

## 第二届金熊猫奖“大家一起看电影”展映活动“上新” 峨影出品电影《长夜将尽》展映

9月9日晚,第二届金熊猫奖“大家一起看电影”展映活动继续“上新”,“四川造”电影《长夜将尽》在峨影1958影城举行展映,导演王通、制片人赵娜亮相,与观众交流创作幕后故事。影片以独特视角切入备受关注的老龄化社会议题,此前已斩获第二十七届上海国际电影节金爵奖评委会大奖、最佳女演员等奖项。王通坦言,希望通过该片引发观众对老龄化问题的思考。

### 关注老龄化社会议题 此前已摘得金爵奖两项大奖

电影《长夜将尽》由峨影集团担任第一出品方,由青年导演



电影《长夜将尽》海报 图据片方

王通执导,万茜、饶晓志领衔主演,屈楚萧特别出演。电影以保姆叶晓霖(万茜 饰)为核心人物,讲述她伪装进入老人家庭图谋行凶,因与饲养员马德勇(饶晓志 饰)的相遇打破了原有生活平衡,警察周平在追查案件中与他们的命运交织。

影片通过探讨生命尊严、家庭关系、死亡教育等议题,唤起观众对老龄化问题的关注和思考。今年六月,该片摘得第二十七届上影节金爵奖两项大奖。七月,又在第十九届FIRST青年电影盛典中斩获最佳演员、最佳编剧两项荣誉。

谈及《长夜将尽》这一片名,王通坦言:“长夜和黎明是我们

生活的日常,每天太阳升起、落下,跟人的生死一样,但这个过程因为时间的长短,每个人会有不一样的感受。用‘长夜将尽’这个名字呼应主题,也希望把我们关于生死的态度和看法传递给观众。”

### 希望观众带着对生命的思考 再回到各自的生活中

《长夜将尽》于2023年10月底开机,到今年开始陆续在展映中与观众见面。在王通看来,“一部电影最终的完成,是跟观众见面之后,带给观众观影后的思考,或者他和电影某部分的连接,才算完成。所以我最想这部电影传递给观众的是,

最终大家一起完成了思考,带着生命和生死的思考,再回到自己生活当中去。”

制片人赵娜说,最初她就被《长夜将尽》的剧本深深打动,“在剧本阶段,它就给我非常有力量的感受,这部影片可能不会让我们觉得很‘舒服’,但我相信它是一部能够让观众在黑暗中听到一声惊雷,然后能在黑暗中看到一点希望的影片。我们不知道长夜后面是不是黎明破晓,或者它未来的答案是什么,但我希望这部影片能跟观众一起追问下去,然后去思考影片所传达给我们的东西到底是什么。”

华西都市报-封面新闻记者 周琴

## “从抗战大后方到国家战略腹地”档案文献开展展 360余件珍贵档案文献亮相,其中30件系首次在四川展出

9月8日,为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,“从抗战大后方到国家战略腹地”档案文献展(下称“档案文献展”)在四川省档案馆开展。

华西都市报、封面新闻记者了解到,四川省档案馆精选360余件档案文献,分为“铁血川魂 共御外侮——抗战大后方的四川”“筚路蓝缕 砥砺前行——战略后方的四川”“肩负使命 勇担重任——新时代国家战略腹地的四川”三个章节,生动再现中国共产党倡导建立的抗日民族统一战线旗帜引领下四川人民英勇抗战的历史画卷,真实见证四川作为抗战大后方到国家战略腹地的历史

进程。其中30件档案文献系首次在四川展出。

### 聚焦抗战中鲜为人知的瞬间

本次档案文献展获中央档案馆支持,展出首次集中开放的《中国共产党为日本帝国主义强暴占领东三省事件宣言》《中国共产党为日军进攻卢沟桥通电》等重要档案,清晰呈现中国共产党在抗战中的中流砥柱作用。

为完整还原抗战内迁史,展览专门征集南京等地珍贵档案展出。同时,凝聚全省各级档案馆力量协同开发红色档案,聚焦抗战中鲜为人知的瞬间,特别展出华西协合大学学子投笔从戎照片、“平民英雄”抗战家书、抗

战歌曲、口述档案音视频及实物等,多份特色档案系首次与公众会面。

### 再现川人抗战的历史细节

档案文献展第一部分“铁血川魂 共御外侮——抗战大后方的四川”以大量四川民众抗战的档案、图片、资料,如“伤时拭血,死后裹身”的“死”字旗、第十六保住民蓝京铭自甘送子参军的血泪呈文、内江农民李德鳌变卖家产捐钱抗战的文书、叙属联立中学校四十班学生刘治清等关于天下兴亡匹夫有责誓死参加义勇壮丁的请命书等档案,再现了全民抗战的恢宏长卷,讲述着“川人从不负国”的爱国情怀。

### 林徽因书信手稿特别展出

抗战时期,宜宾李庄云集逾万名学者与学生,汇聚成为抗战时期的“文化方舟”。在李庄的6年中,梁思成、林徽因等中国营造学社成员讨论、构筑出《中国建筑史》,不仅用中国知识分子的方式应援前线抗战,更为后世留下弥足珍贵的学术和文化遗产。档案文献展展出卢沟桥事变后林徽因致女儿梁再冰书信,以质朴语言向女儿传递抗敌决心:“我们都愿意打仗……我觉得现在我们做中国人应该要顶勇敢,什么都不怕,什么都顶有决心才好。”书信折射出,在烽火中守护文脉的先生们,将教育的真谛镌刻进了中华民族的

基因之中。

相关工作人员介绍,本次展览打破传统档案展的“文献陈列”模式,构建沉浸式、互动式历史叙事场景,致力于回答“四川何以成为抗战大后方?四川何以勇担时代责任?四川何以承载国家战略腹地?”的核心命题,通过档案的力量,让历史照进现实,为新时代国家战略实施与文化自信培育提供历史镜鉴。

想要观展的公众,可前往成都市金牛区花牌坊191号,四川省档案馆1号楼一层四川省爱国主义教育基地展厅。展出时间为每周二至周五9:30至11:30、14:30至16:30,法定节假日除外。

华西都市报-封面新闻记者 杨霁月

教育部教师工作司 中国教师发展基金会

老师您辛苦了!

9月10日

公益广告