



9月3日,电影《营救飞虎》正式跟全国观众见面。影片中,演员王丹妮饰演的三家姐,既是一名女战士,也是一位母亲,既有坚毅果敢的一面,也有细腻柔软的一面。这也是王丹妮首次挑战寸头造型,观众大呼“认不出来”的背后,是对她演技的高度认可。

影片上映前夕,王丹妮接受华西都市报、封面新闻记者独家专访,分享自己塑造三家姐这一角色的心路历程。从外形突破到表演感悟,展现了她对角色的敬畏和对表演的不懈追求。

电影《营救飞虎》变身神枪手 王丹妮:足够专注还原角色特性



王丹妮眼神戏引关注。



电影《营救飞虎》海报。



王丹妮在《营救飞虎》中饰演三家姐。

为角色剃寸头 不是“牺牲”是致敬

电影《营救飞虎》取材自中国共产党领导下的东江纵队港九独立大队1944年营救美军飞虎队飞行员的真实事件,讲述香港沦陷期间游击队员沙胆仔(陈永胜 饰)、三家姐(王丹妮 饰)、单刀(伍允龙 饰)及虾米(韩陌 饰)等人潜入日军保龄球馆营救被俘飞行员詹姆斯(米切尔·霍格 饰),与潜伏人员欢少(韩庚 饰)的刺杀日军高官任务意外交织,小队在日军海陆空封锁下展开48小时生死突围并传递关键情报的故事。

片中,王丹妮饰演的三家姐亦刚亦柔,面对外敌入侵、家国危难,不论是执行伪装任务时的美艳旗袍,还是与日本侵略者交锋时的钢枪寸头,都展现出硝烟弥漫的战争年代里,女游击队员的铁血力量与英勇担当。

王丹妮的寸头造型令观众眼前一亮,这也是她职业生涯中的一次大胆突破。谈及剃发经历,她坦言剃刀落下的瞬间虽有复杂情绪涌上心头,但自己从未有过犹豫。“三家姐代表的是东江纵队港九独立大队400多位女战士,她们在艰苦岁月中对抗外敌的勇气,远比我剃寸头更伟大。”对王丹妮而言,剃寸头

不是“牺牲”,而是对角色精神的诠释,是对英雄的致敬。

剃发后,身边工作人员的鼓励让王丹妮逐渐适应新造型,导演刘浩良的认可更让她坚定了对角色的投入。“其实看到镜子里的新形象,作为演员会有一种兴奋感,因为又能呈现一个全新的角色给观众了!”她说。

开枪时不眨眼 精准呈现神枪手状态

“三家姐最吸引我的,是她的多面性。”王丹妮表示,“她既有作为队长引领小队时的刚强刚烈,又有面对孩子时身为母亲的温柔,展现了女性丰富的面貌。”她注意到,这种层次分明的角色特质,与其以往饰演的角色有很大不同,尤其是角色身上那份“狠劲”,是观众此前未曾见过的一面。

为了诠释好三家姐,王丹妮做了大量前期准备工作,包括收集历史资料、观看老兵访谈、研究武器使用方法等。她希望通过这些细节,让自己更贴近那个年代的真实状态。

饰演神枪手三家姐,对王丹妮的体能考验极大。“枪有4公斤重,1.1米长,举着它跑、打,体力消耗很大。”为了呈现一个很能打、很厉害的三家姐,她每天压腿、拉筋、练体能,即使休息时也

拍下自己的动作,反复观察调整,力求精准呈现神枪手的状态。

从模特到演员 在挑战中突破成长

从模特跨界成为演员,从《梅艳芳》出圈,到参演《毒舌律师》《焚城》《营救飞虎》,王丹妮坦言,自己的成长之路并非外界看上去那么一帆风顺。

“对我来说,观众能记得我演的梅姑,我是非常感恩的。毕竟演员嘛,要用作品来说话,我希望每一个角色带给观众的感觉都不一样。《梅艳芳》给了我一个非常好的开始,也为我打开了电影之门。如果我能原来的基础上不断进步,我想这也是粉丝特别乐于见到的。”

