



## 失去,有时亦是获得

◎成都市田家炳中学八年级一班 唐钰芸

在人生的长河中,我们总是在“得与失”之间徘徊往复。那得失之间的转换,如同江上涌来的层层浪花,起伏交错,绵延不尽。我们常常因为拥有而欢欣,由于失去而悲伤,因此更加珍视所得,却容易忽略失去背后可能隐藏的获得。许多时候,失去,恰恰是另一种得到。

开篇以“长河”“浪花”比喻得失,意境深远,奠定了文章的哲理基调。

苏轼、李白、陶渊明之例典型有力,诠释了“失中之得”的历史维度。

回望历史,得失的转换往往蕴藏着深刻的人生智慧。四川眉山出生的苏轼,面对北宋时期新旧党争的拉扯,毅然选择舍弃高官厚禄,即便屡遭贬谪,远放至海南雷州,也始终不改其志。在困顿之中,他依然能以“一蓑烟雨任平生”的胸襟面对人生起伏,最终以其卓越的人品与文采,赢得后世美名。他的失去,换来了精神的自由与文学的不朽;唐代诗人李白,曾多次求仕不成,最终不愿屈身事权贵,被“赐金放还”。而正是这份失去,让他得以纵情山水,挥笔写下无数浪漫诗篇,被誉为“诗仙”;东晋陶渊明,辞官归隐,虽失去庙堂荣华,却在“采菊东篱下,悠然见南山”的田园生活中,寻得心灵的宁静与真正的自我。这些先贤的故事无不印证:失去,未必是终点,它往往是重新定义人生的起点。

从个人视角切入,真实生动,使道理更具说服力和共鸣感。“钥匙”一词比喻巧妙,形象地表现出军训经历对作者成长的深远影响,语言生动且富有象征意义。

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”这句古诗在我小学六年级暑假的军训经历中得到了切实的体现。父母为了锻炼我的独立能力,送我到龙泉山上的军训基地接受半个月的封闭训练。那段日子,我失去了舒适的假期、父母的呵护,甚至生病时也需自己照顾自己。但正是在这种“失去”中,我学会了整理内务、站军姿、走队列、打军体拳,更学会了坚持、自律与合作。这段经历,让我收获了比普通假期更为宝贵的东西——成长的钥匙。它教会我在逆境中寻找力量,在集体中承担责任,这些品质至今仍深刻影响着我的学习与生活。

“把握”一词主动而有力,区别于被动接受的“遇到”或“看见”,强调人在得失转换过程中的主体性和能动性,凸显文章的积极价值观。

中国古代“塞翁失马”的故事,更是生动诠释了得失之间的辩证关系。塞翁失马,众人皆叹,不料老马竟带骏马而归;儿子因骑马摔伤,邻人惋惜,却恰恰因此免于征战、保全性命。这则寓言提醒我们,人生的福祸得失并非绝对,往往相互依存、彼此转化。舍与得,从来不是对立,而是一种选择与平衡。孟子曰:“鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也。二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。”舍得之间,既需勇气,也需智慧。

“选择与平衡”精准地捕捉到“舍得”哲学的核心,将抽象的道理具象化,体现出作者对主题的深刻理解。

由此可见,失去并非注定是消极的。它可能意味着空间的腾出、方向的调整、心灵的觉醒,甚至是更大获得的开始。在面对得失时,我们不妨多一份豁达与远见,以从容之心看待眼前所谓的“失去”。因为生命中的许多失去,其实恰是未来获得的铺垫。唯有懂得在失去中寻找意义,在放弃中把握新的可能,我们才能真正理解——人生之路,虽常有取舍,但终将因我们的认知与选择,走向开阔与明亮。

评语

文章结构清晰,事例丰富,古今结合,层层递进。语言流畅富有文采,能从历史与个人双重视角阐释“失即是得”的智慧,结尾升华自然,是一篇有思想、有温度的佳作。

(指导教师:成都市田家炳中学 刘怡妙)

