



近日,演员黄羿凭借互动影视《盛世天下》中伍元照一角引发广泛关注。从传统影视剧到创新互动赛道,这个四川女孩在角色塑造、拍摄体验与个人成长中都有诸多感悟。日前,她接受华西都市报、封面新闻记者专访,讲述与《盛世天下》的故事。

互动剧《盛世天下》中演技有突破 黄羿:四川女孩的自强刻在骨子里



《盛世天下》海报。图据《盛世天下》微博



黄羿饰伍元照。

互动影视创新之作 繁多的剧情分支烧脑

谈及与《盛世天下》的结缘,黄羿回忆道:“我当初也是通过了层层选拔,才最终确定参演。”在她眼中,《盛世天下》是互动影视赛道里非常新的一款产品,“在这条赛道,像这种古装类的,而且每个人物都非常饱满的产品是很少的。”

拍摄前,黄羿对互动影视的了解并不太多,对比传统剧本,《盛世天下》的剧本有着显著不同。据黄羿介绍,剧本会有一条主线,每到选择节点,剧本上会有一个方框,里面写着选项A、B和选项A、B之后的分支剧情。“剧情会有很多选项分支,需要逻辑非常清晰。我自己也把剧本全部捋了一遍。”

面对这样的创新性项目,黄羿坦言,自己承担了不小的压力。“当时选择这个项目的时候,还有传统电视剧在同时争取。之所以去尝试这个,是因为我非常看重这个剧本和团队,认可这个故事,觉得它的节奏非常快。事实证明,这个产品做出来真的很能抓住大家的眼球,我的选择和尝试是有意义的,没有选错。”

角色年龄跨度极大 沉浸式地跟着人物走

在《盛世天下》中,伍元照一角有着极大的年龄跨度,从才人、皇后再到女帝,人物状态差异显著。黄羿分享了把握角色的关键:“要给自己找更多的表演依据,结合人物的经历,心态自然会有所

不同,遇到事情的情绪波动起伏,也会随着年龄增长而变化。其实剧本本身已经非常饱满,所以我只要沉浸式地跟着人物走,在肢体上稍微找一些年龄该有的感觉就好了。”

为了塑造好伍元照,黄羿做足了准备:“剧本肯定是背得滚瓜烂熟,哪怕现在问我,我也能背出来。”同时,她还参考了一些电视剧里优秀演员的演技,尤其是在大情绪戏上,看了所有相关角色的不同版本,比如刘晓庆老师演绎的角色,都进行了参考。

剧中繁多的剧情分支与结局,最让黄羿印象深刻的是那些女主没有死亡的结局。“制作组的价值观很多元、开放,能满足玩家各种心理需求,什么样的结局都有,这些结局会让我多为角色思考一些。”她说。

谈及自己与伍元照的异同,黄羿直言:“最近刷到网上很多玩家说‘玩完才知道原来这个人物这么难,每一次都选对是这么不容易的事情’,我确实没有她这种能力。但我们一致的是,都非常向上、非常独立,敢于拒绝生活中一些目光短浅的诱惑。”

突破演技新高度 收获正向反馈很开心

对于合作导演知竹,黄羿充满感激:“她帮了我很多,把我拍得太好看了!她的镜头语言会给我的表演赋予很多魅力。”

而《盛世天下》的拍摄现场氛围,也与传统影视剧截然不同:“在其他电视剧



演员黄羿

二个收获是,《盛世天下》的成功让我明白,选择自己认为好的事情,原来真的可以得到正反馈。这件事比赚多少钱都重要。”

靠潜水来解压 骨子里很自强自立

从普通学生到演员,黄羿的演艺之路充满偶然与坚持。她说,自己一直在普通学校认真学习,从小喜欢看剧,尤其是古装剧,还会在家里披着床单演戏。高三时,有艺术机构来学校选人,她报了名,后来考上了上海戏剧学院的播音专业。到了大学,有很多经纪公司来签人,就这样入行。

