



“川超”巴中红叶队的主场——巴中市体育中心。巴中经开区供图

达州与巴中『同根德比』明日打响

从巴文化到足球魂·

深秋的巴中,红叶染遍山野。10月12日下午3点,巴中市体育中心将迎来一场承载着三千年巴文化底蕴的绿茵对决:巴中红叶队与达州川汉子队,这两支以地方文化特质命名的球队,将在川超联赛的赛场上展开一场别开生面的“同根德比”。

这场比赛除了激烈的积分之争,更是两地文化认同与城市精神的一次对话。巴中以红叶闯江湖,达州凭峡谷铸剑胆,这场足球盛宴将古老巴人的勇武精神以现代体育的形式重新演绎,谱写一曲“同根德比”的共赢新章。

文化同源 巴人血脉连双城

行走在达州宣汉县的罗家坝遗址,仿佛能听见三千年前巴人的脚步声。这里是全国面积最大、保存最完整的巴文化遗址,与成都金沙遗址、古蜀船棺葬遗址并称为“继三星堆之后巴蜀文化的三颗璀璨明珠”,每一件出土的青铜器、玉器、陶器,都在诉说着古代巴人的智慧与荣光。

宣汉县正全力打造“全国巴文化高地”,巴文化特色小镇里,《梦回巴国》剧目每晚都在上演,将观众带入那段神秘而辉煌的历史。灯光水舞秀《天歌地韵》则用现代科技诠释着古老文化,成为宣汉文旅的亮丽名片。

向北而行,巴中则以独特的红色文化资源著称。这里是川陕革命根据地的中心和首府,素有“红军之乡”美誉。同时,巴中境内分布着众多石窟遗存,形成了“四龛护城”的独特文化景观,见证着传统文化在这片土地上的传承与发展。

巴中以“忠勇信义、豪放包容”

的巴人精神为内核,打造了系列文化品牌。这里不仅拥有擂鼓寨遗址、南龛石窟等500余处历史遗迹,孕育了《巴山背二歌》《翻山铰子》等国家级非物质文化遗产,还通过巴人文化艺术节、《梦境·光雾山》行浸式夜游等现代文旅融合项目活化文化遗产,创新开发“叶脉上看巴中”文创、巴山民宿等业态,让古老巴文化在城乡规划、艺术创作和产业发展中焕发新生。

赛事相逢 绿茵场上比高低

“川超”秉持“一城一队、为城市而战”的理念,为达州和巴中提供了新的交流平台。“同根德比”不仅仅是90分钟的比赛,更是两地文化软实力的集中展示。

达州川汉子队以三千年巴文化为精神底色,队名“川汉子”精准诠释了达州人“坚韧不拔、吃苦耐劳、豪爽耿直”的性格。他们的口号“敢打敢拼,川汉子;不胜不休,达州队”与队歌《达州雄起》中“不胜不休,永不服输”的歌词,无不彰显着这支队伍的热血豪迈。

巴中红叶队以著名的光雾山红叶为名,巧妙地将自然奇观、红色基因与足球激情融为一体。这支由医生、教师、个体工商户等50名球员组成的队伍,带着川陕革命老区“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”的红军精神征战绿茵场。他们期待在赛场“一路飘红”,让全国球迷通过足球认识并爱上“诗意山水·红色巴中”。

目前“川超”川东赛区积分榜上,达州川汉子队3战1胜1平1负积4分,排名第三;巴中红叶队3战0胜1平2负积1分,排名第六。虽然排名有差距,但“德比战”向来不乏变数,两队必将全力以赴,为城市荣誉而战。但无论胜负如何,这场“同根德比”的真正意义,在于让古老的巴文化以新的形式得以传承和弘扬。

特别提示

本场川超联赛将于10月12日15时在巴中市体育中心举行,门票定价亲民,仅需9.9元。观众可通过“巴中市文旅集团”或“达州融媒”微信公众号购票,凭身份证原件入场。

华西都市报·封面新闻记者 曾业



达州川汉子队与成都锦城队激战。图据达州融媒

中小博物馆如何“破圈”？ 这场研讨会共话“小而美”博物馆的出彩之路

刚过去的国庆中秋假期,不少人“为了一个馆奔赴一座城”,文物游、考古游、博物馆游等特色品类热度持续攀升。而在不少网红博物馆人流如织,大排长龙之时,还有不少中小博物馆人影寥寥,这些“小而美”的博物馆内不乏独特的地域文化、创新的展陈方式和暖心的服务体验。

