



探秘三星堆

◎四川天府新区第六小学2022级2班 张梓依

三星堆博物馆位于我的老家——四川省广汉市。我今年7岁了，与沉睡数千年的青铜器相比，我差了至少3000岁。听妈妈讲，这些青铜器是“沉睡数千年，一醒惊天下”。我的脑袋忍不住遐想：那株高达3.96米的青铜神树是怎么打造的？三星堆青铜文化发达、建设规模庞大，为什么会突然消失而没有留下答案呢？古蜀文明还有哪些未解之谜？

我想去探索古蜀的神秘文化。于是，这个暑假我跟随着家人的脚步，前往三星堆博物馆寻找答案。我一路小跑，迫不及待地进入博物馆。站在古蜀文化遗址前，我仿佛能听到岁月的轻轻响动。我深吸一口气，决定从神树开始探寻这个谜题。

神树高耸入云，如同一个守护者，默默地见证着城市的兴衰和时间的流逝。我仰头仔细观察，想象着握住了神树上的一段青铜制品：一道耀眼的光芒从我手中散发出来，我不禁闭上了眼睛。

当我睁开眼睛时，发现自己置身于一个完全陌生的地方。环顾四周，古老的宫殿内布满了华丽的青铜工艺品。这一切都是那么真实，让我几乎以为自己穿越了时空。我向一个守卫者问道：“这里是三星堆吗？我是从21世纪穿越而来的。”守卫者面露惊讶，闪亮的眼神透露着世间少有的聪慧。他告诉我这是三星堆的过去。我深感震撼，原来我真的穿越到了古蜀时代！守卫者告诉我，青铜器是古蜀人智慧和勤劳的结晶。

他们秉持着对自然和宇宙的崇敬，通过青铜器的制作，表达对神灵和祖先的崇拜。而高高的青铜神树，则是神圣的象征，象征着古蜀人对生命和世界的探索。我被守卫者的话深深打动，他们用智慧和艺术创造了一个繁荣的文化，却又以不为后人所知的方式消失在时光中。他们相信，文化的逝去只是生命永恒循环的一部分，而他们的精神将流传到世界的角角落落。

听完守卫者的讲述，我沉思良久。虽然这些答案并没有满足我的好奇心，但对于这个古老而神秘的文明来说，这或许是最好的解答。

回到家中，我定了一个小目标：将三星堆的故事刻在心底，并持续阅读更多的图书，将来继续探索中华文化的未知与奥秘。

运用比喻的修辞手法，将神树比作守护者，形象地写出了神树历经岁月沧桑、见证历史变迁的特点，赋予神树以生命和情感，增强了文章的感染力。

从现实穿越到古蜀时代的想象十分大胆新颖，让读者仿佛跟随作者一同置身于神秘的古蜀世界，增添了文章的奇幻色彩。

巧妙的对比，以自己7岁的稚龄与数千年的青铜器对比，突出时间跨度之大，开篇生动有趣，吸引读者继续阅读。

此句富有哲理，升华了主题，不仅写出了古蜀人对文化消逝的独特理解，更传达出一种对文明传承的深刻思考，使文章在讲述故事之余，有了更深层次的内涵。

评语

这篇作文充满想象力与童真。开篇以自身年龄与青铜器历史对比，巧妙引出对古蜀文明的好奇，激发读者兴趣。在描述三星堆时，运用比喻等修辞手法，将神树等元素描写得生动形象，赋予其生命力。穿越情节大胆新颖，通过与守卫者的对话，丰富了对古蜀文化的认知，使文章充满奇幻色彩。文章结尾富有哲理，升华了主题，展现出对文明传承的思考。整体结构清晰，语言流畅自然，7岁孩子能写出如此有想象力的文章，实属难得。

(指导教师：四川天府新区第六小学 符鹏)

