



金熊猫奖
GOLDEN PANDA
AWARDS

聚焦第二屆金熊猫奖

第二届金熊猫奖提名名单公布 27项荣誉9月13日晚揭晓

华西都市报讯(记者 周琴)9月8日,第二届金熊猫奖提名名单公布,涵盖电影、电视剧、纪录片、动画片四大单元和评委会特别奖。其中,《奥本海默》《雪豹》等入围电影单元“最佳影片”;现象级电视剧《山花烂漫时》《国色芳华》等入围电视剧单元最佳剧集奖;今年创下多项影视纪录的“四川造”动画电影《哪吒之魔童闹海》入围最佳动画片奖;《成都大运会》获得评委会特别奖提名。

获得本届金熊猫奖提名的演员也是星光与作品口碑兼具。其

中,《奥本海默》男主基里安·墨菲、日本实力派演员役所广司,法国影后朱丽叶·比诺什,意大利女演员宝拉·柯特莱西等国际影人在列;华语影视演员方面,朱一龙、唐嫣、宋佳、吴镇宇、余诗曼、于和伟、卫诗雅等也凭借对角色的诠释,分获提名。相信名单揭晓之时,又会让不少影迷充满紧张与期待。

本届提名榜单中有不少“四川造”影视作品,四川影视人也获得认可。动画电影《哪吒之魔童闹海》自带的四川味自不必说。川籍演员

魏翔凭借由峨眉电影集团第一出品的合家欢冒险喜剧《熊猫计划》提名最佳男配角奖。朱一龙凭借峨影联合出品的电影《河边的错误》入围电影榜单最佳男主角奖提名。

本届金熊猫奖共征集到来自全球126个国家和地区的5343部作品参评,其中海外作品占比73.2%,充分彰显了该奖项的国际影响力和多元包容性。

由中国文联和四川省政府主办的第二届金熊猫奖,将于9月12日至13日在成都举行。本届金熊猫奖以“光影之约 遇见美好”为主

题,采用“3+3+1”的整体活动架构。其中,第一个“3”是三大主体活动,包括金熊猫之夜、2025金熊猫国际文化论坛、金熊猫盛典;第二个“3”是三项配套活动,包括“大家一起看电影”展映活动、“熊猫带你去看世界”影视交流合作活动、“我与熊猫面对面”活动;“1”是一场延伸活动,即“我们的panda”全球短视频图文征集展播活动。

9月13日晚,“金熊猫盛典”将揭晓电影、电视剧、纪录片、动画片四大单元及评委会特别奖共27项荣誉。



电影单元

《破·地狱》《雪豹》等作品入围

在9月8日公布的第二届金熊猫奖电影单元提名名单中,《奥本海默》《还有明天》《完美的日子》《破·地狱》《雪豹》等作品榜上有名。

电影单元共有最佳影片奖、最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳男主角奖、最佳女主角奖、最佳男配角奖、最佳女配角奖、最佳摄影奖、最佳音乐奖共9大奖项。

在最佳男女主角的提名中,朱一龙凭借《河边的错误》提名最佳男主角,卫诗雅凭借《破·地狱》提名最佳女主角。此前,朱一龙凭借《人生大事》“摘”金鸡,再“摘”百花,成为金鸡百花“双料男主角”。他还凭借《穿过寒冬拥抱你》获得第17届长春电影节金鹿奖最佳男演员奖。

卫诗雅是模特出身,凭借《郭文玥》这一角色斩获第43届香港电影金像奖最佳女主角。

最佳影片奖提名名单里,去年打破香港华语片票房纪录的大热电影《破·地狱》位列其中。除了镜头前的演员,该影片幕后的摄影、音乐主创也获得了提名。电影中的每个人,都是自己的主角,虽然戏有多寡,但每个人物都很立体,每个人都有自己的地狱要破。

华西都市报·封面新闻记者 王一理



电视剧单元

于和伟、吴镇宇、郭京飞角逐最佳男主角奖

9月8日,第二届金熊猫奖提名名单正式公布。其中,电视剧单元分别设有最佳剧集奖、最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳男主角奖、最佳女主角奖、最佳男配角奖、最佳女配角奖、最佳摄影奖以及最佳音乐奖。

