好，能做的只有自己的坚持。”吕艳婷说，感谢自己的坚持和热爱，给予在寻找自己的孤独路上满满的情绪价值。
华西都市报-封面新闻
记者 边雪