



九月既来

◎黑龙江省哈尔滨市十三中学校2023级4班 袁艺

开篇引用诗句，既展现了学生的文学积累，又以诗意的语言引出九月的美好景致，迅速将读者带入秋景的意境中，起笔不俗。

水光山色与人亲，说不尽，无穷好。

九月，金秋送爽，没了夏天的毒日，也没了冬季的冷凛，迎来的只有瓜果飘香、五谷丰登的秋天；九月既来，给我留下阵阵温暖。

果子渐渐成熟了，像脸颊通红的少女，一阵秋风拂过，便觉得自己已经站在果园里，树枝被压弯了腰，踮起脚，随手就能摘到一个又甜又大的果子。咬上一大口，果味在口腔中爆发，拿在手里沉甸甸的，内心便充满了幸福。果香是那种无孔不入的香，是甜的香，带着浓烈侵略性的香，香得饱满，香得叫人招架不住，却又心甘情愿被它掳走。那果香灵气十足，滚落草丛，掠上鸟翅，跳进溪流，坐上风，惹上人的睫毛，浮在鼻尖，粘在嘴边，就是要把香给你。

天上有一朵盛开的云，缓缓滑过山顶，随风飘向天边，我猜，云边肯定有个小卖部，货架堆着人们的岁月和夕阳，背后就是山。老人靠着摇椅假装睡着，孩子们围在讲故事的人旁边听故事，云朵来又往。

“晓晴寒未起，霜叶满阶红。”秋风萧瑟，层林尽染，枫树上着了团火，桦树穿上一席金黄的大氅。阳光下，走在这密林之中，确有一番别样的味道。金色的秋天来了，天空像一块覆盖大地的蓝宝石，已经被秋风擦拭得非常洁净而美丽。

秋天，一片片叶子落下，带着一丝丝的遗憾，投向大地母亲的怀抱，请你坐在那满是树叶的大地上吧，软绵绵的，那是天然的沙发；你也可以伸出手让枫叶乖巧地落在手上，枫叶像一个个小小的爪子，看似很俏皮，实则又像一只只栩栩如生的孔雀。

你也可以躺下来，看阳光从你的指尖滑过；看松鼠在你身旁忙碌地搬运果子；看火红的枫叶、金黄的银杏叶在微风中被吹动，像极姐姐随风摆动的长裙，又像是金黄的海洋，为大地带来生机与魅力。

一场秋雨，将天空洗得如碧玉般明澈，心便随着霏霏细雨，入了秋的梦境。

秋天，桂花会开，空气香甜。我想被秋天卷起，卷进温柔的清风里、柔软的白云里。

只是一个转身，便走进了秋天。风是柔的，云是淡的，果香是芬芳的，不说话，也很美好。

想象奇特，“云边小卖部”的构想充满童真与浪漫，“货架堆着岁月和夕阳”将抽象的时间与具象的景物结合，富有诗意与哲思。场景温馨，老人、孩子、讲故事的人构成一幅宁静祥和的画面，与“云朵来又往”形成动静结合，传递出秋日的闲适与美好。

动静结合，静态的树叶、天空与动态的阳光洒落、松鼠搬运、微风吹拂形成对比，让密林场景更富活力。

评语

这篇作文以“九月既来”为线索，围绕秋天的果园、云景、密林、秋雨等场景展开描写，展现了秋日的丰富与美好。全文语言优美灵动，善用比喻、拟人、引用等修辞手法，从视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉等多感官角度刻画景物，画面感极强。童真的想象与细腻的情感交织，让文章既有诗意的美感，又有真挚的温度。结构清晰，从整体感受入手，再到具体场景的描绘，最后以抒情收尾，过渡自然流畅，是一篇兼具文学性与感染力的佳作。

结尾简洁隽永，“一个转身”写出秋天到来的悄然与自然，“风柔、云淡、果香芬芳”概括秋景的美好，“不说话，也很美好”以留白的方式收束，余味悠长，尽显秋日的宁静与惬意。

(指导教师:黑龙江省哈尔滨市十三中学校 郭兰英)

