

秋深草未凋

□孙福攀

沿着溪岸慢慢地走，脚下是厚厚的落叶，赭红的、暗黄的、锈褐的，层层叠叠地铺着，踩上去软软的，发出一阵窸窣的、仿佛是叹息的微响。这声音，让人心里也跟着软了下去，静了下去。溪水是瘦了，失了夏日那恣意的丰腴，却更显清冽，潺潺地流着，将那水中圆石的纹路都洗得清清楚楚。阳光从已见疏落的枝柯间斜斜地透下来，成了淡淡的、一抹一抹的金色，照在人的肩上，有些暖，又带着些微的、挥之不去的凉意。这正是秋天的景致，浓郁得化不开的秋。

我的目光，本是漫无目的地在这些斑斓与萧疏间流连，却不期然地被水边那一抹执拗的绿给攫住了。那是一片野草，说不上名目，只是乡间最寻常不过的野草。在这样深的秋里，在四周一片喧哗的衰败中，它们竟还青青地绿着！不是春天那种娇嫩的、仿佛一掐就能出水的新绿，也不是夏日那种沉沉的、带着些油光的墨绿，而是一种苍苍的、沉郁的绿，带着风霜的痕迹，却又从骨子里透出一股韧劲儿。叶片是狭长的，边缘已有些泛黄，甚至带着些干枯的锯齿，但茎秆依然直挺挺地立着，一丛丛，一簇簇，傍着那清冷的溪水，自成一个小小的、倔强的世界。这真是“秋尽江南草未凋”了。杜牧当年泊舟秦淮，所见的光景，大约也

是如此吧；只是他那句诗里，总还萦绕着六朝的绮靡与伤感，而我眼前的这一片草，却只有一种沉默的、朴素的生机。

我蹲下身去，仔细地看。草叶上沾着细密的露珠，在斜阳里闪着碎钻似的光。有几根草梢，还顶着些毛茸茸的、已呈灰白色的草絮，风一来，便微微地颤，却总也不肯落下。这景象，忽地将我的思绪拉得很远。我想起童年时，也是这样的深秋，跟着祖母去镇外的野地里。她提着竹篮，不是为了赏景，是为了捡拾一些枯枝回去引火。我就在那一片半枯的草地上跑着跳着，专去踩那些长得最高的、依然青绿的狗尾巴草。祖母总是慢悠悠地跟在后头，喊着：“慢些，慢些，草里有虫。”她的蓝布衣衫，在辽阔的、泛黄的天地间，也像一株沉静而坚韧的草。那时的阳光，那时的风，和现在仿佛并没有什么不同。只是，那在草丛里奔跑的孩子，如今已到了在溪边静静感怀的年纪了。那一片童年的草地，也早已寻不见了吧。可这份由草木所维系着的、关于故土与亲人的记忆，却像这溪边的草一样，任凭岁月寒来暑往，总在心底留着一抹不凋的绿色。

这般想着，心里便泛起一种复杂的温情来。这草的“未凋”，实在是一种大安慰。它不像春花那般招摇，惹

人生也有“忍冬”时

□赵启民

这几天在手机上刷到一个短视频：一个小孩好奇地问一位老爷爷，为什么大雪天给花木剪枝？老爷爷回答：“这是要花木‘忍冬’，不冒尖儿、不显摆，不被冰碴伤着，才能度过冬天。”视频里的对话，让我仿佛也看到了自己这些年的影子。

那年高考，我遭遇了人生的第一个“寒冬”，十年寒窗苦，却与心仪的重点大学失之交臂。托熟人介绍，我去了郊区一家糖果厂当搬运工，经历了暑天里“忍冬”的考验。

我每天要从冷库里把冰糕和汽水搬进冷藏车，然后跟车把这些东西送往全市各个商户。每次送货，我只能钻进冷藏车厢，没一会儿，我就冻得浑身哆嗦，牙齿咯咯打颤。幸好车门处挂着一对棉帘，我裹紧一片棉帘，头和

小腿、脚露在外边，头发眉毛很快结了一层白霜，脚趾头冻得发麻，我只能不停地跺脚取暖，就这么硬扛着“忍冬”。好在这种煎熬时间不长，每隔十来分钟车子就会停下来，司机打开车厢门喊：“到了，卸货！”

头几天，身体根本受不了这么大的冷热变化，很快我就感冒了。干活时头昏脑胀，脚下发飘。可想着当初是自己要来“体验”的，还指望挣点钱，就咬着牙硬挺。这份短工，我硬是干了两个多月，我深深感到，还是复读考上理想的大学前途会好一些。

