

2025年8月26日 星期二 责编 叶红 版式 吕燕 校对 汪智博

TA NEW
天府新视界

在绵阳市博物馆的展柜里，一株东汉时期的摇钱树静静矗立。青铜枝干舒展如翼，层层叠叠的叶片间，缀满方孔圆钱造型的饰件，仿佛微风拂过，便能洒落满地金辉。它不是一件精美的艺术品，更承载着古人对财富和长寿的美好祈愿。

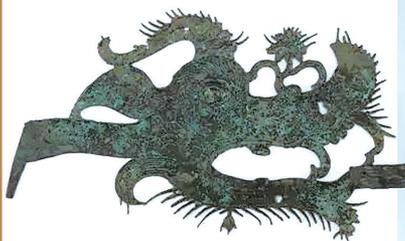
1

国内体型最高大摇钱树绵阳出土

1990年秋，绵阳何家山2号东汉崖墓考古现场，气氛紧张而充满期待。当考古人员小心翼翼地清理墓葬时，一件高大的青铜器逐渐显露真容——这就是后来震惊世人的东汉摇钱树。它的出土，在考古学界和文化界引发了强烈反响。

这株通高198厘米的摇钱树，是我国现存体型最高大、保存最完整的摇钱树。1996年，凭借其独特的历史、艺术和科学价值，它被评定为国家一级文物，并入选《中国文物精华》图录，成为展示中国古代文明的重要名片。

2002年1月18日，它被列入国家文物局《首批禁止出国(境)展览文物目录》，与三星堆青铜神树、越王勾践剑等并列，成为禁止出境展览的国宝。



下四层枝叶上的图案。
图据绵阳发布

东汉蜀人的「财富密码」都在这棵树里？

□ 锦夫



东汉摇钱树。图据绵阳市博物馆



部分出土摇钱树枝叶拓片。图据绵阳发布

2

生动展现古人对美好生活的向往

这株东汉摇钱树整体包括基座、树干、树冠三大部分，共29个部件精巧衔接扣挂而成。其红陶基座经过高温烧制，质地坚硬，表面雕刻着精美的云气纹和生活场景图案，线条流畅、纹饰细腻，历经千年仍清晰可辨，生动展现了古人对美好生活的向往。

青铜树干采用当时先进的失蜡法铸造工艺，造型复杂多样。工匠们巧妙模仿树木自然形态，每一处纹理都栩栩如生，质地坚硬且富有光泽，展现出高超的铸造技艺。

树冠共分7层，每层

装饰各具特色。顶层以展翅高飞的凤鸟为饰，既象征墓主品德，又寄托升仙愿望。其下两层饰有西王母、力士和玉璧图案：西王母头戴华冠，端坐龙虎座，周围仙童玉女环绕；力士肌肉健硕，手持兵器；玉璧则象征通天之门。

下部4层延伸出24片枝叶，饰有龙首、朱雀与瑞兽等图案。成串的方孔圆钱随风摇曳，既象征财富，又反映了当时的货币文化。这些精美的纹饰构成了一幅生动的汉代社会信仰图景，让今人得以窥见古人的精神世界。

3

既是「财富密码」也是文化印记

摇钱树，在古籍中的正式名称为“柱铢”，是东汉时期流行于西南地区的特色随葬青铜冥器，具有丰富的文化内涵。从寓意来看，它首先是财富的象征。东汉时期，随着社会经济发展，商业活动日益繁荣，货币在人们生活中扮演着越来越重要的角色。人们相信，将摇钱树随葬，能让墓主人在另一个世界继续享有富足生活。

汉代是一个充满浪漫主义色彩的时代，人们深受道家思想影响，渴望长生不老。摇钱树被视为连接人间与仙界的桥梁，承载着墓主人通往仙境的愿望。树上装饰的西王母、凤鸟、仙人、瑞兽等元素，都寄托着人们对生命永恒的追求和对死后世界的美好想象。

考古发现表明，摇钱树主要分布在以四川为

中心的西南地区，尤以成都、绵阳地区最为集中，年代主要为东汉至三国时期。这一分布特点与当地的地域文化、宗教信仰及经济发展密切相关。

值得一提的是，四川地区自古就有发达的青铜铸造工艺，为摇钱树的制作提供了技术支持。与同时期中原地区的丧葬文化相比，摇钱树的出现展现了西南地区独特的文化风貌和宗教信仰，丰富了中国古代丧葬文化的内涵。

陈列于绵阳市博物馆的这株东汉摇钱树，既是历史的见证者，记录了东汉时期四川地区的繁荣景象；也是文化的传承者，承载着古蜀人的“财富密码”和美好愿望，为我们了解汉代社会生活提供了珍贵的实物资料。

据“天府新视界”微信公众号



绵阳市博物馆摇钱树展厅，为国内最大的摇钱树展厅。图据绵阳市博物馆

◎ 华西都市报副刊“少年派”定位于亲子共读刊物，设有作文版、少儿新闻版、科普读物版、漫画版，每周星期一至星期五，都有精彩好看的内容呈现。
◎ 让有温度的纸质阅读，助力孩子养成良好阅读习惯，提升核心素养。

订阅热线：028-86969110
大家也可以通过微信小程序中国邮政微商城搜索《华西都市报》，即可订阅。
欢迎小朋友向我们投稿！投稿邮箱：shaonianpai@thecover.cn
你投来的每一篇文章，都有机会被大家看到！快来投稿吧！