



白杨树

◎山东省临沂第十四中学2023级9班 王菲

收卷的铃声骤然响起，我轻轻将试卷平铺在课桌上，长长地呼出了一口气，紧绷的神经终于得到片刻松弛。当我转头望向窗外时，一抹淡淡的绿色如灵动的音符，瞬间跃入我的视线。待老师收走试卷离开教室后，我缓步走到窗边，凝神细看——原来是一棵白杨树。

以前怎么从没注意到这样一棵树？我静静地思索着，片刻后便恍然。它既没有娇艳花朵华丽的外表，散发迷人的芬芳；也没有柳树般妖娆的枝干、婀娜的身姿。它高大、挺直，却从不想着争抢旁人的目光。它从不旁生多余的枝杈，一心只朝着天空奋力生长。正是这份执着，让它成为了整个花园中最高大、最笔挺的树木，可这份挺拔却低调得让它隐没在繁花之中，不引人注目。当我静下心来仔细端详，才惊觉它有一种独特的美——那是一种蓬勃向上、充满生命力的美。它的枝干与其他树木相比，格外纤细，却似钢铁般坚定，在它身上，我真切感受到了一种“宁折不弯”的气魄。

看着眼前的白杨树，我不禁想起茅盾先生笔下的白杨树。文中那一排排整齐、展现出的是团结与力量；而眼前这棵白杨树，略显孤独地伫立在那里，与周围五彩斑斓的花朵截然不同。但春风为它带来了鲜嫩的叶子，让它在庄严之中又多了几分平易近人的气息。它和文中的白杨一样，正直不屈，不“旁逸斜出”，也不“枝枝节节”，显得干净利落。此刻，它在我眼中宛如一位坚毅的战士，拥有高尚的品格，却从不张扬，只是安安静静地生长在一隅，不求引人注目，只求恪守本分，默默向上生长。

这棵树在我心中的形象瞬间高大起来，因为我仿佛在它身上看到了千千万万个默默无闻的劳动者的影子。那些在平凡岗位上坚守的工人，每日与机器为伴，用汗水浇灌梦想；那些扎根乡村的教师，在三尺讲台上默默耕耘，用知识点亮孩子们的未来；还有无数的医护人员、科研工作者……他们都像这白杨树一样，不追名逐利，只是专注于事业，在自己的一方天地里努力生长、发光发热。

我伫立在窗边，静静地凝视着这棵白杨树，它身上蕴含的正直、质朴、坚韧等美好品格，深深触动着我。从这一刻起，我开始由衷地喜欢上了它。我要赞美这正直、质朴的白杨树，更要赞美像它一样，在平凡中坚守、在坚守中不凡的劳动者们！

对比与比喻并用，“纤细”与“钢铁般”形成强烈反差，突出白杨树外柔内刚的特质。“宁折不弯”一词凝练有力，既写出树的形态，更写出其精神气质。

运用拟人手法，赋予白杨树以人的品格——“不争”“专注”，突出其内在的坚定与纯粹。语言简洁有力，形象生动，为后文的“托物言志”奠定基础。

将白杨树比作“战士”，既呼应茅盾《白杨礼赞》的文学传统，又赋予其现代意义。“不求引人注目，只求恪守本分”一句，由树及人，自然过渡到对劳动者的赞美，升华主题。

结尾点题，情感饱满，立意高远。由物及人，由个体到群体，使文章的格局豁然开朗，具有强烈的感染力和现实意义。

评语

《白杨树》以考试后的一次偶然凝视为契机，将白杨树的形象刻画得入木三分。作者先抑后扬，通过与繁花、其他树木的对比，凸显白杨树独特的美与品格，并巧妙联系茅盾笔下的白杨树，拓宽文章意境。更难能可贵的是，由树及人，将白杨树的精神与万千劳动者相勾连，赋予文章深刻的现实意义。全文描写细腻，情感真挚，托物言志手法运用娴熟，让读者在感受白杨树魅力的同时，也对平凡而伟大的劳动者心生敬意。

(指导教师：山东省临沂第十四中学 李高健)