如今的王丹妮,在表演上更显从容。“以前跟着剧本走,不敢有自己的想法,现在会主动和导演、团队沟通,找到更贴合角色的演绎方式。”她透露,会多找几位表演老师学习,从中筛选适合自己的方法,“表演学习是无止境的,永远没有100分,只能一步一个脚印积累。”

王丹妮也分享了团队精神的重要性。“《营救飞虎》展现了港九独立大队的团队精神,我们几个演员在演的过程中,也逐渐建立起信任,眼神和动作的互动越来越自然。”导演的明确指导和毫不吝啬的赞美,也给了她很大信心,“导演越认可,我越愿意为角色付出,希望能呈现出那段历史中的热血与坚定。”

采访最后,王丹妮用“真实、热血、牺牲、勇气、希望”五个关键词来形容《营救飞虎》的精神内涵。“影片取材于真实历史,细节力求还原;能看到战士们对抗外敌的热血,他们为国家和人民牺牲的精神令人动容。先辈们那种面对困境的勇气,无论在哪个时代都值得学习;而他们的努力,也让我们看到希望的力量!”

华西都市报·封面新闻记者 苟超 图据受访者



/人物简介/

王丹妮,演员、模特。代表作有电影《梅艳芳》《毒舌律师》《焚城》《营救飞虎》等。曾获第40届香港电影金像奖最佳新演员奖,并提名第35届中国电影金鸡奖最佳女主角、提名第42届香港电影金像奖最佳女主角。9月3日,由她主演的电影《营救飞虎》在全国上映。

不忘跟道具组借枪练习。甚至为呈现自然的射击状态,王丹妮还主动要求体验打枪时的后坐力,“只有感受过那种冲击力,演的时候才能更真实。”

在人物眼神的传递上,非科班出身的王丹妮分享了自己的小妙招。“动作指导说开枪时尽量不眨眼,我好像天生能做到,可能是那一刻足够专注,能展现出角色的狠劲。”她还会用手机

生活服务广告 028-86969860 律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。

公告
北城映像四期项目相关人员:
我公司(单位)在青白江区同华大道以北、青江北路北延线以东修建的住宅、商业(11#-13#、19#-22#号楼)、地下室项目已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于北城映像四期西侧大门处,公示时间为2025年9月6日至2025年9月12日。各位相关人员对项目建设有异议,请以书面形式向成都市青白江区规划和自然资源局(华金大道二段527号)联系电话:83691794)反映,我公司将承担相应的责任。特此公告
成都英祥房地产开发有限公司
2025年9月5日

遗失声明
新都区骏泓建材经营部(个体工商户)的法人章李秀梅(编号:5101250049626)不慎遗失,声明作废。
李晚煜遗失道路与桥梁专业助理工程师证,证书编号:20200105050410267866,发证时间:2020年10月29日,声明作废。
恒亦明(成都)智慧科技有限公司公章编号5101075842950、法定代表人名章编号5101076565474、发票专用章编号5101075842952遗失作废。
四川同益佳人力资源有限公司遗失公章(编号5101100472704)财务专用章(5101100472706)法人章(陈扬,5101100474101),声明作废。

四川律盾律师事务所财务专用章(编码:5101045091570)、李锦霞法定代表人人名章(编码:5101045091571)、蒋四新法定代表人人名章(编码:5101075494871)遗失,声明作废。
武侯区宛真信息咨询服务有限公司公章(编号5101076003328)遗失,声明作废。
查找尸源
2025年9月4日,在宜宾市三江新区蓝天纸业长江边发现男尸,约15岁,高约1米65,黑色短发,长约3cm,上身穿着白色骑行服,下身穿着黑色连体短裤。死亡时间约3天。知情者请与警方联系,电话0831-3339806
长江航运公安局泸州分局南溪派出所 2025年9月4日