

新发现文物数量超过13万处

国新办举行发布会,介绍“十四五”时期文物事业高质量发展情况

国务院新闻办公室9月10日举行“高质量完成‘十四五’规划”系列主题新闻发布会。文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权介绍,“十四五”时期,文物事业高质量发展迈出坚实步伐,取得历史性成就。广大文物考古工作者扎根基层、甘于奉献,以昂扬奋进的姿态书写浓墨重彩的“十四五”文物篇章。

坚持保护第一

文物资源家底基本摸清,第四次全国文物普查取得重要阶段性成果,76.7万处“三普”登记文物全部完成复查,新发现文物数量超过13万处——发布会上,饶权公布的一组数字令人振奋。

历史文化遗产是不可再生、不可替代的宝贵资源,保护好是第一位的。

当前,我国完成全国石窟寺及摩崖造像、古代名碑名刻文物、革命文物资源等调查公布。各级财政文物保护专项经费持续投入,近2000项全国重点文物保护单位修缮工程有力推进,1200余项馆藏文物预防性保护项目有效实施,37个革命文物保护利用片区集中连片保护。

文物保护立法实现重要突破,新修订的《中华人民共和国文物保护法》自今年3月1日起施行,以最严格制度、最严密法治织牢文物保护防护网,标志着文物事业进入依法治理新阶段。

国家文物局副局长孙德立表示,目前,我国已经形成了以文物保护法为统领,6部行政法规、10部部门规章、400多部地方性法规为主体的文物保护法律体系。“可以说,构筑起了依法保护文物的‘铜墙铁壁’。”

深化考古研究

中华文明探源工程成果丰硕,“考古中国”重大项目取得重要进展,批复实施7700余项主动性考古发掘和基本建设考古项目,牛河梁、石峁、二里头、三星堆等遗址取得重要考古新发现,南海西北陆坡一号、二号沉船深海考古迈向世界先进水平……

饶权说:“‘十四五’时期,我们深刻把握考古工作的重大使命,探索未知、揭示本源,努力回答好建设中国特色中国风格中国气派的考古学这一重大命题。”

实证文明起源发展,中华文明探源工程提出文明定义和认定进入文明社会的中国方案,为世界文明起源研究作出原创性贡献。

赋能经济社会发展,实施基本建设考古发掘6500余项,有力保障北京城市副中心、雄安新区、沪渝高速公路等国家重大基本建设。

增强全民文化自信,文物考古研究新成果进入中小学教材,文物考古学科专业和培

养体系建设持续加强。

“我国古代历史还有许多未知领域,考古工作任重道远。”饶权透露,全国考古工作会议将召开,全面总结“十四五”期间考古工作取得的重大成就,谋划“十五五”考古工作高质量发展。

赋彩美好生活

“十四五”时期,我国博物馆体系更健全、功能更完备、影响更广泛。

据统计,截至2024年底,全国备案博物馆数量达到7046家,平均每20万人拥有一家博物馆,其中免费开放6444家,占比91%以上,年接待观众近15亿人次。

“基本建立起类型丰富、主体多元、普惠均等的现代博物馆体系,我国博物馆事业实现蓬勃发展。”国家文物局副局长乔云飞总结道。

此外,革命纪念馆体系基本形成,革命文物教育功能充分彰显。全国革命纪念馆超过3000家,年均举办革命、建设、改革主题展览超过3000个,6亿人次观众走进革命遗址和纪念场馆。越来越多的人深情回望历史,感受伟大精神,汲取奋进力量。

针对近年来“博物馆热”持续升温,乔云飞表示,正积极引导各地文物部门和热门博物馆采取一系列有效举措。一方面增强供给能力,通过巡展、借展、联合办展、“云展览”等方式,把更多优质文化资源送到基层;另一方面提升服务质效,科学实施预约机制,优化参观线路,提升公众参观体验。

增进人文交流

由中国倡议的首个区域性文化遗产领域政府间国际组织“亚洲文化遗产保护联盟”正式成立,我国牵头成立国际标准化组织文化遗产保护技术委员会,在4个国家开展6处文物古迹保护修复,49项中外联合考古项目涉及28个国家和地区……中国正用实际行动践行全球文明倡议、不断丰富世界文明百花园。

