



聚焦第一 二届金熊猫奖

奖项揭晓

9月13日晚,在《巴山蜀水欢迎你》的音乐声中,金熊猫盛典拉开帷幕,第二届金熊猫奖电影、电视剧、动画片、纪录片单元及评委会特别奖共27个奖项一一揭晓。其中,朱一龙、黛丽丝·韦恩伯格分别获得电影单元最佳男女主角。今年创下多项纪录、拿下超154亿元票房的“四川造”电影《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)获得动画片单元最佳动画片奖。

二十七七个奖项名花有主

「四川造」《哪吒2》荣获第二届金熊猫奖最佳动画片奖

第二届金熊猫奖 获奖名单

电影单元	
最佳影片奖	《还有明天》(意大利)
最佳导演奖	《雪豹》 万玛才旦 (中国)
最佳编剧奖	《枯草》努里·比格·锡兰(土耳其) 埃布鲁·锡兰(土耳其) 阿克·阿克苏(土耳其)
最佳男主角奖	《河边的错误》 朱一龙 (中国)
最佳女主角奖	《天空的另一面》 黛丽丝·韦恩伯格 (巴西)
最佳男配角奖	《富都青年》 陈泽耀 (马来西亚)
最佳女配角奖	《拿针的女孩》 崔娜·蒂虹 (丹麦)
最佳摄影奖	《奔逝》 阿扎马特·杜拉托夫 (哈萨克斯坦)
最佳音乐奖	《破·地狱》 朱芸编 (中国香港)
电视剧单元	
最佳剧集奖	《山花烂漫时》(中国)
最佳导演奖	《贝茨先生诉邮局》 詹姆斯·斯特朗 (英国)
最佳编剧奖	《山花烂漫时》 袁子弹 (中国) 丁涵 (中国)、 黄诗洋 (中国) 李玺威 (中国)
最佳男主角奖	《边水往事》 吴镇宇 (中国香港)
最佳女主角奖	《繁花》 唐嫣 (中国)
最佳男配角奖	《小巷人家》 郭晓东 (中国)
最佳女配角奖	《坏姐妹》 莎拉·格林 (爱尔兰)
最佳摄影奖	《王冠 第六季》 阿德里亚诺·戈德曼 (巴西) 本·威尔逊 (英国)、 索菲亚·奥尔森 (瑞典) 拉斯穆斯·维泽贝克 (丹麦)
最佳音乐奖	《谜探路德维西》 内森·克莱因 (英国) 芬恩·基恩 (英国)
动画片单元	
最佳动画片奖	《哪吒之魔童闹海》(中国)
最佳动画形象奖	《塔伊纳和亚马孙守护者》(巴西)
最佳动画视觉效果奖	《长安三万里》(中国)
纪录片单元	
最佳纪录片奖	《新荒野》(挪威)
最佳导演奖	《故乡几万里》 高松 (中国)
最佳摄影奖	《野外父母-配对与诞生》 克劳斯·舒里希 (德国) 马克斯·凯斯伯格 (德国)、 延斯·克林格比尔 (德国) 马伦·胡德马克 (德国)
最佳剪辑奖	《二战记忆》 托马斯·马利 (法国)
评委会特别奖	
中国故事国际传播奖	《您的声音》(中国)
国际传播特别贡献奖	中国国际电视台 CGTN



9月13日,在第二届金熊猫盛典上,电影单元最佳男主角**朱一龙**(右二)、最佳女主角**黛丽丝·韦恩伯格**(左二)与颁奖嘉宾**曹保平**(左一)、**刘敏涛**合影。
新华社发

《新荒野》 获得最佳纪录片奖

金熊猫奖由中国文联和四川省政府共同主办,是以影视为载体、大熊猫为文化符号的国际影视文化大奖。该奖项永久落户四川,每两年举办一届,致力于通过评选全球优秀影视作品、举办文化交流活动,推动不同文明交流互鉴、弘扬全人类共同价值。第二届金熊猫奖面向全球共征集了来自126个国家和地区的5343部影视作品。

