

聚焦九三阅兵

阅兵空中梯队将呈现4大亮点

新华社北京8月25日电 抗战胜利80周年阅兵活动临近,记者从空中梯队获悉,本次受阅的空中梯队涵盖我军联合作战主体空中力量。届时,陆、海、空军战机将以强大阵容低空飞过天安门广场,并呈现4大亮点。

一是多型新机首次受阅。从机型来看,即将受阅的战机很多是首次亮相

阅兵场。特别是一些新型战机,作为中国军队现役主战机型,是应对高端战争的新锐和重器。这些装备的集中亮相,充分体现中国军队高新武器装备的最新发展水平,也充分展示人民军队慑阻强敌、制胜空天的强大力量底气。

二是梯队编成体系联合。这次阅兵活动中,空中梯队将以作战体系编成,涵

盖陆、海、空3个军种预警指挥、战略投送、对面打击等多域作战力量。此外,各梯队还将按照实战要求混合编组,有的梯队编有多种机型,还有不少机型挂载武器装备受阅,凸显要素融合、体系联合。

三是受阅部队代表性强。部分受阅部队历史厚重,战功卓著,有在革命战争中涌现出的英模单位,也有奋飞新时代

的典型代表。此外,即将受阅的飞行员中还有多位“金头盔”“金飞镖”获得者。

四是凸显纪念主题。空中梯队将紧贴“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”主题,通过悬挂旗帜和标语、组成特定数字编队队形,营造浓厚的纪念氛围,宣示中国人民爱好和平、人民军队捍卫和平的坚定立场决心。

▼ 中国人民解放军联合军乐团在进行训练(8月12日摄)。新华社发



阅兵场上,奏响强军乐章的青春力量

——联合军乐团演奏员群体扫描

再过一些日子,当雄壮的国歌响彻天安门广场,当整齐的方阵踏着铿锵的节奏阔步行进,联合军乐团将随之一同亮相。这支千余人的队伍中,一张张面孔青春洋溢。他们用智慧理解音乐、演绎节奏,谱写一曲阅兵场上的动人乐章。

从实验室走向阅兵场

翻开联合军乐团的花名册,记者看到,大部分成员拥有本科及以上学历,其中不乏来自中国人民大学、华南理工大学、国防大学、国防科技大学等知名学府的博士、硕士。他们专业背景多元,涉及多个领域。

