



2025年10月17日 星期五 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

小书房,我的乐园

◎河北省沧州市海兴县育红小学四年级(6)班 李欣泽

推开家里书房那扇木门,一股淡淡的书香便扑面而来。书架上,各类书籍整整齐齐地排列着,像等待检阅的士兵。《三国演义》里的英雄豪情、《昆虫记》中的自然密语,还有《恐龙百科》里的远古奥秘,如同一颗颗璀璨的宝石,在我眼中闪烁着知识的光芒。书桌旁的台灯,一按开关,就会洒下一片温暖的光,将整个书房笼罩在柔和的氛围里。旁边的绿萝藤蔓蜿蜒,新抽的嫩叶在灯光下泛着翠绿,正悄无声息地生长着。

每天完成作业后,我就像一只归巢的小鸟,迫不及待地钻进小书房。读《三国演义》时,我仿佛随诸葛亮登上草船,看他如何在雾中借得万支箭矢;又为关羽刮骨疗毒时的咬紧牙关,心中满是敬佩。翻开《昆虫记》,我了解到蚂蚁搬家是大雨将至的信号,蝉要在地下蛰伏整整四年才会迎来短暂的地面时光……这些发现让我对大自然充满了好奇。要是读累了,我就看看绿萝新长出的卷须,听听窗外风吹梧桐树叶发出的沙沙声,那声音像一曲轻柔的乐曲,让我瞬间放松下来。

每到周末,小书房就变身为我的“知识小课堂”。我把毛绒玩具和积木摆成一排“学生”,自己则拿着绘本和百科书当起老师。一会儿讲恐龙灭绝时的惊天动地,一会儿讲宇宙中拥有无数星系的浩瀚无垠。讲到精彩处,我甚至能想象出“学生们”瞪大眼睛、专心听讲的样子,这时候的小书房,充满了我天马行空的欢乐。

小小的书房,装着我对世界的无尽好奇,藏着我阅读时的种种快乐,它是我心中永远的乐园,陪伴我在知识的海洋里不断探索、成长。

评语

这是一篇情感真挚、想象丰富的抒情文。小作者通过细腻的笔触,将书房的环境、阅读的体验与内心的想象巧妙融合,展现出书房不仅是知识的宝库,更是心灵的栖息地。文章结构清晰,语言优美,既有对书籍的热爱,也有对自然的感知,更在角色扮演中体现出创造的乐趣。结尾点题自然,情感升华,充分表达了小书房作为“乐园”的独特意义。

(指导教师:河北省沧州市海兴县育红小学 赵金香)

第一次煮面

◎河北省沧州市海兴县育红小学四年级(6)班 许小麦

那天放学回到家,太阳把厨房的窗台染成了金黄色,我的肚子早就“咕咕”叫个不停,像在敲小鼓。打开冰箱,里面亮着冷冷的灯,角落躺着一包面条和两个圆滚滚的鸡蛋,好像在跟我说:“快来煮我们呀,能填饱肚子哦!”我一拍手,决定自己煮碗面试试!

我学着妈妈的样子,打开燃气灶,蓝色的小火苗“呼”地冒出来,围着锅底转圈圈。往锅里倒入水,等了一会儿,水里就冒起了小泡泡,后来泡泡越变越多、越跳越高,“咕嘟咕嘟”地吵个不停,白花花的热气往上飘,摸起来暖暖的。我赶紧抓起一把面条放进水里——面条刚进去就软了,在水里扭来扭去,像小蛇在跳舞。

接着,我把鸡蛋在锅边磕了一下,蛋壳裂了个缝,掰开后,我将蛋清和蛋黄倒进水里,很快就变成了黄黄的、软软的小云朵。我又抓了一小把葱花撒进去,绿色的葱花漂在上面,真好看!然后我慌慌张张地倒了点酱油、盐,用筷子搅了搅,呀,香味一下子就飘出来了!

就在这时候,妈妈推开门回来了,脸上还带着疲惫。我赶紧把盛好的面端到妈妈面前,妈妈眼睛一下子睁大了,惊讶地说:“这是你煮的?”她尝了一口,笑着摸摸我的头:“真好吃!比妈妈煮的还有心意呢!”听了这话,我心里甜甜的,比吃了糖还开心。

原来煮面一点都不难,虽然我笨手笨脚的,但妈妈笑起来的时候,我觉得特别值。现在我知道,为家里人做件小事,就能让大家开心——这碗自己煮的面,我一辈子都忘不了!

评语

这是一篇充满生活气息和真情实感的记叙文。小作者通过细腻的观察和生动的语言,将煮面的过程描写得十分有趣,尤其是对火苗、水泡、面条、鸡蛋等细节的拟人化处理,增强了文章的趣味性和画面感。文章结构清晰,情节自然流畅。结尾处“心意”的体现,不仅点明了主题,也传递出家庭温暖与成长的意义,令人感动。

(指导教师:河北省沧州市海兴县育红小学 赵金香)

环境描写富有层次感,营造出温馨宁静的阅读氛围。

角色扮演的描写充满童真,体现小书房不仅是阅读空间,更是创造与表达的乐园。

阅读体验与想象结合,展现出小作者沉浸书海快乐,语言富有感染力。

开篇生动有趣,拟人手法让面条和鸡蛋仿佛有了生命,激发读者兴趣。

动作描写真实自然,从打鸡蛋到调味,步骤清晰,情感真挚。

煮面过程描写细腻,运用比喻和拟人,画面感强,充满童趣。

结尾温馨感人,通过妈妈的评价点出“心意”的价值,升华主题。

