



藏在桂花糕里的芬芳

◎成都石室锦城外国语学校初2024级十班 杜涵宇

运用比喻修辞手法，“像揉云朵般轻柔”生动形象地写出奶奶揉面时的温柔与细腻，让读者仿佛能看到奶奶那充满爱意的动作，感受到制作桂花糕的温馨与美好。

将奶奶做的桂花糕与外面各种店铺的桂花糕进行对比，为后文做铺垫，更能突出奶奶桂花糕的独特和作者对奶奶、对家乡的眷恋。

奶奶的话语点明了文章主旨，升华了主题，让这份思念有了更深沉的内涵。

生命之中，总有一些人或事留在我们的心灵深处，纵然时光匆匆，岁月流转，也不会因此黯淡了颜色，消退了芬芳。

村口的桂花树又开了，秋风中弥漫着醉人的香气。望着满树金黄，我又想起了奶奶做的桂花糕。小时候，奶奶总爱采回桂花，用清水细细洗净。她拿出面盆，像揉云朵般轻柔地团着面团，面絮越聚越多。洗净的桂花瓣儿，连同如流星雨般洒落的白糖，一起拌入其中。我每次都帮着奶奶将面团搅拌均匀，最后一盒一盒地放入炉子里蒸，等到烧红的铁炉渐渐冷却，香气四溢的桂花糕便大功告成。当我把桂花糕送给邻家小孩和大人时，大家无不对奶奶的手艺赞不绝口。

到了小学五六年级时，我因为上学的缘故，离开了这个充满乡野气息的村子，在上学期期间，我也曾尝过各种桂花糕：在爆火的“网红”桂花店，在巷子里的老店，以及市场的移动小摊……虽然各有各的美味，但我总觉得差了些什么。

渐渐地，我开始怀念起奶奶的桂花糕了，那回味无穷的味道总是让我口水直咽，奶奶也好几次打来电话，“今年秋天的桂花又开了，你回来看看奶奶吧，奶奶给你做你爱吃的桂花糕……”我嘴上答应着有空一定回来，心里却明白，学业紧张，实在抽不出时间，即便回去也是匆匆一两日便得告别。然而，对奶奶桂花糕的思念又让我割舍不下。

夜幕降临，我在床上沉入梦乡。恍惚间，我仿佛回到了村子，一切既陌生又熟悉。奶奶看见我回来，激动地握住我的手：“乖孙你可算回来了，奶奶这就给你去做你爱吃的桂花糕。”奶奶在厨房忙活起来，做糕的步骤还是那么令人熟悉，揉面、撒糖、加料、搅匀、蒸炉。桂花糕的香味从炉内溢出，奶奶把一块糕递给了我：“乖孙趁热吃，冷了就不好了。”我正想大口品尝这久违的滋味，一阵刺耳的鸣笛声划破宁静——梦醒了。

我正感失落，却惊喜地发现门口的快递——原来奶奶见我不回乡，寄来了一大箱桂花糕！我小心地打开包裹着油酥纸的桂花糕，瞬间，所有的压力仿佛烟消云散，只余下面前那淡淡的、熟悉的清香。过往乡下生活的点点滴滴，霎时全涌上心头。那丝丝缕缕的清香里，是奶奶无微不至的关爱，奶奶那句朴实的话语再次萦绕耳畔：“无论走多远，攀多高，都不要忘了你的家乡和身后的那方水土。”

夏日的燥热渐渐退去，又是一年秋至。枝头的桂花开得正盛，在夕阳的映照下，闪烁着点点金光。离开家乡很久了，但奶奶的桂花糕却在我的记忆里散发着永恒的芬芳。

评语

这篇美文如时光信笺，将童年欢趣、祖孙温情与故乡眷恋，裹进桂花糕的甜香。细节捕捉动人，寥寥几笔让场景情感落地，奶奶揉面、白糖洒落等画面清晰，异乡尝糕的怅然与归乡梦、收礼惊喜呼应。文末桂香藏着关爱与叮嘱，让思念有了分量。文章以“桂花糕”为锚点，脉络清晰闭环，结构明确不生硬，情感层层递进，将寻常糕点写得满含烟火与深情，感知细腻、文字温润。

(指导教师：四川省散文学会青少年作家专委会指导老师 邓秀琼)

“如流星雨般洒落”将白糖洒落的情景描绘得十分鲜活，富有画面感，增添了制作桂花糕时的趣味性和浪漫氛围。

将梦境部分单独分段，使文章层次更清晰，更符合“思念——梦境——梦醒”的逻辑结构，便于读者理解作者情感的递进。