在榜单中,观众可以看到许多熟悉的中国作品和演员。例如,《山花烂漫时》《国色芳华》登上最佳剧集奖提名名单;费振翔、惠楷栋分别凭借《山花烂漫时》和《我是刑警》提名最佳导演奖;《山花烂漫时》的编剧袁子弹、丁涵、黄诗洋、李玺威,以及《唐朝诡事录之西行》的编剧魏风华提名了最佳编剧奖。

在演员方面,于和伟、吴镇宇、郭京飞提名最佳男主角奖;宋佳、唐嫣、余诗曼提名最佳女主角奖;蒋奇明、郭晓东提名最佳男配角奖;蒋欣提名最佳女配角奖。他们将来自世界各地的优秀演员进行最终角逐。

与此同时,《繁花》的摄影师鲍德熹、陈诚、金晨煜,以及《追风者》的摄影师周文操提名最佳摄影奖;何倩和李化迪、任丁一分别凭借《玫瑰的故事》和《边水往事》提名最佳音乐奖。

华西都市报·封面新闻记者 雷蕴含



纪录片单元

中法美等国的作品将角逐大奖

9月8日,第二届金熊猫奖提名名单正式公布,《是坏情绪啊,没关系》《熊猫奇遇记》《风味人间5:香料传奇》等作品出现在纪录片单元提名名单中。

纪录片单元分为最佳纪录片奖、最佳导演奖、最佳摄影奖、最佳剪辑奖共4大奖项。在最佳纪录片奖提名中,来自中国、法国、美国、挪威的纪录片作品将共同角逐这一奖项。

同时,在最佳导演奖提名中,纪录片爱好者们也能看到不少熟悉的名字,譬如来自中国的导演李勇,他此前执导的纪录片《是坏情绪啊,没关系》,拿下了第30届上海电视节白玉兰奖最佳系列纪录片奖项。作为一部聚焦心理健康的医疗类纪录片,《是坏情绪啊,没关系》以恐惧、哀伤、躁动、厌恶、迷茫、焦虑六种情绪为切入点,探讨不同生存境遇下的人们所面临的就业、教育、家庭等人生命题。通过细腻的情感共鸣、真实的矛盾冲突和专业的科学解读,鼓励人们正视并接纳自己的“坏情绪”。

名单中还有《风味人间5:香料传奇》,其剪辑刘西宁、伍英凯、高焱等获得最佳剪辑奖提名。自2018年开始推出的“风味人间”系列纪录片,始终保持着不错的水准,第五季从香料的独特角度切入,寻访海内外的香料原产地,追寻不同香料在全球各地流转和融合的脚步。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心



部分获得提名的作品海报。图据片方

动画片单元

“四川造”《哪吒2》赫然在列

9月8日,第二届金熊猫奖提名名单正式公布。其中,在动画片单元,《哪吒之魔童闹海》(《哪吒2》)、《长安三万里》、《雄狮少年2》等观众耳熟能详的作品出现在提名名单中。

动画片单元分为最佳动画片奖、最佳动画形象奖、最佳视觉效果奖三大奖项。名单中,来自中国、匈牙利、日本、巴西、爱尔兰、法国等国家的作品入围,将开展激烈的角逐。

在最佳动画片奖提名中,《哪吒之魔童闹海》赫然在列。作为近年国产动画电影的扛鼎之作,该片全球总票房突破154.4亿元,接连取得全球单一市场票房冠军、全球动画电影票房冠军、全球影史票房榜第五等诸多荣誉,创造中国影片新的历史。

在最佳视觉效果奖提名中,也有现象级影片《长安三万里》,该片累计总票房突破18亿元,票房与口碑双丰收。影片以盛唐为背景,讲述安史之乱发生后,身处危局中的高适回忆自己与李白、杜甫之间的友谊和往事,带领观众梦回“大唐群星闪耀时”,展现了壮丽的大唐盛景、诗人的豪情壮志以及唐诗流传千年的魅力。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心