



“若一去不回，便一去不回！”

9月24日，国务院台湾事务办公室新闻发布会现场，谈及近日热播电视剧《沉默的荣耀》，国台办新闻局局长、新闻发言人陈斌华引用了这句饱含力量、满含决心的台词。

这部引发岛内关注的剧作，以1949年至1950年中共台湾地下党真实事件为蓝本，首次实名呈现了吴石、朱枫、陈宝仓、聂曦等烈士在台隐蔽战线斗争的事迹。

日前，华西都市报、封面新闻专访了朱枫烈士的孙女朱容蓉，试图呈现这位“埋名”70余年的先辈的更多故事。

镜头里，演员吴越饰演的“交通员”朱枫，放弃小家团聚，坚决赴台执行任务，行走在传递情报工作的危险边缘。

镜头外，56岁的朱容蓉在南京家中，看着屏幕上熟悉又亲切的身影，眼眶一次次湿润。她说：“那是奶奶，是家人口中‘凡其相识，有口皆碑’的亲人，更是用生命守护国家统一的英雄。”



1949年，朱枫从香港寄给丈夫的照片。

人物名片

朱枫

1905年—1950年，原名朱贻荫，改名朱谌之，字弥明。1905年生于浙江镇海，1945年加入中国共产党。在党的领导下，积极参加革命活动，曾在香港从事地下情报工作。1949年11月，接受党组织派遣，前往台湾执行任务。1950年，因叛徒蔡孝乾出卖而不幸被捕，面对敌人的酷刑拷打和威逼利诱，始终坚贞不屈。1950年6月10日，在台北马场町刑场被杀害，终年45岁。



朱枫全家福画像。

1949年10月25日，朱枫临行台湾前寄给丈夫的照片。



她已深、体验着；
“真实的爱”与
“伟大的感情”
从此，
将永远快乐而
健康！
梅留念！
一九四九·十·廿五

一九四九年十月二十五日，朱枫赴台前一个月，写在寄自香港的照片背面。

电视剧《沉默的荣耀》热播，朱枫烈士孙女朱容蓉：

看剧时很想抱一下吴越

1

如何评价《沉默的荣耀》？

《沉默的荣耀》筹备多年，从编剧阶段便开始多方寻访烈士后人、考据真实史料，更邀请烈士后代为团队授课。这份严谨，让朱容蓉从一开始便对剧集倾注了特殊情感。“39集的体量，纯史料撑不起来，剧组会创作一些情节，并提前和我们沟通过。”她说。

“历史事件和人物形象的还原度很高。”朱容蓉评价，演员吴越对朱枫烈士形象的塑造，既展现了其对家人的牵挂、对同志的关怀，又呈现了革命者面对危险的沉着与不屈，成功塑造了朱枫兼具女性柔情与男子气概的形象。“我看剧时会觉得她就是我的奶奶，很想和吴越拥抱一下。”

剧中，吴越饰演的朱枫用极为平静而坚决的语气说：“如果我暴露了，我一定会舍命保护东海小组。”朱容蓉说，吴越将这份坚定演绎得极具力量，没有任何空洞的口号，用最真诚的方式让观众清晰感受到奶奶的决心：“‘舍命’二字绝非轻描淡写，奶奶在说出这句话时早已做好牺牲准备。她用平静的语气，传递出对党、对革命事业的绝对忠诚，也让你确信，若真到那一步，她一定会信守承诺，践行这句话里的重量。”

在无数个细节中，朱容蓉发现，剧组细腻地捕捉到英雄“普通人”的一面——朱枫是为国家赴死的革命者，也是有牵挂的母亲、温柔的妻子。“他们没有把奶奶塑造成高高在上的符号，那些生活里的小细节，让我觉得她从未离开。”

2

记忆中的奶奶什么样？

“奶奶原名朱贻荫，1905年出生在浙江镇海的富商家庭，从小偏爱木兰从军、秋瑾革命的故事。”说起从未谋面的奶奶，朱容蓉的记忆里满是家人代代相传的细节——童年时，家里总挂着奶奶的照片，爷爷、爸爸以及和奶奶相处过的前辈总会时常回忆奶奶的点滴。最难忘的是小时候吃粽子，爷爷会整夜守着炉子煮豆沙粽。“奶奶最爱吃这个，第二天一早，我们会先端一碗放在照片前，跟她‘一起吃’。”

