

T.A.NEWS 天府新视界

看完9月3日的盛大阅兵,网友喊话电影导演郭帆:“快改剧本,不然《流浪地球3》要从科幻片变古装片了。”因为《流浪地球2》电影中展示的不少高科技装备,已经在现实中亮相。郭帆发文回应:“致敬!改改剧本又何妨。”

比想象力停滞更令人心悸的,是失去催生想象的原力。今年恰逢银河奖创立40周年,随着9月19日2025银河科幻大会在成都举行,仿佛一句开启新剧本的密语——科幻的叙事,正被不断重构、续写、超越。



在成都科幻馆的“飞行奇遇记”体验区,众多家长带小朋友参观游玩(资料图)。图据成都郫都区委宣传部

1

四川这片科幻沃土孕育参天大树

四川,全身都是“科幻基因”。神奇的古蜀文明,是许多科幻作家的灵感泉眼。中国首个国际科幻奖获得者王晋康,曾在长篇神话小说《古蜀》中,融合昆仑神话体系,创造了神人交织的磅礴古蜀文明世界;“80后”科幻作家宝树的短篇科幻小说《成都往事》中,开篇亦吟出蜀地幻想:“我面戴冰冷的青铜面具,手持裹金箔的鱼鸟权杖,迎着东升的朝阳,将蚕丛王传下的古老祭文喃喃念诵。”成都科幻馆的灵感,也来自宇宙星云、古蜀金沙和三星堆文明,过去与未来,在这里丝滑相接。

一本走过46年风雨的杂志,发掘培养了中国超过四分之一的科普、科幻作家。就算没有耀目27年的《尘埃落定》,作为刘慈欣《三体》的伯乐,也足够“主编”阿来吹一辈子牛。当年初读刘慈欣的一些中短篇作品时,时任《科幻世界》掌门人的阿来即预言:“这个人有可能成为中国最好的科幻作家。”今年7月15日,中国自主研发的“脑类器官芯片”搭载天舟九号货运飞船进入中国空间站,让《三体》经典桥段“大脑上太空”照进现实——其背后是人类奔赴山海的决绝与信念。

从一本小说、一部电影开启征途,从业者对齐频率,进入产业竞速模式。2025年7月24日发布的《风火轮上的产业竞速:成都动漫、科幻与体育产业发展研究报告》显示,2024年成都科幻产业总规模预计突破280亿元,同比增长约20%,继续领跑全国科幻产业。这不是冰冷的数字,而是一个个生机勃勃的产业脉络。《流浪地球》系列和《哪吒》系列,都有四川制作团队的支撑,他们在这片科幻的土壤中执着生长,终成参天大树。

科幻的叙事,又将『颠覆你的想象』

2

逐梦『科幻之都』,舍我其谁?

正如首届科幻银河奖得主吴显奎的评价:“这里虽是中国地理上的洼地,却是中国科幻的高地。”

科幻圈所有的奖项,全在这里安了家!银河奖、星云奖、未来科幻大师奖、天问奖……逐梦“科幻之都”,舍我其谁?银河奖是公认的中国科幻小说最高奖,连刘慈欣都亲自盖章认证:“银河奖见证了中国科幻的蓬勃发展。”而他成了科幻大会的独特风景,享受偶像待遇的“理工封神男”。

为寻找“下一个刘慈欣”,已步入不惑之年的银河奖正不断拓宽边界。今年,首次设立“最佳国际传播奖”,连接东西方科幻星河;将网络文学作者揽入“最佳新人奖”评选星轨,聆听更年轻的创作心灵律动;更首次设立“最佳学术奖”,鼓励对科幻理论进行系统探讨。“后《三体》时代,谁是下一个刘慈欣?”作为科幻界“天问”,虽然至今还没有答案,却早已点燃无数人奔赴星海梦想。



《科幻世界》杂志封面。图据科幻世界微博

3

科幻大会上演科技与人文双向奔赴

1985年,曾经有一小群人挤在狭小拥挤的会议室里,用思想捍卫着中国科幻文学的这块阵地。如今,那个小小的征文奖,跃迁为覆盖创作、出版、影视、游戏的银河科幻大会,上演科技与人文双向奔赴。

“来自未来的人”集体空降,包括众多科幻作家、艺术家、产业代表在内,四大洲10个国家和地区约30位海外嘉宾和近300位国内嘉宾齐聚科幻岛。这场面,想想就足够科幻。每一个闪亮的名字,都是故事见证者。毕竟,比起传统意义上的小说家,更不按套路出牌的是科幻小说家,他们飞跃于整个人类存在的边界之上,预言未来,重构现实。

超会整活儿的科幻大会,“科幻+”buff叠满(增值效益达到上限)。无需多懂,只需享受这场派对。科幻专题会议、新作IP路演、银河奇想集市、AI探索俱乐部、同人交流会、主题音乐Live、户外电影……就算只是周边爱好者,又怎样?科幻大会照样“拍了拍”你,在这个巨大的共振场,找到属于自己的频率。

你,对上未来的电波了吗?

据“天府新视界”微信公众号

□吴德玉 张杰



2025银河科幻大会海报。图据科幻世界微博