“十四五”期间,35批次537件/套流失文物艺术品回归祖国。

解冰展望:“我们将继续以流失海外中国文物的‘归途’为‘征途’,进一步完善流失文物追索返还工作制度安排,协同各方,凝聚合力,推动更多文物‘回家’。”

据新华社

“数”看“十四五”文物事业高质量发展坚实步伐

文物资源家底基本摸清

第四次全国文物普查取得重要阶段性成果



76.7万处“三普”登记文物全部完成复查



新发现文物数量超过13万处

全国博物馆新增藏品889.2万件/套

各地公布馆藏一级文物名录

摸清全国馆藏一级文物家底



革命文物资源底数基本摸清

全国不可移动革命文物4.2万余处

国有馆藏革命文物150万余件/套

文物保护利用活力迸发



全国备案博物馆数量达到7046家



平均每20万人拥有一家博物馆



年接待观众近15亿人次

基本建立起类型丰富、主体多元、普惠均等的现代博物馆体系

全国革命纪念馆超过3000家,全国年均举办革命、建设、改革主题展览超过3000个,革命纪念馆建设质量和展陈水平显著提升

丰富世界文明百花园

北京中轴线、西夏陵等列入《世界遗产名录》,中国世界遗产总数达到60项

在4个国家开展6处文物古迹保护修复



49项中外联合考古项目涉及28个国家和地区

一大批文物进出境精品展览擦亮中国文化遗产“金色名片”

图据新华社

焦点关注

“十五五”时期将重点推进三星堆—金沙遗址等申报世界遗产

“‘十五五’时期,国家文物局将重点推进景德镇手工瓷业遗存、三星堆—金沙遗址等申报世界文化遗产,实施一批世界文化遗产研究型保护展示项目。”在9月10日国务院新闻办公室举行的新闻发布会上,国家文物局副局长解冰说。

三星堆遗址位于广汉市,是新石器时代至商周的蜀文化遗址。1988年1月13日,三星堆遗址被国务院公布为第三批全国重点文物保护单位。2012年11月,三星堆遗址被列入“中国世界文化遗产预备名单”。2021年12月,三星堆遗址与金沙遗址启动联合申遗工作。

“世界文化和自然遗产是人类文明发展和自然演进的重要成果,也是促进不同文明交流互鉴的重要载体。”解冰说,“十四五”期间,我国严格遵循“有利于突出中华文明历史文化的价值、有利于体现中华民族精神追求、有利于向世人展示一个全面真实的古代中国和现代中国”的工作要求,持续推动世界文化遗产申报和保护管理取得新的突破。

“十四五”期间,世界文化遗产申报成果丰硕。“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”“普洱景迈山古茶林文化景观”“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”“西夏陵”等4项文化遗产成功列入《世界遗产名录》。

目前,我国拥有世界遗产60项,其中世界文化遗产41项、世界文化与自然双重遗产4项。“景德镇手工瓷业遗存”“三星堆—金沙遗址”“江南水乡古镇”“海上丝绸之路”申遗工作正在稳步推进。国家文物局将加强申遗工作统筹谋划,整体更新《中国世界文化遗产预备名单》,持续优化工作布局。

华西都市报—封面新闻记者 代睿

热点回应

调整单日预约量、取消闭馆日……

多措并举破解博物馆门票“预约难”

“我们通过调研发现,少部分博物馆优质藏品展品集中、需求集聚,导致供不应求”。

9月10日,国务院新闻办公室举行高质量完成“十四五”规划系列主题新闻发布会。对于当前部分热门博物馆“预约难”的问题,国家文物局副局长乔云飞在发布会上回应称,下一步,将加强博物馆建设科学规划,注重优质资源统筹和组织调度,因地制宜、分类施策、优化布局。

乔云飞指出,近年来,“博物馆热”持续升温,特别是在节假日,一些热门馆“一票难求”。对此,国家文物局积极指导各地文物部门和热门博物馆采取一系列有效举措。一方面增强供给能力,通过大馆带小馆,巡展、借展、联合办展、“云展览”等方式,把更多优质文化资源送到基层;另一方面提升服务质效,科学实施预约机制,丰富优质文博内容,优化参观线路,提升公众参观体验。特别是在寒暑假和节假日,进一步统筹安全和需求,通过调整单日预约量、取消闭馆日、延长开放时间等方式主动应对,最大限度满足爆发式激增需求。

华西都市报—封面新闻记者 代睿