后来我报了一个复读班，重新开始备战高考。几个月后，父亲看我还是心有不甘，情绪不高，就在一个雪后初晴的早晨，让我跟着他去麦田。他蹲下身拨开积雪，我看见那些一抔高

人怜爱；也不像夏木那般葱茏，给人荫庇。它只是在自己的时令将尽未尽之时，守着本分，存着一口气，对抗着那必然来临的霜雪。这是一种近乎悲壮的坚持，却又那般的寻常，那般不动声色。李商隐有诗云，“留得枯荷听雨声”，那是一种艺术化了的美感与寂寥；而“秋深草未凋”，却是一种更朴实、更坚韧的生命态度。它告诉你，繁华虽好，凋零也不必惧怕，在这盛与衰的缝隙里，自有另一种力量在静静地生长，那是属于平凡生命的、最本真的力量。

站起身来，觉得腿有些麻了。天色向晚，那抹暖阳已完全成了冷金色，溪水的声音听来也更清冷了。远处有归家的鸟，哑哑地叫着，掠过疏朗的林子上空。我最后看了一眼那水边的青草，它们在我的眼里，忽然不再是孤独的一群，而是与这溪流，与这泥土，与这整个深沉的大地，紧紧地连在了一起。它们是在用根须，紧紧地抓着脚下的土地，从大地母亲的深处，汲取着最后也是最恒久的温暖。

归途，风似乎更紧了，吹得衣袂飘飘。空气里，清冽的秋气混在一处，竟有一种说不出的妥帖与安适。我忽然觉得，这深秋的寒意，也并不那么难耐了。心里存着那一片未凋的青草，便仿佛存下了一整个春天的底子，足以慰藉这漫漫的时光了。

的绿苗，在寒冬中依然保持着生机。他说：“你看，这些麦苗并不是在睡觉，而是在扎根、攒劲儿，根扎得越深，来年长得越旺。”

到了春天，麦苗就像听到冲锋号一样，返青，拔节，一天一个样，绿油油的像荡漾的绿海，满是生命的欢腾劲儿。这时候父亲盯着麦田，脸上很满足，他语重心长地对我说：“你瞧这小麦，就和咱庄稼人一样，不管碰上啥难事，咬着牙也得往上走。只要活着就有盼头。”

经过几个月的刻苦学习，第二年我终于考上了心仪的大学。

大学毕业步入职场，我又遇到了人生中第二个“寒冬”。入职后工作上处处被打压，给我分配最繁琐的工作，却从来不给我展示能力的机会，奖金还经常被克扣。

夜里加班时，我忍不住给父亲打电话，听我倾诉完委屈以后，父亲在电话那头笑了，说：“你还记得冬小麦吗？最冷的时候看起来一点也不长，其实在地下悄悄发展根系。等到春天来了，拦都拦不住地长。”父亲的话让我深思。

从此，我下定决心，不再跟眼前得失计较，而是虚心请教，静下心来学习专业知识，提升业务能力，像冬小麦一样，在看似停滞的日子里默默扎根。

职场的春天终于到了。公司一个新项目需要负责人，我提出的方案让公司领导眼前一亮，那个曾经打压我的主管，再也无法忽视我的成长。

其实，自然界中万物都有自己“忍冬”的方式，梅花剪枝以待春，青蛙冬眠以蓄力，麦苗覆雪已生根，人生何尝不是如此？忍冬不是消极退缩，而是选择在合适的时机积蓄能量。只要活着就有盼头，忍过寒冬，便是春天。

月亮吻过我的心

□刘海燕

昨晚我们小区和周围的小区都停电了，一时间街区变成了银灰色，原本准备入睡的人们急切地打听来电的时间，孩子也在翻箱倒柜地找蜡烛，但被我劝住了。

我指了指天上的满月，薄如青烟的白月光正洒在飘窗、地板、阳台、床上。“屋内有月光”这样的场景对于城里的孩子来说实属难得，我说：“与其焦躁不安地等待，咱们不如一起安安静静地享受月亮的馈赠。”

我和孩子闲坐在铺着软垫的飘窗上，有一搭没一搭地聊着天，讲起我五六岁时在月光里跳舞的往事。

20世纪80年代，农村停电是常有的事情，忙完农活洗漱干净，离睡觉还有一段时间，大人们就带着孩子串门，人们围坐在方桌前，点燃一根闪着橘红火苗的蜡烛，泡一壶浓浓的茉莉花茶，热热闹闹地聊天。有月光的夜晚孩子们最开心，可以在院子里追逐嬉闹，直到月挂树梢，茶也喝淡了，大人们也聊累了，这才回家。

小时候走夜路要打手电筒，而有月亮的晚上借着月光就可以回家。那天也是满月，我一出门就嚷着要父母背着回家，因为我总觉得月光下黑暗角落里藏着妖怪，或许是他们想让我勇敢一些，他们总想出办法让我独自多走一段路。

母亲让我把头顶在她的身后，两只小手拽紧她的衣服，她再背过手扶着我的胳膊，然后我像一头小毛驴一样弓起身来哒哒地跟着她走。我一边走一边问母亲：“到了吗？”母亲说“么有”，走一会我又问“到了吗？”母亲依然说没有，来来回回问了好几遍后，我已不耐烦了，又嚷着要父亲背我回家。

