



## 人生如竹

◎成都市郫都区博瑞实验学校初2022级8班 范梦璋

引用诗句，自然地引出论述对象——竹，使文章过渡自然流畅。

很喜欢苏轼的一句诗：“博观而约取，厚积而薄发。”恰巧的是，竹，印证了这一观点。

古人大多赞美竹高风亮节的风骨，赞颂竹坚韧不拔的意志。古人心中的竹是君子的象征，其没有柳树那样婆娑的姿态，没有梅花那样芳香的韵味，唯有四季竹色常青和一身的风骨傲气，不枉杨万里“凛凛冰霜节，修修玉雪身”的称赞和刘禹锡“依依似君子，无地不相宜”的仰慕。

人们普遍从竹的身上看到风骨志气，却很少去关注竹的生长历程：竹在刚生长的四年间只长3厘米，你可以调侃它的缓慢，它的卑微。但在第五年间，竹开始以每天30厘米的长度迅速壮大，直到长到15米高左右，这时你再仰视它，只会觉得心头为之一颤！它的枝干粗如碗盏，细长的叶片舒展开来，让人心生敬畏……

由竹的生长自然过渡到人生，通过类比阐述人生也应像竹一样厚积薄发。引用郑板桥画竹“胸有成竹”的例子，进一步说明做事前充分积累、做好准备的重要性，使论述更加具体可感，增强了文章的说服力。

竹子的生长，是一个厚积薄发的过程。人生如竹，厚积薄发、日积月累终有成就！万事开头难，现在辛苦的付出，都是在为后面的“一鸣惊人”积蓄力量，慢慢积攒资本。人生如竹，要先扎好根，才能一飞冲天。也如郑板桥画竹，要“胸有成竹”才能“下笔有神”。看似轻盈飘逸的描摹，实际在画竹前早已把竹的神魂勾勒于心，才能画出栩栩如生的竹。

做任何事又何尝不是如此？做任何事要想成功，都需要有一个全力以赴的过程，在某一个瞬间，这些过程中所沉淀的力量足以让你爆发！正如《韩非子》所说“不飞则已，一飞冲天；一鸣则已，一鸣惊人。”做事就要尽力去做，不留遗憾！

运用对比手法，将竹前四年生长缓慢的“卑微”与第五年迅速拔高的“震撼”形成鲜明反差，生动形象地展现出竹厚积薄发的生长特点，引发读者对竹生长过程的惊叹，进而为后文将竹的生长与人生相联系做铺垫。

总结全文，再次强调做任何事都要全力以赴、厚积薄发，鼓励人们积极行动，给读者以正面的激励和引导。

### 评语

这篇散文立意积极，以竹喻人，将竹的生长历程与人生发展巧妙类比，富有哲理与启示。开篇引用名言诗句，自然引出竹与“厚积薄发”观点的关联，为后文论述做铺垫。文中对竹的描写较为生动，既提及古人对竹高风亮节、坚韧意志的赞美，又着重刻画竹前期生长缓慢、后期迅速拔高的特点，突出厚积薄发的过程。论述人生如竹时，能紧密结合实际，从吃苦付出、扎根成长到画竹“胸有成竹”，多维度阐述厚积薄发的内涵，使道理通俗易懂。结尾引用《韩非子》名句强化观点。不过，文章在语言上稍显平实，部分表述可更精炼优美；对竹生长历程的描写若能更细腻生动，与人生感悟的融合会更自然紧密。

（指导教师：成都市郫都区博瑞实验学校 杨廷娇）

