



聚焦第二届中国金熊猫奖

国际范

“中国的大熊猫，世界的金熊猫。”第二届中国金熊猫奖将于9月12日至13日在成都举行。金熊猫奖由中国文联和四川省政府共同主办，是以影视为载体、大熊猫为文化符号的国际影视文化大奖，致力于通过评选全球优秀影视作品、举办文化交流活动，推动不同文明交流互鉴、弘扬全人类共同价值。

今年的金熊猫奖有哪些升级和亮点？金熊猫盛典又有哪些看点？来看华西都市报、封面新闻记者的前方打探。

第二届中国金熊猫奖今日在蓉启幕 共赴光影之约



部分参评影视剧作品海报。图据片方

3项 配套活动上新不停

随着金熊猫奖活动的临近，参加金熊猫奖的评委、嘉宾等已先后抵蓉。9月8日，第二届中国金熊猫奖评选活动在成都启动终评。

主体活动压轴登场前，本届金熊猫的三项配套活动与一场延伸活动早已热闹开启，且上新不停。从“大家一起看电影”全省展映到“我与熊猫面对面”生态体验，再到“我们的panda”全球短视频图文征集，构建起境内外参与、全域联动、全民共享的文化矩阵。

“大家一起看电影”展映活动从8月29日启幕，将持续至9月30日，观影网络不仅涵盖成都、绵阳、自贡等城市的15家高品质影城，还在10个城市地标、5所高校及全省所有行政村公益电影放映点设置观影点，真正实现城乡群众“共赴光影之约”。

不少电影主创也亮相展映，与观众互动。“四川造”电影《长夜将尽》9月9日晚在峨影1958影城举行展映，导演王通、制片人赵娜亮相，与观众交流创作幕后的故事。影片以独特视角切入备受关注的老龄化社会议题，王通坦言，观众看完影片后有思考，才算一部电影真正完成。王通是第一次参加金熊猫奖展映，他坦言，从机场的氛围营造到金熊猫奖活动的热烈氛围，让他觉得很亲切。

9月11日，见面会继续上新。电影《天空的另一面》演员黛丽丝·韦恩伯格，《洛桑的

家事》导演张国栋、编剧芦苇亮相与观众交流创作幕后。9月14日，金熊猫奖“大家一起看电影”挚爱光影展映单元，电影《死钻倒影》导演布鲁诺·福扎尼、伊莲娜·卡泰特，以及主演亚尼克·雷乃，将现场与观众见面，分享创作心得，解读影片背后的视觉魔法。

除见面会外，丰富多彩的展映影片也为影迷继续奉上饕餮大餐。为进一步深化中意文化交流，庆祝中意建交55周年，第二届中国金熊猫奖“大家一起看电影”展映活动将于9月14日放映意大利电影大师维托里奥·德·西卡的三部经典影片——《偷自行车的人》《费尼兹花园》《昨日、今日、明日》。此次联动不仅为中国观众带来亚平宁半岛跨越时空的光影诗篇，更标志着“大家一起看电影”在跨国电影文化互动中迈出全新一步，为未来多元文化合作打开新可能。

9月11日下午，第二届中国金熊猫奖“熊猫带你去看世界”影视项目发布活动在成都举行，金熊猫奖与亚太广播联盟等国际顶尖影视节展及行业机构代表，现场签署国际影视节展战略合作备忘录，共同探索深度协作的新模式。现场，金熊猫首届剧本创投活动结果发布，重点题材《苏东坡》项目签约。

9月12日，“我与熊猫面对面”参观活动将在都江堰熊猫谷举行，当大熊猫遇见“金熊猫”，想必会碰撞出更多有趣又温馨的动人瞬间。

3大 主体活动渐次展开

第二届中国金熊猫奖活动将延续“3+3+1”核心架构并升级品质：三大主体活动以时间为轴层层递进——9月12日的“金熊猫之夜”以巴蜀韵味的文艺表演迎接全球嘉宾；9月13日的“2025金熊猫国际文化论坛”聚焦“文明共聚 开创未来”，设置主论坛与四场平行论坛。

论坛以“文明共聚 开创未来”为主题，邀请中外嘉宾通过嘉宾致辞、主旨演讲、主题发言、巅峰对决、文明展演等形式，思想交流、分享观点、凝聚共识，并发布“金熊猫全球影像合作计划”。四场平行论坛主题分别为“数智赋能：科技创新驱动文化新质生产力”“光影解码：文化遗产的全球视野与本土表达”“场景焕新：文化消费新趋势与新机遇”“生态重塑：影视产业的发展与挑战”。其中，“生态重塑：影视产业的发展与挑战”论坛将聚焦国际影视文化产业生态圈重塑，以现象级电影、爆款短剧等为例，从

内容生产、政策、国际传播等切入，探讨如何在影视创作生产日益去中心化的新环境下塑造行业新生态，推动打造更多全球超级文化IP，为产业繁荣注入新动力。

9月13日晚举行的“金熊猫盛典”以“荣耀光影 你我同行”为主题，文艺界名人、行业专家走锦绣大道，由陈凯歌担纲的终评委将与中外嘉宾揭晓电影、电视剧、纪录片、动画片四大单元以及评委会特别奖共27项荣誉。现场还有精彩的文艺节目，展现世界文化相互融合互动的和合之美。

金熊猫颁奖典礼舞美总设计龚睿介绍：“今年的舞美在第一届的基础上做了提升，在最大的舞台上，今年更着重于‘从内到外’的精神形式体现，从竹林上提炼了很多竖状形式感，构成整体有包围感的舞台形式。同时积极增强了今年的表演性。”

华西都市报-封面新闻记者 周琴

