甜

◎南京市浦口区实验学校六年级8班 丁子默

一个阳光明媚的早晨，我刚踏进教室，班主任孟老师就告诉我一个消息："丁子默啊，下周要进行大队委竞选，班级推选你参加，你可要好好准备啊！"我顿感五雷轰顶。望着孟老师期待的眼神，刚准备说出口的"我不行"三个字，被我硬生生地咽了下去。

"五雷轰顶"用夸张手法生动表现意外与紧张，与后文"咽了下去"形成心理转折，点题成长主题。

距离大队委竞选就只有七天时间，怎么办？当大队委一直是我梦寐以求的愿望，可一想到要准备演讲稿，还要上台在万众瞩目下演讲，我的后背就冷汗汩汩而出。回到家，我将此事告诉了妈妈，她竟然补充说："对了，孟老师说还要表演特长呢。"这等于兜头给我再泼盆冷水，我的心一下子就凉了半截。我喜欢打架子鼓，可还没练熟，算什么特长啊。

"冷汗汩汩"将抽象的焦虑转化为具体可感的生理反应，增强了画面感。

然而开弓没有回头箭，既然无法拒绝，就好好准备吧。我先写了演讲稿，再交给妈妈审阅，光是废弃的稿纸，就堆满了一个垃圾桶，好在演讲稿总算过关。此后每天晚上，一写完作业，我就拿着演讲稿，让爸爸妈妈当"评委"模拟练习，争取熟读成诵。爸爸也忙着在电脑上帮我制作PPT。后来爸妈又化身观众，我一边用手拿着翻页笔，一边对照着演讲稿演讲，不足之处，两位"热心观众"便会告诉我哪里要带有感情，哪里要停顿……有时候甚至亲身示范，直到我完全掌握演讲技巧，对稿子烂熟于心为止。

"稿纸堆满垃圾桶"以具象化细节展现修改演讲稿过程之艰辛，侧面烘托认真态度。

接下来，我每晚都会抽出时间，坐在架子鼓前，双手拿着鼓棒，听着音乐，反复地练习表演曲目。后来妈妈告诉我，我累得睡着了，两只手仍摆出一副打架子鼓的架势。

通过妈妈转述的细节，侧面表现作者练习的投入程度，幽默中见真实。

竞选的这一天终于来到了。我走进报告厅，心里像揣了一只兔子上蹦下跳，忐忑不安。我捏着发言稿，薄薄的两张稿纸都被汗水浸湿了，连双腿也在微微颤抖。

下一个就是我了，我站在台下，粗重的呼吸泄露了我的紧张。我深吸一口气，努力让自己平静下来。这时主持人说："下一位，丁子默。"我急忙迈步上了台，大声流利地开始演讲，抑扬顿挫的语调，配以恰到好处的手势，我瞥见评委席上老师们频频颔首。

"频频颔首"以评委反应侧面印证演讲效果，与前文紧张形成对比，突出成长蜕变。

特长表演开始，我跟着音乐，打好每一个节拍，尽情地陶醉在旋律中。不知不觉表演完毕，我缓缓走下台，台下是雷鸣般的掌声，我回头望向舞台，喜悦、自豪、甜蜜在心中交织。结果似乎已不再重要，重要的是我的努力和坚持获得了回报。

最终我如愿以偿竞选上了大队委，一缕甜津津的滋味在心中弥漫，经久不散……

评语

本文叙事流畅，心理描写细腻生动，通过"五雷轰顶""冷汗汩汩"等词语精准刻画紧张情绪。结构上采用欲扬先抑手法，从畏难到突破的过程层次分明。细节描写尤为出色，"废弃稿纸堆满垃圾桶""睡姿摆鼓棒"等真实可感。演讲场景描写立体传神，"频频颔首""雷鸣掌声"等侧面描写巧妙烘托效果。结尾点题自然，用"甜津津的滋味"呼应标题，情感升华水到渠成。全文展现了完整的成长轨迹，铺垫与照应处理得当。

（指导教师：南京市浦口区实验学校 孟娜）

◎华西都市报副刊"少年派"定位于亲子共读刊物，设有作文版、少儿新闻版、科普读物版、漫画版，每周星期一至星期五，都有精彩好看的内容呈现。
◎让有温度的纸质阅读，助力孩子养成良好阅读习惯，提升核心素养。

订阅热线：028-86969110
大家也可以通过微信小程序中国邮政微商城搜索《华西都市报》，即可订阅。
欢迎小朋友向我们投稿！投稿邮箱：shaonianpai@thecover.cn
你投来的每一篇文章，都有机会被大家看到！快来投稿吧！