

近日,《把文学理解为一种动词——跟25位作家聊聊》一书由中国言实出版社正式出版。该书由封面新闻团队策划编撰,收录了华西都市报、封面新闻特级首席记者、抖音“张杰读书笔记”主理人张杰从业15年来,与25位重要作家的深度对话。访谈跨越代际与风格,从百岁传奇马识途到诺奖得主莫言,从贾平凹、阿来等茅奖作家到残雪、李敬泽、陈嘉映等思想者与创作者,构成一幅中国当代文学的精神漫游地图。

《把文学理解为一种动词》出版 见证一位记者“与25位作家对话”



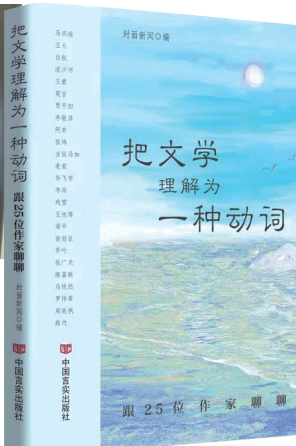
2024年,张杰采访王蒙。吴德玉摄



2018年,张杰采访白航(左一)。



2018年,张杰采访流沙河。



《把文学理解为一种动词》

50篇专访与特写 走进作家的精神现场

本书之所以命名为“把文学理解为一种动词”,因书中不仅呈现了作家们的创作观念与人生故事,更捕捉到文学作为“动词”的生动状态——它始终在生成、在行动、在与时代共振。著名文学评论家李敬泽在序言中进一步阐释了这一理念,赋予全书以哲学底色与思想张力。

全书共收录对25位作家的50篇专访与特写,每篇皆以流畅而深刻的行文,引导读者走进作家的精神现场。作者张杰毕业于华东师范大学西方哲学专业,拥有深厚的理论素养与敏锐的提问能力。其访谈既有哲学的深邃,又不失文学的感性,在《诗刊》《星星》等文学期刊发表诗作的经历,也让她更能理解创作背后的心灵世界。

李敬泽在序言中说,“在这本书里,我们看到行进的文化现场中各种各样的观点、思绪、声音。由此,这本书成了我们认识这个时代的文学与文化的一条重要路径。山阴道上,目不暇接,这一路上的风景是张杰指给我们的,她是一个对这个时代文学与文化充满热情、充满好奇心的提问者,提问是多么美好的事,一个好的提

问者有敏感、锋利、辽阔的心。”

在每一场对话里聆听 作家将生活酿制成艺术

“文学不是静止的标本,而是持续发生的行动。”正如书名所示,张杰试图通过这一系列对话,呈现文学如何在时间中展开自身,如何与生命互文、与时代共振。从马识途的“尽心尽力”,到莫言面对AI的“求新求变”;从残雪对哲学境界的追求,到徐则臣对故事源头的回溯——每一场对话,都是一次对文学本质的靠近。在杭州采访王蒙,在成都采访阿来,在北京采访徐则臣……在香港加多利山上一片闹中取静的住宅区,采访张爱玲文学遗产执行人宋以朗——每一次交流,都是与文化大家的心灵碰撞。

这些接受张杰采访的作家,人生境遇不同,性格各异,艺术风格也各有千秋。但他们都有一颗将生活酿制成艺术的心,值得聆听。

文坛传奇马识途,因《夜谭十记》备受赞誉,但他却说“我有的只是终身遗憾”;文坛“高龄少年”王蒙说,自己写出来的一切都是“给这个世界留下的情书”;莫言说自己对技术持开放心态,同

时也保持清醒,“面对AI,我要求新求变”;“文学申辩士”李敬泽说,他把文学理解为动词,并深信文学的生命力,“不怎么担心文学的命运。”阿来在《尘埃落定》等作品中表现出知识和诗意的双重能量,他是在如何在“词语的海洋中捕捉灵光”?王火在写出《战争与人》背后有着怎样的传奇人生?诗歌圈公认的星星诗刊元老级人物、诗人白航说,“三颗星深深引导我,青春、爱情、诗歌”;诗人、学者流沙河分享他如何埋首做汉语古文字研究,从中获得巨大的精神营养;在先锋文学上狂奔几十年的残雪认为,最好的文学一定要有哲学的境界;张炜在分享自己心得时说:“尽可能不去浪费光阴,努力坚持诚实和干净地工作。”吉狄马加说,“诗人不是职业,不能出卖语言的珍珠糊口。永远要为你的内心和灵魂写作。”“华语谍战文学之父”麦家通过写作与成长痛苦和解,疗愈童年的自己。

《天生我才:冯骥才传》: 再现“文化多面手”的攀登之路

的矮丈夫》《俗世奇人》等畅销之作,多部被译为近二十种外语。他所著《俗世奇人》销量超千万,散文《挑山工》家喻户晓,理论著作《非遗学原理》亦被视为非遗研究领域的奠基之作。

《天生我才:冯骥才传》不仅梳理了冯骥才从七岁习画到专事绘画的艺术历程,也深入呈现他从作家向文化遗产保护领军人的转型。作者通过大量一手材料,详实记述冯骥才主持的“中国民间文化抢救工程”、传统村落保护等重大实践,以及他在非遗理论与艺术教育方面的贡献,凸显其深沉的家国情怀。

此外,作者还特别聚焦《挑山工》的创作背景与精神内涵。这篇被誉为“描写泰山的四大著名散文”之一(另外三篇是姚鼐的《登泰山记》、李健吾的《雨中登泰山》、杨朔的《泰山极顶》)的文章,源自上世纪六十年代作者带学生赴泰山写生时的真实经历。文中挑山工那句“你们边走边看,我们一步不停”,成为冯骥才人生哲学的重要注脚。他曾在多个场合表示:“挑山工的精神,已注入我的血液和灵魂。”

