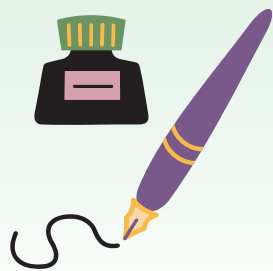




2025年9月10日 星期三 责编 叶红 版式 吕燕 校对 汪智博



外婆桥

◎成都市温江区公平学校六年级5班 张译

以“梦”切入，直接引出核心人物“外婆”。

在昨夜的梦中，我见到了最疼爱我的外婆。

朦胧中，我睁开眼，发现面前有座桥，而桥对面站着的人，正是我的外婆。外婆驼着背，拖着疲劳的身体，迈着沉重的步伐，向我走来。我仔细看了看外婆，那银白的头发，密集的皱纹，洗得泛白的衣服，让人心疼，我的泪水不由流了下来。外婆七十多岁，吃了不少苦，所以生活很节约。

“驼着背”“白发”“皱纹”“洗得泛白的衣服”等生活化短句，读来不仅让人感到真实，更让外婆的形象立体了起来。

这些描写不仅把小作者对外婆的心疼具象化了，也充分诠释了什么是“细节见真情”。

一步，二步，三步，外婆吃力地向我走来，没走几步就累得气喘吁吁，

她习惯性地把裤腿提了上来。忽然，我愣住了，那条伤口在外婆腿上格外醒目。那是我小时候发生的事。有一天下午幼儿园放学，外婆一直没来接我，我焦躁不安，嘟着嘴说：“外婆不想来接我，我还不回去呢！”可后来，随着时间一分一秒地流逝，天色越来越暗，越来越晚，我越来越担心外婆了。“外婆是不是出事了？外婆是不是不要我了？外婆是不是因为我太调皮，不喜欢我，所以才不接我了？”我心中有许多疑惑。等了好久，终于有人来接我了，不过不是外婆，而是工作很忙的妈妈。我问妈妈：“外婆为什么不来接我呢？”妈妈伤心地说：“外婆在来接你的路上被车撞了。”我连忙和妈妈直奔医院，看见外婆虚弱地躺在病床上，她的一条腿骨折了，脸色苍白。我伤心地抱着外婆哭了起来，说：“外婆，你不会有事的，你不会有事的，对不对？”外婆用手抚摸着我的头，反而来安慰我。

小作者瞬间回归现实，又用“拨通外婆电话”的动作利落收尾，既呼应了开篇的“梦”，又将对外婆的思念落到实际行动上，让情感有了落点，更有了余味。

朦胧中，我回过神来，看见外婆艰难地向我走来，我直接从桥上跑了过去，抱住了外婆。这时，我变小了，而外婆变年轻了……

从梦中醒来后，枕头被我的泪水打湿了。我找妈妈拿过手机，拨通了外婆的电话。

评语

作为全文的核心场景“外婆桥”，仅作为梦中的背景出现，是不是单薄了些？如在开头或结尾简单加提一下“外婆桥”与外婆、与我的关联，“外婆桥”就不仅仅是“场景”，更是“祖孙情”的象征了，标题与内容也就更加紧密。整体来看，本文首尾呼应，以“梦”串联，完整闭环，对“细节”和“情感”的把握也比较出色，是一篇充满重真与温情的作文。

（指导教师：中国散文学会会员、四川省作家协会会员 彭卫锋）

