



2025年9月23日 星期二 责编 叶红 版式 罗梅 校对 汪智博

## 迎时代浪潮,扬前进风帆

◎成都市郫都区嘉祥外国语学校高2024级3班 张汐悦

纵古观今,于历史长河中回望,总能看见三类身影:胸怀国之大大者,以热血赴使命,一往无前;心系百姓者,以深情润民生;鉴古知今者,以智慧鉴兴衰,腹有诗书而心藏乾坤。我辈青年生逢时代浪潮,当以先辈为炬,展宏图、扬风帆,勇攀时代高峰,书写凌云之志。

旭日东升,万物沐光,心怀人民者,自能如大鹏振翅,扶摇直上。

“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”,杜甫以诗为刃,剖开乱世的苦难,字里行间的民本情怀,如春水融冰,温暖了千年岁月;“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”;屈原以忠为骨,叩问世道的不公,满腔的忧民之痛,似寒梅傲霜,警醒着后世来人。目光转向当代,新冠肺炎疫情突袭时,无数医者化身“逆行者”,怀大爱赴险境,以昼夜不休的坚守,从病魔手中抢回无数生命。这份“以人民为中心”的信念,恰如破弦利箭,我辈青年当承此初心,瞄准时代需求,方能射中理想靶心,扬起为民之帆。

鉴古知今,推陈出新,善承善创者,自能如古木参天,直上凌云。

“后人哀之而不鉴之,亦使后人而复哀后人也”,杜牧借秦亡之鉴,道破“以史为镜”的真谛;汉朝“罢黜百家,独尊儒术”,将儒家思想与时代需求结合,终成盛世根基,印证了“鉴古”的力量。而马克思主义以科学理论为人类照亮前路,更彰显了“创新”的价值。“以古为镜,可以知兴替”,我辈青年当于历史中汲取智慧,在传承中突破局限,既“正衣冠”明得失,亦“开新局”谋长远,方能扬起创新之帆。

长夜无明,微光燎原,胸怀家国者,自能以赤忱为火,劈开前路。

鲁迅弃医从文,以笔为剑划破旧中国的黑暗,用文字唤醒麻木的灵魂,让点点星光汇聚成燎原之火;谭嗣同“我自横刀向天笑”,以生命为炬点燃变法的希望,在苍茫天地间挺起民族的脊梁;屈原“宁溘死以流亡兮,余不忍为此态也”,以高洁为盾坚守初心,让壮志与日月同辉。我辈青年当承此家国情怀,以赤忱为墨,以行动为笔,在时代画布上书写担当,方能扬起报国之帆。

时代浪潮奔涌不息,青春理想灼灼其华。我辈青年当以“爱民”立心、以“鉴古”增智、以“报国”立身,用奋斗浇灌理想,用热血书写华章,在时代的风浪中,扬起永不褪色的前进风帆!

### 评语

立意鲜明,结构严谨:文章紧扣“青年应于时代浪潮中扬风帆”的核心立意,以“心怀人民”“鉴古创新”“胸怀家国”为三大分论点,形成“总-分-总”的清晰结构。层层递进,论证有力。语言精炼,富有文采:善用比喻、引用,句式长短结合,兼具气势与韵律。修改后对语句的打磨,进一步提升了语言的感染力,让抒情与议论自然融合。这是一篇立意高远、论证扎实、文采斐然的佳作,充分展现了青年对时代使命的深刻思考,值得肯定。

(指导教师:成都市郫都区嘉祥外国语学校 罗盈秋)

兼顾古今,既彰显文化底蕴,又体现时代视野。素材与观点高度契合,避免堆砌,增强了文章的说服力。

若能在“鉴古创新”部分加入青年践行创新的具体案例,可让“青年怎么做”更具象。

结尾可进一步结合当下时代特征如科技革命、民族复兴,让“扬风帆”的目标更贴合现实,增强文章的现实意义。