父亲指了指天上的月亮，让我看脚下我们三个人的影子，父亲的最高，母亲的最胖，我的最小，他说我要是踩到哪个人的影子，那个影子就背我回家。别看当时我年纪小，也是有心眼的，知道母亲背不了我多久，父亲力气大，可以背我回家，所以专挑父亲的影子踩。

于是我在皎洁的月光里追着父亲的影子跑，我走它也走，我快它也快，我停它也停，可怎么也追不到它，后来我气恼了，蹲在地上委屈地哭，逗得父母哈哈大笑。

父亲蹲下来对我说：“好闺女，咱不哭了啊，来和影子跳个舞！”

我撇着头噘着嘴说：“我不跳，月亮欺负我。”

父亲又笑出声来，他拉起我的手，让我在他的臂弯里转圈，我的影子也在父亲的臂弯里转圈，我看着影子觉得自己像童话里的公主一般翩然起舞，不一会就陶醉在朦胧的月光里，我和父亲笑成了一团，父亲忽地双手抱起我，将我抛向空中，我在父母的笑声里看见了深蓝如海的夜空里月如银盘，云如白莲，风轻轻地亲吻了我的脸。

我对着月亮缓缓地诉说着儿时的快乐，孩子已有了惺忪的睡意，当我再次抬头望向它时，月亮仍静悬在那里，像一位沉默的旧友，温柔地注视着我。我的心仿佛曾被它的光芒吻过，却不知它是否还会记得。

生活服务广告028-86969860

收费标准:70元/行/天, 每行 13 个字

律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥, 所有信息均为所刊登者自行提供, 客户交易前请查验相关证明文件和手续。

公告

雄飞上院项目业主:
成都瑞和房地产开发有限公司在郫都区古城镇马街村三、四、六社,水梨村七社修建的“雄飞上院11-14号楼、15号楼及相应地下室”项目已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于临时售楼部及门卫处,公示时间为2025年10月17日至2025年10月23日。

特此公告

成都瑞和房地产开发有限公司

2025年10月16日

■成都羽元佳世科技有限公司

遗失公章,编号510104031739

0,声明作废。

■四川光华宇胜建筑工程有限公司

公司塔机产权备案证川

BA-T06835、川BA-T07594 遗

失声明作废。

■吕瑶遗失成都八益家具城A

座2002A号家具诚信保证金收

据,编号20231061,金额

10000元,声明作废。

■四川豫众盛食品有限公司公

章(编号:5101135254765)遗

失,声明作废。

■四川友邻空间商务服务有限

责任公司原法人王强法人章(编

号5101096822876)遗失作废

■成都猫耳文化传播有限公司

公章(编码:5101059927970)、

财务专用章(编码:510105992

7971)、发票专用章(编码:

5101055119145)、高飞飞法人

章(编码:5101059927972)遗

失,声明作废。

■成都南派鲜生贸易有限公司

公章(印章编码:51010553419

13)遗失,声明作废。

■中国银联股份有限公司四川

分公司公章(编号:510100005

8345)遗失,声明作废

■成都鑫辉晟商贸有限公司营

业执照(注册号:51010700036

6589)正副本、公章(编号:

5101008918771)、财务专用章

(编号:5101008918772)、田群

辉法人章(编号:51010089187

73)遗失,声明作废

■广元市昭化区阿豪副食店公

章(编号:5108115030637)、发

票专用章(编号510811503063

8)、袁培译法人章(编号

5108115030639)遗失作废

■成都森拓建筑工程有限公司

公章5101850133577 遗失作废

■成都佳川农业开发有限公司

,法人章王勇(编码:510182

5022311)遗失作废。

■成都酷玩游乐有限公司公章

5101326058650 遗失作废

■成都市蜀都一方教育咨询有

限公司法人章徐莎(编号:

5101160073683)遗失作废。

■四川智祥停车场管理有限公司

公章(编码:510107573593

0)遗失,声明作废。

■成都朴凡科技有限公司,统一

社会信用代码91510105MA

68YDLK38 遗失营业执照正副

本及公章,印章编码:51010553

13292,财务专用章,印章编码:

5101055313293,发票专用章,

印章编码:5101055313294,法

定代表人王健林名章,印章

编码:5101055313295,均声明

作废。

查找尸源

2025年9月13日12时许,

成都市双流区黄水镇白河公园

河道(洞槽南街白河桥上游100

余米处)发现一具未知名男

尸。该尸体有如下特征:

1.男性,观察其衣着特征年

龄大约50-60岁;2.上身穿花格

子衬衫,下身穿浅蓝色牛仔褲。

现警方呼吁广大市民协助

查找该死者身份信息,如有知

情者,请及时与成都市公安局

双流区分局黄水派出所联系。

联系人:张警官

联系电话:028-85781051