



蜀道新歌,新从何来

□刘志杰 成博 边钰

总有些记忆,值得反复品读,总有些梦想,会一步步实现。蜀道就是这样一个载体。8月25日,《人民日报》头版头条发表长篇通讯《蜀道新歌》,七千多字雄文,奏响筑路之歌、畅通之歌、开放之歌、文明之歌……

何为蜀道?三千里纵横,三千年流转。蜀道,是脚下的路,更是文化的根;是历史的印痕,更是精神的坐标;是川人骨子里的牵挂,也是一代代四川人逐梦的信念和起点。千百年来,四川人因蜀道而自豪,也因蜀道而坚韧。

何为蜀道?文中总结,“这是观察中国式现代化的典型样本”。2023年7月,习近平总书记来川视察时,感念蜀道千年智慧,强调“四川是我国发展的战略腹地”,赋予四川建设“两高地两基地一屏障”和尽快成为带动西部高质量发展的增长极和新的动力源的使命任务。蜀道奏新歌,见证的不仅是交通之变,更是新时代四川发展之道、文明之光、精神之力。

从逢山开路到现代化之路,“难于上青天”的事,四川人一件件办到了。跳出蜀道看蜀道,一个课题被唤醒——蜀道新歌,“新”从何来?



“复兴号”动车在成渝高铁上奔驰。中国铁路成都局集团有限公司供图



成都交子大道,市民在哪吒雕塑前拍照。雷远东 摄

2

蜀道新歌,“新”在文化形态

在习近平文化思想指引下,一曲赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的时代新歌,正成为响彻巴蜀大地的文化主旋律。

文化传承,蜀道从来不只是一条实体路。古蜀文明、三国文化、三苏文化、藏羌彝文化……它更是通往一方水土精神内核的文化走廊,那些从历史现场一路走来的蜀道草木与砖石,总能给当下的文化传承创新带来新的灵感:动画电影《哪吒之魔童闹海》、话剧《苏东坡》、高达18米的自贡彩灯“白素贞”,接地气的叙事逻辑、现代化的技术手段,赋予古老的文化故事新表达;“寻觅三星堆——祭祀坑考古发掘现场”大空间VR沉浸式探索体验、“千年蜀刻 蔚为大观——四川石窟线上展”、“织造万象”沉浸式蜀锦交互体验,数字赋能开启科技感满满的四川文化新体验;在“大蜀道不夜三国城”沉浸式体验三国“名场面”,以彝族火把节为契机参与式打卡民族风情,在熊猫国家公园的富氧环境里深呼吸……文旅融合正开启巴蜀文化新玩法。

交流互鉴,蜀道从来也不是一条单向道。古蜀文明的一个突出特征,就是在与中原文明碰撞中,形成自身独具特色的文化形态,不断丰富中华文明多元一体格局的内涵。虽然人称“蜀道难”,但巴蜀儿女一直欢迎着南来北往的人们,也从来没有停止过对远方的向往。

近年来,以三星堆遗址、金沙遗址为代表的古蜀文明跨越山海,先后与印加文明、古希腊文明交流对话,让世人看见数千年前的人类,在生活与审美上的惊人默契。2024年首届世界古典学大会“走读中国之四川行”,2025年“蜀地文脉 川行世界”世界汉学家看中国·四川行,中外学者在四川文化第一现场“对对碰”,不同文明碰撞出的火花久久闪耀。

9月12日,第二届金熊猫奖将在成都开幕,以影视为载体、以大熊猫为文化符号、以推动构建人类命运共同体为主旨,文明交流互鉴意义上的蜀道,正在向着远方无限延伸,正在搭建起不同大洲人们相知相亲的通衢。

时代的文化面貌里,有来自历史的厚积薄发,更有来自当下的融合创新。在文化强省的路上,每一个你我,都是探路者,更是跬步千里的筑路人。

3

“新”从何来?“新”在川人精气神

这片巴适安逸的热土,生长出川人乐观豁达的文化自信、开放包容的人文特质和守正创新的精神锐气。它们创造新价值,带来新影响与新启迪。

正如文章所说,“五丁开道、李冰修堰、文翁化蜀、姜维守关……”蜀道之上,一个个鲜活的“人”,让千年蜀道焕发出时代气韵。自秦汉植树表道到明代“官民相禁剪伐”,川人遵循“道法自然”的文明智慧,也敢于破旧制、开新路。

敢为天下先,川人点亮千年星火。两千多年前,川人就率先使用天然气,世界上最早的纸币交子诞生于北宋成都。1980年,广汉县向阳乡在全国率先摘下“人民公社”牌子。从“拉索”观测宇宙线,到新一代人造太阳“中国环流三号”刷新纪录……以大国重器诠释创新高度,进入全球影史票房榜前五的《哪吒之魔童闹海》导演饺子道出了川人精神内核:“若前方无路,我便踏出一条路!”这是宣言,也是四川人千年的精神流淌。

务实创新,川人都敢踏新路、敢破旧局。川人的精神底色,亦和蜀道的精神哲学相伴相生:做务实的筑路者,吃苦耐劳,开山劈水;做不懈的行路者,步履不辍,心怀美好;做好奇的探路者,承古而不泥古,创新亦不忘本。

中国式现代化是一部宏大史诗,四川人用敢为、善为笔墨,写下万千气象的四川篇章。这篇章里,有时代新路的史诗,有川人追求美好、敢闯敢干的日常。从蜀道出发,路在脚下,更在远方。这是创造,是传承,也是本色。

据“天府新视界”微信公众号

1

蜀道新歌,源于新发展理念

党的十八届三中全会上,习近平总书记创造性提出创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念,这是蜀道新歌的基本调,不仅决定怎样筑“路”,更决定“路”通往何方。

创新引领,开放导航,“路”才筑出了新高度。“‘软豆腐’上建成宜万铁路,‘世界屋脊’铺设川藏铁路”,新世纪的天工开物实践,“天堑变通途”背后是创新的力量。川人又何止于此?每一步,都是科技创新能力的“试金石”。先有四川因地制宜发展新质生产力,成都将航空业打造成千亿级产业,才有空客公司和双流的合作;有了成都国际铁路港的“开放成果”,才有满载泰国榴莲的冷链班列驶抵;有了川渝高竹新区经济区与行政区适度分离的改革探路,才有了不分川渝的产业集群。读懂蜀道新歌,才能读懂“创新是中国式现代化的第一动力,开放是中国式现代化的鲜明标识”的深意。

绿色发展,有所为有所不为,让“路”通往更长远未来。成兰铁路为保护大熊猫栖息地改线停建,宁可放慢脚步,也不损害子孙后代的绿水青山;大凉山的“悬崖村”,钢梯取代了藤梯;高铁更快的同时,慢火车票价几十年未变。中国式现代化之路,究竟通往何方?老百姓的获得感,才是奋斗的真正意义。以新发展理念引领高质量发展,才能避免短视,为发展速度与民生温度如何平衡等种种困扰世界的复杂问题,提供中国方案。

大道之行,理念为先。新时代蜀道新歌,正是在新发展理念的高处奏响。