当晚,首先揭晓的是纪录片单元奖项。来自挪威的作品《新荒野》获得最佳纪录片奖;凭借作品《故乡几万里》,来自中国的导演**高松**拿下了最佳导演奖。

在动画片单元,《哪吒2》拿下最佳动画片奖。该片制片人**刘文章**领奖时表示,很高兴在家乡领奖,四川、成都提供了便利且充满活力的创作环境,能让更多年轻人安心扎根在这里发光发热。他也感谢为《哪吒2》创下票房奇迹的所有观众和一路同行的所有人:“感谢所有的观众和各方力量,是你们给予了我们莫大的勇气和包容,让我们一直在路上。未来我们会继续一如既往、毫无保留地潜心创作新作品。在我看来,这是来时路也是初心,更是方向和力量。”

动画片单元最佳视觉效果奖颁给了2023年取得票房和口碑双丰收的动漫电影《长安三万里》。该片制作方追光动画现场透露,明年将有两部取材于传统经典的动画电影上映。

此外,评委会特别奖,纪录片《您的声音》获得中国故事国际传播奖,中国国际电视台CGTN获得国际传播特别贡献奖。

唐嫣拿下 电视剧最佳女主角奖

在电视剧单元,有多部来自世界各地的作品和创作者入围,共同角逐最佳剧集奖、最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳男主角奖、最佳女主角奖、最佳男配角奖、最佳女配角奖、最佳摄影奖以及最佳音乐奖9个奖项。

最终,《山花烂漫时》获得最佳剧集奖。该剧改编自真实人物事件,围绕张桂梅校长如何建立华坪女高而展开,同时也呈现出丰富多样的山村女性群像。

剧方代表在获奖感言中表示:“《山花烂漫时》是一个非常中国的故事,也是一个非常世界的故事。关于女性与教育,关于人与命运的对抗,这是全世界都在不断探索和关注的问题。在金熊猫这个国际舞台上获得这份荣誉,是一份沉甸甸的力量。对我们这一代文艺工作者来说,如何用全球语言讲出更多更好的中国故事,是我们不容回避的使命。”

在表演类奖项中,竞争也十分激烈。最终,来自爱尔兰的**莎拉·格林**凭借《坏姐妹》中**比比·加维**一角获得最佳女配角,中国演员**郭晓东**凭借《小巷人家》中**庄超英**一角获得最佳男配角。

唐嫣凭借《繁花》中的“**汪小姐**”一角获得最佳女主角,她在获奖感言中感谢王家卫导演,感谢《繁花》所有主创的托举,感谢所有“陪伴汪小姐每一次跌倒和爬起”的观众,最后她感谢成都。

吴镇宇凭借《边水往事》中的“**猜叔**”一角获得最佳男主角。

在本单元中,最后颁发的奖项是最佳编剧奖和最佳导演奖。其中,袁子弹、丁涵、黄诗洋、李玺威凭借《山花烂漫时》斩获最佳编剧奖;来自英国的**詹姆斯·斯特朗**凭借《贝茨先生诉邮局》拿下最佳导演奖。

朱一龙摘得 电影单元最佳男主角

当晚,电影单元奖项的颁发将现场气氛推向了又一个高潮。今年在中国上映的口碑之作、意大利影片《还有明天》获得最佳影片奖,它给很多女性带来温暖和鼓励。

电影单元最佳女主角由《天空的另一面》女主角**黛丽丝·韦恩伯格**获得,她用细腻的表演,展现出角色对命运的无助与无畏,将角色的孤独与向往,自然流淌于荧幕之上,直抵人心。

朱一龙凭借在电影《河边的错误》中饰**马哲**的出色表现,获得电影单元最佳男主角奖。颁奖词提到,朱一龙的表演极具深度,在心理层面展现出了丰富的层次,他的艺术表现力为影片赋予了极高的价值。

朱一龙在获奖感言中提到:“我爱成都,也喜欢成都的美食。‘金熊猫’有非常深的包容性,在这个舞台上能被看到,是非常荣幸的事情。”