

文明探源

系列报道

触摸中国古铜矿遗产的魅力

湖北铜绿山古铜矿遗址：

初秋时节，走进湖北省大冶市铜绿山国家考古遗址公园，泉塘清澈，大块的矿石垒成一座小山，在潺潺溪流声中映入眼帘。铜绿山古铜矿遗址，至今被认为是采冶延续时间最长、采冶规模最大、采冶链最完整、采冶技术最高、保存最完好的古代矿冶遗址。今年6月，铜绿山考古遗址公园入选国家考古遗址公园。



铜绿山古铜矿遗址博物馆俯瞰。

1

『雪花小豆』：小块的氧化铜矿

公园内，用铜材料制作的地雕作品“青铜故里山川图”，雕刻着古铜矿遗址的山川风貌——群山蜿蜒，丘陵起伏，其中最高为大岩阴山，次高为铜绿山。

清康熙年间修编的《大冶县志》记载：“铜绿山在县城西五里，山色紫赤，每骤雨过时，有铜绿点缀土石之上，如雪花小豆，或云古出铜之所”。

志中的“雪花小豆”即小块的氧化铜矿，孔雀石。这种蕴含天然花纹的绿色宝石自古有之，是原生铜矿的重要找矿标志物，为人类开发与利用铜矿资源指引了方向。

早在1928年安阳殷墟遗址被发现之后，一个疑惑便悬在考古人的心头：殷商时期如此数量庞大的青铜器铜料来自何方？中国青铜文化是不是“舶来品”？直到深埋地下2000多年的铜绿山矿坑被挖掘，人们才逐渐解开“青铜之源”的脉络。



游客在铜绿山古铜矿遗址博物馆参观。

2

采矿有方：造就长江流域青铜文明

20世纪50年代肇始，铜绿山富铁矿在钻探机器声中被发现。1973年，铜绿山矿体大面积覆盖土石剥离，不断暴露出古代采矿井巷，以及堆积较厚的黑色片状冶炼炉渣、铜斧等古代遗物。后经过调查和试掘，专家初步判断这是一处东周时期的大型采矿遗址。

“夏商时期，长江中游富集的铜矿资源与中原王朝向南扩散的青铜冶铸技术相结合，共同造就了长江流域的青铜文明。”武汉大学历史学院教授张昌平说，结合近年的考古发掘和研究成果，长江流域的多处金属矿区，如湖北大冶铜绿山、江西瑞昌铜岭、安徽南陵大工山等，是商周王朝铜、锡等金属原料的重要来源地。

如果说漫步遗址公园，好似步入一片草木葱翠的城镇后花园，那么踏入依山而新建的铜绿山古铜矿遗址博物馆，宛若走入了古代矿工的世界：红铜屋顶好似“工棚”，多个“工棚”依山逐层后退，融入矿山之中；内部空间形如斜巷矿道，自下而上，直至与古铜矿遗址连为一体。身临其间，观众得以领略数千年前“采矿有方”的超凡智慧。

为了更好呈现“跨越时空”的采矿技术，遗址博物馆使用考古发掘出土的木桩、木板等珍贵原件，与精心仿制的木支护框架相结合，1:1立体搭建了春秋时期采矿遗址的核心场景。观众可以近距离了解到井巷支护、通风照明、井下排水、提升运输等关键“秘诀”。

展厅内，青冈栎木等木构件被古人制作成榫卯结构的支护框架，被巧妙地嵌入井巷的围岩之中。近距离观察，木构件上有着清晰的斧凿痕迹。模拟“燃烧对流法”、木制水槽系统、木绞车装置……诸多沉浸式展陈，让后人仿佛置身于古代矿工的作业现场。

3

活态教材：呈现四千年矿冶文明

在考古发现中，专家推测铜绿山主要开采时间从商代中期一直到西汉时期，延续1000多年。“铜绿山铜矿业由小到大持续发展，地面露采规模不断扩大，地下采掘深度不断超越，代表了当时最先进的科技水平和生产力，蕴含了卓越的科技成就。”四方塘遗址墓葬区考古发掘项目负责人陈树祥说。

遗址博物馆新馆的顶部，保留着春秋时期的采矿现场——铜绿山古铜矿7号矿体1号采矿点的原址，也常被称作“老馆”。纵横交错的竖井、盲井、平巷、斜巷，清晰可辨的排水木槽均被完整地保留了下来。这是中国第一座矿冶遗址博物馆，于1984年建成开放。

今年4月以来，7号矿体的本体保护与展示工程等正在陆续进行，升级之后的展陈在加强保护的基础上，增加可视化导览解说内容，通过更丰富、更精准的标识，讲述更生动的故事。

今年国庆假期期间，铜绿山国家考古遗址公园还举办“古矿幻境·潮越千年”国庆游园会。公园以科技光影技术为核心呈现四千年矿冶文明的深厚底蕴，以“活态教材”让公众不断触摸荆楚大地的文化根脉。

文图均据新华社