在她看来,演员最突出的特质还是要演什么像什么,演的角色要有信服力。此次《盛世天下》让黄羿被更多人关注和喜爱,但她表示,自己心里不太会有压力。“我本来就是很平凡的人,生活中也没什么特别的。能越来越接近地走向自己的目标,我很开心。”

生活中的黄羿,有着独特的解压方式,潜水便是其中之一。在她看来,潜水是让她“出世”的途径。“在这个圈子里工作,要求我必须‘入世’,要学会圈里的说话规矩、人情世故,但潜水能让心灵得到很好的治愈和‘出世’。在海洋里,你会发现自己是外来者,所有的鱼都不理你,根本当你不存在。在这样的环境中,能得到和社会上完全不同的自我评判——在社会上,你会根据别人的眼光、自己拥有的财富来评判自己的位置,但在海洋里,大家只是平等的地球生物,这非常治愈,我需要隔一段时间做一次这样的‘清空’。”

黄羿认为自己是非常典型的四川女孩,“有人说我看起来不像四川女孩,因为说话没那么泼辣,声音小小的。但其实我内在挺直接、挺自强的,我觉得四川女孩都很自强自立,这是刻在骨子里的。”谈及家乡美食,她如数家珍,每次回成都,她都会去吃黑竹山鸡,还很喜欢折耳根。

对于未来的演艺事业,黄羿有着清晰的规划。“希望认真筛选每一个角色,提升自己,不要演太消耗自己的角色,希望每个角色都能让观众记住我,看到我不同的面貌。”

华西都市报·封面新闻记者 雷蕴含
图片除署名外由受访者提供

生活服务广告 028-86969860 律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。

- 成都市新都区番香商贸有限公司(个体工商户)遗失公章 5101140319749、财务专用章 5101140319752、张维法人章 5101140319754,声明作废。
- 成都漂流瓶网络科技有限公司(编号 5101235005766)、财务专用章(编号 5101235005767)、法人章赵君(编号 5101235005768)遗失作废。
- 成都森聘人力资源有限公司(印章编号:5101820159143)遗失,声明作废。
- 资阳市雁江区杨利家食品经营部法人章杨利(编号 5120020075809)遗失,声明作废。
- 成都市夏天屿辉酒店管理有限公司(编号:5101076521572)不慎遗失,声明作废。
- 新都区木兰镇全美广告工作室遗失财务专用章(编号:5101008851726),声明作废。
- 兹有我单位:成都新津乌尤寺,现户名已变更为新津乌尤寺,由于我单位管理不善遗失(已备案)法人章1枚:释仁像,编号:5101326018021;遗失(已备案)财务负责人印章1枚:释圣明,编号:5101326018022,我单位在此声明遗失作废,由此产生的经济纠纷和法律责任一律由本单位承担。
- 成都英源人力资源有限公司刘雅君法人章(编号:5101245227245)不慎遗失,声明作废。
- 四川逸丰堂电子商务有限公司(编号 5101100639059)、财务专用章(编号 5101100639060)、彭英法人章(编号 5101100639061)遗失作废。
- 深圳市信通法律咨询有限公司四川分公司(编号:5101075511748)遗失作废。
- 成都雅乐居科技有限公司王于凌法人章(编号 5101008997683)遗失作废。
- 时光创联万年药店(成都)有限责任公司财务专用章(编号:5101085848628)、诸葛俊作法人章(编号:5101085848629)遗失作废。
- 四川索洛尔新能源科技有限公司(编号:5101096409966)、财务专用章(编号:5101096409967)、发票专用章(编号:5101096409968)、原法人胡勇私章(编号:5101096409969)不慎遗失作废。
- 周光群在成都岳宏泰汽车销售服务有限公司的购车收据遗失,收据编号 1108202506240042,金额 20000 元,声明作废。
- 成都创德天盛机械设备有限公司(印章编号:5101060368934)遗失,声明作废。