



“我自己的人生,我自己做主!”在四川省立项、汇聚了众多优秀四川籍主创的“四川造”电视剧《灼灼韶华》目前正在央视黄金档热播,凭借扎实的故事内容和演员们精彩的演绎,受到许多观众的喜爱。

在这部女性年代传奇剧里,周燕是个让观众又恨又叹的角色——她自私、善妒,总想“蹭”小姑子褚韶华(热依扎饰)的光,却在时代与命运的裹挟下,活成了悲剧的注脚。

近日,饰演周燕的四川籍演员车永莉接受华西都市报、封面新闻专访,聊起这个“又蠢又坏”的角色,她坦言,这是自己第一次出演反派,从最初的抗拒到杀青后的同情,完成了一次前所未有的自我挑战。

出演年代剧《灼灼韶华》反派周燕 车永莉:摆脱“脸谱化坏人”标签

从“抗拒”到“同情” 拆解周燕的坏与悲

初见周燕这个角色时,车永莉的第一反应是抗拒。“我当时看了前5集剧本,觉得周燕实在太讨厌了。”在剧中,周燕自私自利,看着小姑子韶华嫁得好、生意做得好,她的心态逐渐扭曲。车永莉分析道:“她总觉得‘自家人就得帮自家人,胳膊肘得往里拐’,而且胃口还特别大,几次三番折腾,总是不甘心。”

但是,随着拍摄的深入,车永莉慢慢读懂了周燕的“可怜”之处:“她也不是天生就这么坏,是时代和环境把她推到了那一步。”在车永莉看来,周燕身处那个时代,家境贫寒,丈夫时运不济,做什么败什么。所以看着身边的人过得好,她内心的失衡一点点发酵,“她觉得韶华能做的事自己也能做,却忘了成功要靠吃苦耐劳,不是靠‘蹭’和‘抢’。”车永莉这样总结。

为了让周燕摆脱“脸谱化坏人”的标签,车永莉特意设计了许多细节来展现角色的心理变化。虽然有一些部分因为时长不得不删减,但依旧能让观众感受到这个人物复杂的心理状态。比如韶华结婚后穿着华服回门时,周燕看得眼都直了,走上前去挽着韶华的手,摸她的镯子和缎面衣服——“我自己穿的是土布衫,那种羡慕是发自内心的,是女人之间的一种微妙关系”;在游说韶华给哥哥分股份时,周燕会不自觉地摸韶华的戒指——“因为她自己手上连个戒指都没有,穷是她很多行为的根源”;还有周燕这个人物出场的戏,当时餐桌上摆着家里唯一的猪头肉,哥哥想给韶华吃,周燕却以怀着孩子为由抢过来塞进嘴里。车永莉说,“通过这些动作能让观众看到,周燕和韶华之间除了对立,还有暗地里的较劲和羡慕。”

据车永莉透露,周燕最后得到了应有的下场,也是命运对她的惩罚。车永莉对记者坦言,演完最后



演员车永莉生活照。



车永莉饰周燕。



车永莉(左)与热依扎演对手戏。

一场戏之后,自己的心情很复杂:“一开始觉得周燕讨厌,到最后觉得她很可悲。”

挑战“反派”人物 拒绝程式化表演

为了演好周燕,车永莉做了不少功课,不仅梳理了角色的心理活动,还多次和编剧、导演进行沟通。“我得先让自己相信这个角色,才能演得让观众相信。”

在车永莉看来,周燕的行为逻辑很清晰:家里穷,丈夫没本事,自己生了儿子,就觉得在褚家有底气。在她看来,褚韶华有能耐,就该帮衬娘家。“周燕的行为在她的视角里都是自洽的。我不想把她演成很模式化的‘坏人’样子。我得先吃透这个逻辑,才能演得真实。”车永莉补充道。

选择接下这个角色,除了编剧苏晓苑老师的邀请,更重要的是车永莉想挑战自己,在此之前,她从未尝试过如此彻底的“反派”。“我特别喜欢苏老师的作品,《那年花开月正圆》我看了好几遍,一直想跟她合作。虽然周燕是反派,但我觉得这也是一个机会,可以尝试一下和以往都不一样的角色。”她坦言,一开始也怕被观众骂,还把私信关了,但后来想通了:“观众骂角色,说明他们入戏了,这其实是对演员表演的认可。”

