



TA NEW
天府新视界

最近,成都的桂花几乎一夜之间全开了,惹得市民竞相出动,四处寻香。成都市公园城市建设管理局也发布了《2025公园城市桂花观赏指数》,方便市民了解桂花美景呈现时间和观赏点位。

成都全城迎桂香,今年的“香”比去年来得更早,也更符合时令。它的如期而至预示着秋意渐浓佳节临近,也提醒着繁忙中的人们,花期短暂,莫要辜负。

1

全城飘散桂花香气

沿着杜甫的脚步,可至草堂曲径通幽处,观赏百年金桂;循着杨升庵的足迹,必往新都桂湖公园,感受五百年桂香与书香。更悠远的意境,还可前往崇州罨画池、邛崃文君井公园,体验“桂子月中落,天香云外飘”的古典诗境。温江寿安岷江村的桂香有乡野之趣,彭州桂花镇的成群桂树,形成了“十里秋风十里香”的独特景观。在成都文化公园、人民公园、百花潭公园、桂花巷等寻常街道巷陌,也是桂树满园,暗香浮动,与城市共生。成都有悠久的种桂、赏桂历史。哪里的桂香最浓,哪里的桂树最有故事,成都人了然于胸。

人闲桂花落,成都赏桂正得了这“闲”的意境。它似乎没有赏樱那般隆重,也没有赏梅如此清雅,而是香气弥漫,融于城市的街巷社区中,有一种成都人独有的举重若轻的松弛感。若错过了花期,那就尝尝桂花糕、桂花酿、桂花茶,把香味放进生活,融入日常。

金秋桂花开,这份寻香指南请查收

□徐语杨

2

桂香里的文化意味

桂子虽小,但千百年来却始终能以圆满美好占据中国人审美世界的核心地位。李清照写桂花,用的是“花中第一流”的称许;汪曾祺写桂花,羡慕成都满城植桂,“抱怨”北京桂花不多,且无大树,“气急败坏”地建议北京多种桂树。

香味本无形,但中国人对桂香却有具体的想象:是吴刚挥斧时震落的碎玉银屑,也是蟾宫前书生折桂的理想清辉。嫦娥奔月,桂树团团,金榜题名,桂花在中国文化中如此浪漫与进取的双重象征,让它充满了美学张力。明明在月宫中,却又飘落人间,它是出世的,也是入世的,完美得如同理想人格:穷则独善其身,达则兼济天下。

新都桂湖公园是成都知名赏桂地,也是全国五大赏桂胜地之一。明代文人杨升庵曾在此处遍植桂树,留下“临利不敢先人,见义不敢后身”的文人典范。五百年兴废无常,当年的亭台楼阁早已不存,但如今的桂林却香漫人间。真正的文人精神,当如桂香般无形却有质,柔软却持久,微小却能充盈天地。



桂湖“桂林”图据新都发布

3

桂香唤醒情感记忆

寻桂香,也是中国人的集体情感记忆。秋风起,中秋佳节即将来临,桂花香气里,承载着对团圆的美好追寻。若我们深思,会发现月光与桂花都有相似的属性:月光照耀同一片大地,桂花也能香飘十里,弥漫在庭院与山野之间。农历八月为桂月,月圆、桂香、美酒,致敬团圆这一永恒母题。

寻桂香为何急不可耐?因为桂花花期短,错过了真的就要等一年。中国人对花事的痴迷,不只是单纯的审美趣味,还蕴含了广阔的人生哲理:天人合一,顺应四时,格物致知。

赏花寻香的智慧,就在于知道某些时刻不可重复,因而值得全情沉浸。花开堪折直须折,莫待无花空折枝。花期与时间一样宝贵,时不我待,有花当赏,及时行乐。这种“乐”与贪图享乐有所区别,更多体现出与天地和谐共振的内心状态。尤其在繁忙的都市生活中,挤出一点时间,亲近花香,留住短暂的闲暇时光,这种时刻更加宝贵。

现代科学显示,嗅觉记忆具有持久和情感化的特征。这也解释了为什么我们闻到桂香时,首先唤醒的不是“这是什么花”的认知判断,而是“故乡的秋天”“外婆的糕点”等情感记忆。若花香不能长久,我们选择将桂花酿成蜜、渍成糖、制成茶,用味觉延长嗅觉的生命周期。无法阻止流逝,便学会多备份。不能永恒拥有,便期待下一次重逢。

据“天府新视界”微信公众号