

从文物文献到艺术乐章

四川抗战主题展览活动精彩纷呈



▲李桦《怒潮组画》之四《起来》。四川美术馆供图

◀“伟大胜利 川渝贡献——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年专题展”中展出的“四川人民一致抗日”瓷坛。李雨心 摄

料、影像资料，融入最新研究成果，多维度展现了川渝人民为抗战胜利作出的重要贡献。展览汇集了故宫博物院、中国人民抗日战争纪念馆等省内外共49家文博、档案机构收藏的珍贵藏品和历史档案306件/套，其中珍贵文物76件。

8月15日至11月15日，“永不忘却的纪念”在四川美术馆3楼、4楼免费对公众开放。10套馆藏抗战主题组画（含部分借展作品），汇聚李桦、王树艺、李少言等17位艺术家经典力作，以艺术语言再现中华民族艰苦卓绝的抗争历程。

展览中能看到李桦的《怒潮组画》，李少言的《地雷战组画》，牛文《晋绥抗战风云录》和《人民画报》木刻连环画，王树艺的《狱中纪实》等反映战时历史纪实的经典版画作品。以及套色木刻《红军长征》组画，《抗日烽火》组画等集体创作作品，再现救亡图存的民族意志和爱国主义时代精神。

重拾岁月记忆 与时间赛跑的文明抢救

7月26日至2026年1月，“漫长的调查——中国营造学社在四川”展览在成都市美术馆面向公众免费开放。1939年至1946年，中国营造学社曾在巴蜀大地完成了一次“逆时代”壮举。学社成员梁思成、林徽因、刘敦桢等人在抗战后方四川，进行了173天的川康古建筑调查以及以李庄为据点的重要田野考察工作，为物质文化遗产保护作出了宝贵的贡献，也为后世留下了珍贵的影像与数据。

该展览的策展团队在180天的策展历程中，外出考察调

研近10次，跨越数千公里，梳理数万字文献资料，从遗留下的3100余张照片中遴选，首次大规模、系统性披露了具有代表性的700余张照片、100余份手稿及数字化成果。并用现代艺术手法视觉转译，以两大板块“逆时代的173天”“李庄！李庄！”呈现那段80多年前中国营造学社在四川的故事。

9月3日至11月30日，成都博物馆“岁月记忆：国宝西迁与高校入川”特展在馆内3号临展厅免费面向公众开放。展览以档案、图片、文物结合影像资料的形式，勾勒呈现四川人民与全国人民一道守护中华文化的生动点滴。

九十余年前的中华大地，烽火连天，山河破碎。一场史无前例的迁徙正是在这样的背景下朝西前行，近2万箱文物、耗费十多年、横跨数万里，循着国宝南迁、西迁再到东归。

聆听民族之声 黄河咆哮凝聚的抗战力量

9月12日晚，四川交响乐团将在四川交响音乐厅举行《黄河》交响合唱音乐会，以纪念和歌颂中国人民保卫祖国、顽强抗击侵略者的壮举。音乐会由国家一级指挥曹丁执棒，知名钢琴艺术家孔祥东、国家一级演员王秀芬、男中音歌唱家杨小勇、国家一级演员瞿弦和，以及朱智、吕修铭、薛青等艺术家将联袂四川交响乐团、天姿国乐、四川交响乐团合唱团等众多艺术团体共同演出。

音乐会上半场有《红旗颂》、钢琴协奏曲《黄河》两套曲目，下半场则带来《黄河大合唱》。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨

漫步在四川博物院“伟大胜利 川渝贡献——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年专题展”的展厅中，当观众在展柜前驻足凝视，一件件无声的文物，凝聚社会各界的铮铮誓言，承载着感人至深的力量，展现着川渝儿女的赤诚情怀。

从烽火中的家书到送女参军的证明书 在文物中触摸 浴血抗战的历史



何文元家书（下）。

舍小家顾大家 不怕流血牺牲

泛着岁月痕迹的纸张，饱含着对父母牵挂的文字……展柜中，一封1937年的何文元家书格外醒目，仔细辨别阅读家书上的文字，就能从中感受到革命先烈为了祖国的解放事业，舍小家顾大家、不怕流血牺牲的高尚情操。正因为此，这件展品也让四川博物院的展览策展人马莉印象深刻。