车永莉回忆道:“我跟热依扎聊过,我们都想把角色演得‘有血有肉’,现在年轻观众看不了程式化的表演,你得让他们带入剧情,知道这个角色的行为背后有原因。”谈及印象最深的一场戏,车永莉表示,应该是周燕给韶华下药的戏份。“她不是想害韶华,就是想拿钱给丈夫翻本。”据车永莉回忆,拍摄时她特意表现出了紧张感:“我编了个理由把韶华支走,出门时韶华突然叫我,我吓了一跳,不得不掩饰慌乱。第二天看到

药铺的惨状,我演的时候是‘连滚带爬’地跑回去,这才意识到自己闯了大祸。”

赞赏热依扎专业态度 她非常真诚提供建议

车永莉回忆起拍摄时的状态,坦言当时的压力非常大。“我当时患疱疹很厉害,医生让我不能熬夜、不能情绪波动,但演周燕需要一直处于焦虑、纠结的状态。”车永莉说,“我就是一直纠结在创作当中,因为这个角色离我太远了,我得一直创造这个人物,而不是演自己,所以就把自己搞得非常累。”

幸运的是,与热依扎的合作成为车永莉这次挑战中的一大支持。“我那时候生病,非常焦虑,热依扎会非常热情地给我提供建议。”同时,车永莉特别赞赏热依扎的专业态度:“虽然这是一个围绕女主角褚韶华展开的戏,但她总说‘每个角色好了,戏才会好,不是我一个人好就行’,她真的非常真诚。”

近年来,许多“四川造”的影视作品成绩都非常亮眼。从国内到国际,“四川造”的金字招牌愈发闪耀。作为四川人,车永莉同样对四川的影视创作团队有着特殊的感情:“四川有非常多优秀的影视创作者,我希望我们能够共同创作出让观众眼前一亮的作品。”

至于未来的规划,车永莉表示,自己会尝试一切没演过的角色,但前提是要对角色负责,不能随便应付。“演戏对我来说不是单纯的工作,是我真正喜欢的事,如果暂时没有合适的角色,我会沉下心来沉淀自己,看片、充电,等有合适的角色,就全力以赴。”她笑着说,“就像演周燕,虽然累,但杀青后回头看,觉得特别值——我不仅演活了一个角色,还突破了自己,这就够了。”

华西都市报-封面新闻记者 雷蕴含
图据受访者

生活服务广告 028-86969860

收费标准:70元/行/天,每行13个字

律师提醒:本栏仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。

公告 “天谷明珠”酒店综合楼项目相关人员:

我公司(单位)在 祥福镇福农村8组,东方村9、13、14、15组 修建的 天谷明珠酒店一期工程(综合楼)项目已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于 四川省成都市青白江区姚渡镇红瓦店社区17组116号处,公示时间为2025年9月29日至2025年10月5日。各位相关人员对项目建设有异议,请以书面形式向成都市青白江区规划和自然资源局(华金大道二段527号 联系电话:83691794)反映,我公司将承担相应的责任。

特此公告
成都市祥福天谷明珠腾云旅游开发有限公司
2025年9月29日

■崇州市蜀州联合吊装服务部 谢伟人名章(编号:5101840035655)遗失,声明作废。
■武侯区老衙街称盘麻辣烫店 营业执照正副本(统一社会信用代码 92510107MA62ATHU79)不慎遗失,声明作废。
■隆昌映科花椒种植家庭农场 杨渡辉法人章(编号:5110285045373)遗失,声明作废。
■雅安市雨城区多营镇中心卫生院麻药药品、第一类精神药品购用印鉴卡遗失,声明作废。
■四川祥运瑞路桥工程有限公司 遗失营业执照正副本,统一社会信用代码:91510107MA7E35EU7J公章,编号:5101075851993私章,编号:5101075851996财务章,编号:5101075851994合同章,编号:5101076229463发票章,编号:5101075851995声明作废。
■青白江区欢悦建材经营部 公章5101135027496 遗失作废。

■四川龙之心科技有限公司于2025年9月26日不慎遗失公章(编号:5101075513561)一枚,特此声明作废。
■成都远程建筑劳务有限公司 公章 5101008360547、财务专用章 5101008360551、发票专用章 5101075379356、杨长远法人章 5101008360553 遗失作废。
■李贤利,车牌:川ZWH493,运输证号:511400009865,网约车证遗失,声明作废。
■成都圣行者影视文化传播有限公司 有限责任公司公章(编号:5101075560059)遗失作废。
■达州市大德指建筑劳务有限公司 5117030018267 财务章、5117030018268 发票章遗失。
■重庆迪赛因建设工程设计有限公司成都分公司 吴勇玲法人章(编号:5101075111797)、发票专用章(编号:5101075158627)、财务专用章(编号:510107511796)遗失作废。