1921年，16岁的朱贻荫到宁波女子师范学堂求学，结识了挚友陈修良，两人一起读进步书籍，聊家国未来。1925年“五卅运动”爆发，她跟陈修良走上街头，喊出反帝反封建的口号；1926年，在老师沙孟海的提议下，她改名“朱谌之”，字弥明，寓意追求真理，拥抱光明。后来，她投身革命，又改名“朱枫”——既应和了出生时的满山红枫，也与丈夫朱晓光（原名朱梅）的名字相衬，更藏着“将一颗赤子丹心奉献给党和共产主义事业”的深意。

朱容蓉记得，爷爷常常提起奶奶变卖家产支援革命的往事：1937年卖掉金石字画用于支援抗战，开办“镇海技艺传习所”收留难民；1938年为武汉新知书店捐款500大洋；1939年为台湾抗日义勇队捐款800大洋；最后，甚至卖掉了母亲留下的3克拉钻戒，换来6400元支援革命出版事业。

采访中，朱容蓉还动情讲述了奶奶三人上饶集中营



朱枫孙女朱容蓉。

3

如何让荣耀不再沉默？

在爷爷和父亲去世后，长期从事慈善事业的朱容蓉接过这支红色“接力棒”，作为国防科技大学思政课指导老师、中华英烈褒扬事业促进会“薪火”红色宣讲团团员，她孜孜不倦地讲述着奶奶的故事。“不仅要讲给家里人听，更要讲给所有人听，让民族精神、英烈精神一代代传承下去。”

一次，一名学生在听完后站起来说：“以前觉得游戏里的英雄最厉害，今天才知道，朱枫奶奶这样的人才真是真英雄。”这句话，让朱容蓉当场落泪：“这就是传承的意义——让年轻一代明白，‘沉默的荣耀’是真正的民族脊梁，我们现在的幸福，是前辈用命换来的。”

除了宣讲红色历史，朱容蓉还一直在用心整理奶奶的遗物，准备适时捐赠到合适的档案馆、纪念馆。“虽然很舍不得，但爷爷曾说，英烈的遗物不只属于一个家庭，应该让更多人看见。”1994年，朱容蓉跟着父亲，将奶奶的旗袍、油画、家具装了三车，送到镇海中学的朱枫烈士纪念馆，“那时候纪念馆是空的，我们一点点把它填满，就像把奶奶的故事重新拼凑起来。”

眼下，朱容蓉最重要的事，是完成父亲未竟的《红枫似火照丹心——朱枫传记》。父亲退休后就开始写这本书，收集了许多老战友的回忆、奶奶的书信，“书稿完成了一部分，我要再去充实完善，把全文连贯起来，让每一个字都要经得起考证。”

此外，以朱枫为主线的电影《无悔英雄》也在筹备中。“导演说，想把奶奶的故事拍得更细，让更多人知道，有这样一位女性，为了祖国统一，把生命留在了海峡的另一边。”朱容蓉说。

华西都市报·封面新闻记者 戴云 受访者供图

的故事：1941年“皖南事变”后，爷爷被俘，关押在集中营里。奶奶化名“周爱梅”，扮作爷爷同乡的女儿，在集中营三进三出。“她的胆大心细、机智勇敢、沉着坚定，以及居高临下折服敌人的高贵气质，家人都记忆犹新。”朱晓光后来回忆道。

1949年，在开国大典的礼炮声中，朱枫接到了赴台执行任务的命令。那时她刚与家人恢复联系，甚至在家书里畅想着“团聚的日子”，但当她接到命令后，立刻回信——为了更大的家，暂时放弃小家团圆，是应该做的事。

1949年10月25日，临行台湾前，朱枫在油灯下写了两封信，告诉丈夫“要去台湾”，还笑称“自己胖了，衣服穿不下”。信里还夹了一张照片，朱枫身着旗袍，坐在住处的小阳台上，目光望向前方。照片背后写着，“她已深深体验着：‘真实的爱’与‘伟大的感情’，从此，将永远快乐而健康！”

“那一夜，奶奶肯定没睡。”朱容蓉的声音轻了下来，奶奶知道此去凶险，却还是选择了家国大义。1950年6月10日，朱枫与吴石、陈宝仓、聂曦一起在刑场上高喊“中国共产党万岁”，壮烈牺牲，年仅45岁。

更令人动容的是，朱枫被捕后，曾试图吞金自杀，把金锁片和金链条分开，又把金镯子折为两段，分四次和着热水吞入腹中。忍受着金器穿过食道、肠胃的剧痛，她始终没有吐露过半个字，连敌人都佩服她的信仰和骨气。