



这是9月11日在湖南省博物馆拍摄的部分长沙子弹库战国帛书。
新华社发

子弹库战国帛书正式入藏湖南省博物馆

新华社长沙10月13日电 13日上午，长沙子弹库战国帛书第二、三卷《五行令》与《攻守占》划拨入藏仪式在湖南省博物馆举行，标志着流失海外79载的瑰宝正式回归故土、入藏湖南省博物馆。

子弹库战国帛书是迄今为止发现的中国最早的、首个典籍意义上的帛书，于1942年在湖南长沙子弹库楚墓遭盗掘出土，1946年流散海外。通过中美文物返还合作，今年5月18日，美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆返还的《五行令》《攻守占》落地北京，回到祖国。

如今，国家文物局将其正式划拨至湖南省博物馆并入藏，文物完成从流失到回归、从归国到归乡的历程。

国家文物局局长饶权表示，子弹库帛书的回归，是中美文博界多年合作的硕果，更为国际文物返还合作提供了经典范例。“这份楚地瑰宝，跨越山海，终返故土。先民用笔墨镌刻的文明记忆，在新时代完成了震撼人心的时空复位。”

饶权说，经审慎研究决定将帛书划拨至湖南，是基于湖南作为楚文化发祥地的深厚根基。“回到这片熟悉的文化土壤，帛书上的每一个字符、每一

缕丝线，才能得到最贴合历史语境的解读，才能获得最科学全面的保护。”饶权表示，期待湖南能将子弹库战国帛书打造为中国古代纺织品保护、数字文物活化利用与文博国际合作的典范。

帛书回归前，湖南省博物馆馆藏有国内唯一一片子弹库帛书原物残片。湖南省博物馆馆长段晓明表示，接下来将结合回归帛书、馆藏残片及其他楚文物，构建更系统和深入的楚文化研究、阐释与展示体系。

记者了解到，帛书于今年9月10日运抵湖南省博物馆后，已完成14天环境适应观察，经无损评估后保存于恒温恒湿环境中。目前，馆内已完成全部帛书的标准化影像采集，并在一片未完全剥离的帛书上发现肉眼不可见的墨迹字样40余个。

段晓明介绍，下一步，湖南省博物馆将启动深度无损检测，运用科技手段对帛书进行科学修复与全面数字化存档；推进“糟朽帛书信息重建与保护关键技术研究”等项目申报；健全合作机制，与美方学者共同探索文物保护与研究路径，推动形成国际化、可持续的合作格局。

同步播报

战国帛书回湘 为国际文物返还合作提供范例

专家表示，此次回归是中国首次以对话合作推动流失文物保护与返还的成功实践。

中国国家文物局局长饶权在当天举行的划拨入藏仪式上说，子弹库帛书的回归，是中美文博界多年合作的硕果，更为国际文物返还合作提供了经典范例。

“将帛书移交中国并入藏湖南省博物馆是一个深思熟虑的决定，基于对‘妥善且共享保管’的坚定承诺，也延续了我们与中国文化机构长达百年的合作传统。”美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆馆长蔡斯·罗宾逊说。

历史上流失海外的文物常面临相关国际公约难以适用的情况，这一直是该类文物追索返还的主要难题之一。

今年5月，在国家文物局统筹组织下，美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆正式移交返还了《五行令》与《攻守占》，并在中国驻美大使馆完成正式交接。

据悉，接下来，湖南省博物馆将确保文物获得全方位、可持续的守护。同时，通过健全合作机制，确保美方学者及时获取研究进展，共同探索文物保护与研究路径。

饶权说，将继续同美国文博界和学术界携手同行，让联合研究更加深入，让文物互展更加频繁，让学术成果更加丰富，“让这份跨越时空的文明对话，成为连接两国人民的心灵纽带，越走越稳，越走越远”。
据新华社

新闻调查

近日，一条由AI代写撑起的灰色产业链被曝光，个别企业公开大肆招聘所谓“撰稿”人员，为有需求的群体提供有偿代写服务，引发热议。

华西都市报、封面新闻记者调查发现，这些公司普遍活跃在社交平台 and 兼职网站上，多采用“组稿+AI”模式，部分员工一个月轻轻松松写五六十万字；AI模型负责文章主体生成，写手干预、校正、包装、查重——整个代写流程，像极了“黑工厂”。

如此“黑工厂”谁来监管？

月产50万字 论文50元一篇

AI写作“黑工厂”该如何监管？

代写论文 实为“AI流水线”作业

AI技术的介入，使论文代写从“手工作业”升级为“工业化生产”，这一变化不仅大幅提升了代写效率，更模糊了写手的专业边界，使得同一写手能够横跨多个完全不相关的学科领域。