面对持续升温的博物馆热,中小博物馆如何多元探索与创新发展? 10月9日至10日,“守正创新·融通共进”四川省中小博物馆能力提升学术研讨会在绵阳市博物馆举行,来自中国文物保护技术协会、西北大学、秦始皇帝陵博物院、四川博物院等机构的专家学者,以及四川省内国有二、三级博物馆的代表齐聚,共话如何切实提升中小博物馆文物保护和管理服务水平。

本次研讨会特别设置了主旨发言与案例分享等环节,与会专家围绕展览策划、文物保护与活化利用、考古学科建设等方面的具体实践与探索,展开了热烈探讨。

“守正创新,其实言下之意就是我们要更好地来延长文物的寿命,让它跟公众见面,发挥它的优势,或者是讲好文物背后的故事。”中国文物保护技术协会副理事长韦莹以《解读博物馆馆藏文物保护修复相关概念和原则》为主题带来了分享。在接受记者采访时,他也谈到了对此次研讨会主题的理解。“守正创新,我们守的是科学、修的是本真,我们依然尊重文物的真实感,这样才能给我们的后人留下一个最真实的历史,才能真正地把我们的文物保护好、传承好。”

秦始皇帝陵博物院副院长周萍带来《守护与重塑:数智赋能陕西文物保护利用的传承与创新》的主题分享。她表示,中小型博物馆发展中最重要的一点,就是理清数智资源和文物资源的关系,并明确发展方向。

“数智化技术实际上是一个发展的手段。”周萍说,“比如说我们很多的数智资源,如果是做文物研究的话,我们可以把它提供给相关的科研团队,去做一些数字资源的再利用、再加工,包括跟文物的保护结合。此外,还可以用数智资源去守住我们的文物安全底线,讲述文物背后的故事,让更多的观众去明白每一件文物所包含的历史、艺术和科学价值。我认为这是中小型博物馆最该做的一件事情。”

四川博物院副院长、四川省博物馆学会秘书长钟玲表示,博物馆作为文化综合体,肩负展示地方文脉、传承特色文化的使命。对于资源有限的中小博物馆而言,需整合有限资源、链接外部体系资源,打通物质文化与非物质文化隔阂,梳理并延续本地历史文脉,展示推广区域优秀文化资源,服务地方经济社会发展。

研讨会上,西北大学文化遗产学院与绵阳市博物馆共建的“文化遗产研究与保护技术教育部重点实验室绵阳工作站”正式挂牌。这一科研平台的建立,是深化馆校合作、推动协同创新的重要举措,将为四川中小博物馆强化技术支撑、培育专业人才、推动成果转化提供示范引领。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心

苏翊鸣完成世界首个单板坡障 “背靠背”1980度空翻动作

中国单板滑雪运动员、北京冬奥会金牌得主苏翊鸣日前发布视频,庆祝其在坡面障碍技巧(坡障)训练中成功完成了世界上首个“背靠背”1980度空翻动作。

据苏翊鸣团队介绍,该高难度动作即在单板坡障赛道的连续两个跳台上,相继做出方向相反的一个反脚内转1980度空翻、一个正脚内转1980度空翻。其难度主要体现在两个高转数动作具有连续性。尽管不少运动员能在单个跳台完成相似甚至更高转数的空翻,但苏翊鸣是迄今为止首个将其连接起来的运动员。

单板坡障赛道至少包括三个跳台和六个地形+道具赛段,选手在跳台上需完成两个不同方向的起跳。

苏翊鸣目前正在瑞士萨斯费备战即将开始的2025-2026赛季。本赛季中,米兰冬奥会将于2026年2月举办。国际雪联的赛历显示,本赛季前四场单板滑雪世界杯赛事都将在中国进行,其中首场世界杯比赛将于11月27日-29日在张家口云顶滑雪公园展开角逐,比赛项目为大跳台,紧接着将移师北京,仍为大跳台比赛。本赛季首场坡障世界杯赛事则将于2026年1月7日-10日在美国阿斯本举行。

在冬奥会资格体系中,单板滑雪坡障项目和大跳台项目共用一个参赛名额。苏翊鸣在北京冬奥会上获得了大跳台项目金牌、坡障项目银牌。 据新华社