29岁的联合军乐团打击乐声部大镲演奏员吕家杰,是国防科技大学的专业技术上尉博士研究生。

当得知学校军乐团获得参加今年阅兵联合军乐团选拔机会时,正在撰写博士论文的吕家杰毫不犹豫地报了名。

“人生能有几回搏?”吕家杰决心向困难发起挑战,图书馆排练室两头跑,赶在集训前完成了博士学位答辩。

在校期间,吕家杰以第一作者发表多篇国际高水平期刊SCI文章,获得多项国家发明专利,参加一系列学术竞赛并多次获奖。

从实验室走向阅兵场,博士演奏员奏响的强军乐章一次次回荡在阅兵集训点。

28岁的博士教员田鑫,是联合军乐团第一排小号演奏员。

作为国防科技大学的一名科研人员,他发表SCI论文多篇,参与一系列科研项目。

凭着对军乐的热爱,田鑫在本科入学时就加入了学校军乐团。这一次,他光荣地站在了联合军乐团的队伍里。

“博士也是受阅战士。”来到阅兵集训点,田鑫在多个身份之间转换。训练场上,他是业务精湛的第一排小号标兵;队伍前头,他是深受队员信赖的副中队长……



中国人民解放军联合军乐团在进行训练(8月12日摄)。新华社发

汗水弥补训练短板

阅兵集训点,军乐演奏员们以标准军姿站立。单是托举数公斤重的乐器保持稳定,就是一场肌肉耐力的“持久战”。

来自空军军医大学的长号演奏员周一丁第一天训练时,就感受到了差距。

“初次排练,我的气息非常短促,战友们却能奏出流畅动人的音符。”周一丁说。带着不服输的劲头,他不断练习唇振控制,反复摸索气息的支撑点。

汗水沿着他的鬓角流淌,滴落在铜管上,留下奋斗的印记。

33岁的单簧管演奏员贾卓然,是空军工程大学的一名文职硕士教员。

“参加联合军乐团是一种全新的历练。”一人职便参加学校军乐团的贾卓然,想通过自己的努力向大家证明:文职教员也能胜任军乐战士,也能完成光荣而艰巨的任务。

训练中,贾卓然面临体能素质存在差距等多重挑战。为了克服短板,他虚心请教自己的学员,倍加珍惜每次训练的机会。

从“三尺讲台”到火热的军乐训练

场,贾卓然和战友们全力以赴兑现“博士硕士,强军战士”的铿锵誓言。

“工程师思维”提升演奏水平

深厚的学术背景,赋予了演奏员较强的乐谱解析与音乐处理能力。面对结构宏大的阅兵曲目,他们迅速把握作曲意图、风格特征及情感内核,并将抽象理解转化为精准的演奏指令。

“分析乐谱结构与分析材料微观组织异曲同工,都需抓住核心逻辑。”博士吕家杰说,“这让我们更快‘吃透’作品精髓。”

36岁的牛青青来自国防大学,目前担任联合军乐团小军鼓演奏员。科研训练的严谨、系统化思维被她引入乐团管理、声部协作中。

小军鼓演奏员李锐来自军事航天部队航天工程大学,从小接触打击乐。在声部配合时,他常常能够理性地理解并服务于整体音乐构架。

“高科技部队也应有高水平的文化生活。”李锐说,“完成这次阅兵任务回到学校后,我会更好地传播军乐文化。”

来自火箭军工程大学的刘会杰,是联合军乐团上低音号演奏员。学术研究的经历,磨练了他面对大量训练和复杂挑战的耐力与专注力。

联合军乐团总指挥这样评价高学历演奏员:“他们不仅技艺精湛,更能以‘工程师思维’主动发现问题、解决问题,极大提升了团队战斗力。”

联合军乐团中的高学历群体,正是新时代中国军队人才结构优化升级的生动缩影。他们奏响的不仅是阅兵的乐章,更是科技强军、人才强军的恢弘篇章。

据新华社

“做好一件事 专注到极致”

——记即将第6次受阅的“坦克兵王”、一级军士长丁辉

在即将举行的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年阅兵活动中,有一位传奇老兵——丁辉。他被战友们称为“坦克兵王”,将第6次光荣受阅。

丁辉是第82集团军某合成旅装甲连装甲技师兼驾驶员,一位集一等功、二等功、全军士官优秀人才奖一等奖等数十项奖项荣誉于一身的一级军士长。

入伍以来,丁辉历经多次装备换代,精通车长、炮长、驾驶员3个专业。每次新装备列装,他都充分发挥“工匠”精神,成为装备操作运用的行家里手,用行动诠释了自己的座右铭——“做好一件事,专注到极致”。

择一事,终一生。丁辉的“一件事”,是驾驶坦克、精通坦克、献身坦克事业。从穿上军装那一刻起,他就铆在了坦克驾驶这个看似平凡却至关重要的岗位上。

坦克动力舱,这样的“方寸之地”承载着丁辉的军旅青春。“每当发动机轰鸣,空气中油液的味道涌入鼻腔,我都会觉得特别踏实。”丁辉说。

无论是严寒酷暑,还是风沙雨雪,训练场和车库就是丁辉的主战场。

他数十年如一日,钻研坦克驾驶与维修技术,每一个部件、每一条管线、每一种声响都刻在了脑中。他对所驾驶的坦克了如指掌,在复杂环境下也能精准操控庞大的钢铁巨兽,达到“人车合一”的境界。丁辉所在方队方队长郑宇宏这样评价:“他这种境界,是数万小时驾驶经验、无数次拆解维修、对性能极限反复摸索的结晶。”

在以往阅兵中,丁辉曾5次受阅,4次驾驶装备方队“第一车”。

然而,老兵又遇上了新问题。

今年,整个方队由多种车型组合而成,不同的车况、不同的技战术性能给整齐行进带来了新的挑战。“相比其他驾驶员,我作为装备方队的‘第一车’标准要求更高。”丁辉说。

丁辉不仅自己技术顶尖,还带出了一批批技术骨干。“现在,我想的最多的就是怎么样能带出更多的徒弟,将自己多年的经验传承下去。”他说。二级军士长熊蓬生口音较重,讲解示范一直是他的短板。2023年,他参加集团军组织的“百名教练员比武”,作为主教练的丁辉白天组织教学,业余时间给他“开小灶”,经常一个内容重复上百遍,一练就是五六个小时。最后,熊蓬生的成绩名列前茅并荣立二等功。

熊蓬生是丁辉的老搭档,这次阅兵两人仍在一辆车并肩作战。

多年来,丁辉先后培养帮带出500多名技术骨干和优秀教练员,百余人在各类比武中拔得头筹。

据新华社