写手李辉（化名）告诉记者：“我去年毕业，因为没找到合适的工作，就进了这家公司。一单论文收入几百元到上千元，靠走量赚钱。AI生成初稿后，只要润色、补几个参考文献就行，如果要加查重服务的话，价格要更高一点。”

值得注意的是，为规避平台监管，这些论文代写公司也使出了浑身解数。10月13日，记者在某交易网站询问AI代写文章的相关问题时，网店客服在记者发布了“论文，1万字”后迅速提醒：“你先撤回，内容违规了。”

在记者撤回之后，网店客服解释，因平台严禁商家从事文章、论文代写的买卖，为规避审查，双方聊天不能涉及“论文”字眼。客服告诉记者，1万字的论文AI写仅需要50元。

原本需要学习积累、查阅资料完成的论文，如今在AI“黑工厂”里被流水线化生产，以极低的价格售卖。

“批量生产” AI枪手跨界“网文”平台

在网文行业，AI生成内容的泛滥也在上演。

初看AI小说，内容、情节、角色、场景似乎完整，语言也“华丽”，但编辑或资深读者往往能在细节上察觉出破绽。网文编辑桃子告诉记者：“AI写作的人物关系模糊、情感薄弱、行动逻辑跳跃、人物动机缺乏张力，看似完整却没有灵魂。”

“AI可以帮我写，但我希望它别取代我。”网文作者小沈表示，她的小说曾被AI抄袭、改编后出现在平台上。举报成功后，她只得到一句反馈：“内容相似，已下架。”

2024年4月，中国音像与数字出版协会联合十六家网络文学平台发布了《网络文学行业反洗稿自律公约》，以期对AI辅助创作加以规范。随后，部分平台也出台了AI辅助写作的边界规则。比如，晋江文学城、番茄小说等平台陆续建立AI识别与签约分级机制。番茄小说从2025年5月起，对AI生成内容实施分阶段签约、人工复核制度，强化原创保护。

“低门槛、快变现” 吸引大量年轻人入局

与AI写作相关的培训机构，正以“低门槛、快变现”为噱头，打

着“AI写作自由职业”的旗号，吸引着大量年轻人入局。

“我裸辞后特别焦虑，就报名了‘海盐AI写作课程’，5999元。”26岁的刘蒙蒙告诉记者，她是通过朋友介绍入行的。“朋友靠AI写作一个月收入挺稳定，我也想试试。”

“买课的时候，我看到主讲的简介是靠写东西赚了100万元，目前我就上了一周的课，还不知道能不能赚到钱。”刘蒙蒙表示，买了课后被拉进名为“AI+写作资料分享”的群组，群内成员上千人，课程内容涵盖“AI生成论文技巧”“平台投放变现”等主题。

监管困境 技术创新与伦理边界的拉锯

AI代写乱象的背后，是技术与伦理的博弈。如何既保证创新，又防止滥用，成为现实难题。

“虽然学术界已经注意到滥用人工智能技术的不端学术行为，很多主流期刊也明确规定，禁止发表使用人工智能参与写作的论文。但由于对该滥用行为的违规判定、处罚强度，以及所对应的伦理等问题未能达成一致的规范标准，导致各单位在处理此类问题时产生一定分歧，这也给行政管理造成了一定困扰。”国家优秀青年基金获得者、四川认知科学学会人工智能分会主任委员、电子科技大学生命科学与技术学院教授徐鹏告诉记者。

在徐鹏看来，AI应被用于“拓展性学习”而非“替代性写作”。“AI可以辅助查漏补缺，但不能成为完成任务的捷径。”

南京师范大学中国法治现代化研究院研究员王由海表示，应从法律上确立AI生成内容的“人类干预度”标准，区分不同层次的智力投入，以界定著作权归属。他强调：“破解AI代写困局，不能止步于技术对抗，更要靠法律形成系统化治理。”

在法规层面，国家网信办等七部门发布的《生成式AI服务管理暂行办法》，要求平台对AI内容合法性进行审核，且生成内容应当标识。

“买来的由AI生成的代写论文或网文，可能会因为AI输出的结果大量借鉴了他人的作品构成‘实质性相似’，有侵犯著作权的风险。买方作为使用者需承担侵权责任，比如停止侵害、消除影响、赔礼道歉、赔偿损失等。”10月13日，北京市盈科（深圳）律师事务所秦雯告诉华西都市报、封面新闻记者，AI代写情节严重的还会构成侵犯著作权罪，面临有期徒刑、拘役、罚金等处罚。

华西都市报·封面新闻记者 边雪