“何文元是南充人，1933年离乡参加红军，1937年8月，他所在的部队改编为八路军，奉命北上抗日。同年8月24日，在陕西省三原县云阳镇待命出征之前，他给父母写下了一封家书。”马莉介绍，从信中的内容得知，自离开家乡以后，四年来何文元一直未能给家里写信。在甘肃的时候，听说四川连续两年遭受严重旱灾，他对家人十分牵挂。

这封家书上，有何文元对于父母的关心挂念，他写下“儿子身体强健”，希望父母“在家度过荒年灾难，好好维持家中生活，不要牵挂你的儿子”。家书中，更有何文元为国家和民族舍生忘死的大义情操，“我的目的是为中华民族革命斗争而到底，是不顾虑家庭父母，不顾虑一切牺牲流血，为要把日本帝国主义驱逐出中国去”。

“从这封信件中，可以看到他的家国情怀。”马莉说。纸短情长，家书万金。在革命战争年代，革命先烈们在烽火中的家书，字字句句用鲜血与生命书写着家国情。

没有华丽的辞藻 支持女儿参军抗战

顺着展厅继续往深处走去，玻璃展柜中，还有一件资中县私立四维中学学生家长为支持女儿自愿从军的证明书，上面清晰的字迹，记录着当年家长写下“请战书”送女参军的场景。马莉说，“当时，资中县四维中学13

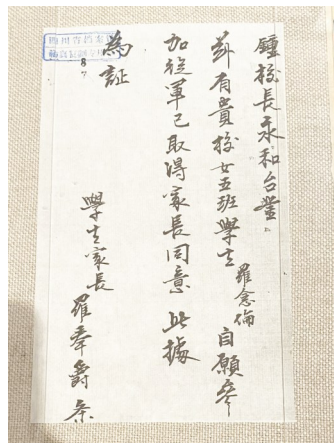
位学生的家长，毅然签下自愿从军证明书，支持女儿参军奔赴抗战战场。女学生和家长的壮举，也展现了非凡的爱国情怀。”

“兹有贵校女五班学生罗念伦自愿从军，已取得家长同意。此据为证。”岁月流转，字条上力透纸背的誓言清晰可辨，没有华丽的辞藻，言简意赅，表达出了“女娃娃兵”奔赴抗日战场的决绝和保家卫国的赤诚。而这些女学生和家长的举动，用非凡的爱国精神与民族气节，在历史中留下了浓墨重彩的一笔。

此外，展览中展出的康熙款珐琅彩花卉莲花纹盖碗等文物，无声诉说着抗日战争期间，百万件故宫收藏的文物历经艰难险阻，辗转迁藏于川渝地区，创造了战时文化遗产保护奇迹。

一件件文物，一封封家书，一张张照片……在展览构建起的空间中，观众得以重温那段抗战的峥嵘岁月，一览川渝儿女为国家和民族奋勇牺牲、勇于担当的感人历史。开展当日，家长张宇带着8岁的儿子张一郎在文物前久久凝视，仔细阅读展签上的文字。“我想让孩子深刻了解中华民族是怎样从苦难的深渊一步步走向今天的富强。铭记历史，勿忘国耻。”张宇说。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心 摄影报道



资中县私立四维中学学生家长为支持女儿自愿从军的证明书。



今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。作为全民族抗战重要大后方，川军将士英勇抗敌，积极奔赴前线，留下了可歌可泣的英雄故事；为存续国家文脉和科教根基，各类学校、文化团体和科研机构内迁至西南，创造了战时文化遗产保护的奇迹。

近期，四川各大博物馆、美术馆以及艺术团体陆续举办抗战纪念专题展览、活动，以文物文献、艺术绘画、视听音乐等形式，再现永不忘却的纪念。

“触摸”历史真相 川渝抗战的壮阔史实

8月22日至11月30日，“伟大胜利 川渝贡献——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年专题展”在四川博物院面向公众开放，展览以“伟大胜利 川渝贡献”为主题，依托文物、档案史