冯骥才的人生并非一帆风顺。传记披露,他曾做过推销员、塑料印刷工,历尽生计艰辛,却将这段岁月化为创作的

养分。正如作家王蒙所言:“冯骥才从精神上更像是个孩子,他懂得尊重别人,这正是他的魅力。”《天生我才:冯骥才传》不仅是一部关于文化大家的生平记录,

也是一部关于坚守、攀登与生命境界的真诚之作。

华西都市报·封面新闻记者 张杰
出版方供图



2024年1月,张杰采访马识途。吴德玉摄

在动词的时态中 文学永远正在进行

随着媒介更迭,作家访谈也迎来形式革新。记者张杰在华西都市报、封面新闻客户端上继续深耕深度访谈的同时,也在自媒体领域开拓新阵地。2025年4月,抖音、视频号“张杰读书笔记”与网友见面,专注打造“经典阅读轻量化”短视频,破解当代人阅读焦虑,为专业和大众之间搭建更便利、更高效的知识、智慧桥梁。

小说高手毕飞宇说:“文学拒绝麻木,拒绝无情,可它绝不自作多情。”李洱说,长篇小说在试图与信息“碎片化”对抗;梁平说他“用诗歌与这个世界达成和解”;“手持故事的磁铁走进生活”的徐则臣说,“文学这个活儿,我们还得好好干”;乔叶说,文学的神奇在于理解他人也拓宽自己,读长篇小说能让阅读者无形中获得“精神的钙”;哲学家陈嘉映说,我们需要收拢注意力的“心智技能”;罗伟章说,文学能帮助我们将心比心、推己及人,他建议读者,最好是找到自己的“酵母书”。

这是一本与时间奔跑的文学口述史,书中记录的25位作家,有些人如马识途、流沙河、白航等先生已离我们而去,但他们的思想与精神依然在文字中熠熠生辉,成为不可湮灭的文学火种。本书不仅是一本访谈录,更是一部流动的文学现场志。它属于所有仍然相信文学、需要文学的读者——在动词的时态中,文学永远正在进行。

华西都市报·封面新闻记者 吴德玉
中国言实出版社供图

生活服务广告 028-86969860 律师提醒:本栏仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查核相关证明文件和手续。

收费标准:70元/行/天,每行13个字

遗失声明

四川天星明月文化传媒有限公司(编码:5101040232307)遗失作废,特此声明。

■成都贡道宝行石墨熠国际贸易有限公司(曾用名:成都贡道宝行石墨熠国际贸易有限公司)在中国农业银行开户许可证(核准号:J6510095932102)不慎遗失,声明作废。

■四川汇纳海资产管理有限公司财务章(编码:5101008913328)李卿洪法人章(编码:5101076055872)均遗失,声明作废。

■成都市锦江区双鸿经营部公章(编码:5101045001491)财务章(编码:5101045001492)毛鸿斌法人章(编码:5101045001493)均遗失,声明作废。

■成都嘉田世纪文化传播有限公司营业执照(统一社会信用代码:91510104693659202A)正副本、公章(编码:5101040358641)财务章(编码:5101045085351)发票章(编码:5101045085352)王燕法人章(编码:5101040358642)均遗失,声明作废。

■忧伴学教育咨询(成都)有限公司白雪法人章(编码:5101096811791)遗失,声明作废。

■彭州市公平镇杨氏鲜肉店公章(编码:5101820137468)遗失,声明作废。

■四川尼平可商贸有限公司公章(编码:5101055533353)遗失,声明作废。

■四川八珍坊商贸有限责任公司公章(编码:5108025029722)遗失作废。

■孙会平于2025年10月03日不慎遗失身份证,身份证号:512532196303300017,特此声明。

■周筱于2025年9月30日不慎遗失身份证,身份证号:51010219720928376X,特此声明。

■成都好福科技有限公司,发票专用章,编码:5101055187002,遗失作废。

■成都协鼎科技有限公司公章(编码:5101055482342)、财务专用章(编码:5101055482343)、发票专用章(编码:5101055482344)、郛兴容法定代表人章(编码:5101055669861)遗失,声明作废。

■四川天傲华翔建筑工程有限公司公章(印章编码:5101055229281)遗失,声明作废。

■四川五星精工机电安装有限公司,营业执照正副本(统一社会信用代码:91510107MA6BJ77K9D),公章(编码:5101076251962)遗失作废。

■郫都区陈丽勇副食超市营业执照副本(统一社会信用代码:92510124MA66XR8Q07)及公章(编码:510124530127)均不慎遗失,声明作废。

■青白江亦舒亦奶茶店公章(编码:5101135157946)遗失,声明作废。

■四川沁枫文化传播有限公司公章(编码:5101075780757)不慎遗失,声明作废。

■青白江帝享馨居布艺店公章(印章编码:5101135178740)不慎遗失,声明作废。

■成都禹顺水产种业有限公司公章(编码:5101075007384)不慎遗失,声明作废。

■四川中地寰宇企业管理公司遗失财务专用章一枚,编号:5101060290187,声明作废。

■陈政辉遗失身份证,身份证号码:230108199503080816,特此声明。

查找尸源

2025年10月6日,宜宾市江安县怡乐镇老街外发现一具男尸。年龄40岁左右,身高170cm左右,上身着深蓝色polo衫,下身着深蓝色西裤,死亡时间4天左右。知情者请与警方联系。电话:0831-2839110。长江航运公安局泸州分局江安派出所 2025年10月6日