

浴血抗战的壮阔历史 触摸川渝儿女

『伟大胜利 川渝贡献』专题展在川博开启



《伟大胜利 川渝贡献——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年专题展》展览现场。 四川博物院供图



赵一曼穿过的靰鞡鞋。 四川博物院供图



游客驻足在展品前细读峥嵘岁月。 李雨心 摄

赵一曼穿过的靰鞡(wù la)鞋、龙光贞等多封士兵的家书、瓷坛上的“四川人民一致抗日”字样……来到成都浣花溪畔的四川博物院，穿行在面积达1500平方米的展览现场，观众得以重温那段抗战的峥嵘岁月，一览川渝儿女为国家和民族奋勇牺牲、勇于担当的感人历史。

8月22日，《伟大胜利 川渝贡献——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年专题展》在四川博物院面向公众开放，展览以“伟大胜利 川渝贡献”为主题，依托文物、档案史料、影像资料，融入最新研究成果，多维度展现了川渝人民为抗战胜利作出的重要贡献。

“本次展览汇集了故宫博物院、中国人民抗日战争纪念馆等省内外共49家文博、档案机构收藏的珍贵藏品和历史档案306件/套，其中珍贵文物达到了70余件。”展览现场，四川博物院副院长钟玲在接受华西都市报、封面新闻记者采访时说。漫步展厅中，细看展览勾勒出川渝作为全民族抗战重要大后方，在中国共产党倡导建立的抗日民族统一战线旗帜下，倾尽人力、物力、财力支援抗战的壮阔史实。

5大篇章 呈现波澜壮阔的抗战历程

如果回到那段峥嵘岁月中，会看到怎样一幅画面呢？如今，当观众的脚步踏入《伟大胜利 川渝贡献——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年专题展》现场，置身偌大的展厅里，就能在众多珍贵文物和档案史料中，真切触摸当年中华儿女浴血抗战的历史。

据悉，整个展览展线长度达375米，展览面积1500平方米。“展览分为五大篇章，多维度展现了川渝人民为抗战胜利作出的重要贡献。”钟玲介绍，首先，第一篇章《引领方向——建立抗日民族统一战线》聚焦了民族危亡时国人的奋勇反抗，中共中央南方局迁驻重庆，

有力巩固和发展了抗日民族统一战线，展示了身先士卒、英勇抗敌的川籍革命志士的英勇事迹。而第二篇章《共赴国难——川渝人民倾力支援抗战》主要展现了抗战爆发后，在中国共产党的推动影响下，川军将士积极请缨、前仆后继开赴前线，川籍知识青年积极从军的历史史实，以及四川人民出钱出力，倾其所有参与抗战，为夺取抗战最后胜利付出的巨大牺牲。

第三篇章《稳固后方——保留国家民族根基》，重点展现了国民政府西迁和重庆战时首都地位确定后，川渝地区如何成为战时中国的政治、经济、文化中心。第四篇章《挺起脊梁——巴蜀儿女顽强抗争》，重点聚焦侵华日军对川渝地区进行无差别狂轰滥炸期间，川渝人民不畏强暴，针锋相对地开展反空袭斗争和防空作战。最后一个篇章《高奏凯歌——欢庆胜利的历史回响》，则重现了抗战胜利后巴蜀大地的喜悦欢腾。

306件/套展品亮相 重现历史的珍贵瞬间

泛着岁月痕迹的淞沪抗日纪念章、陆军第八路军“荣誉战士”纪念章，这是饱含血与火记忆的历史证物；达州民众募集物资运往前线的老照片，记录下川渝百姓节衣缩食、倾囊报国的动人历史；川军“死”字旗，曾是感动无数国人的一件抗战展品……

当观众在展柜前驻足凝视，一件件无声的文物，凝聚社会各界的铮铮誓言，承载着感人至深的力量，展现着川渝儿女的赤诚情怀。钟玲说，为了深刻再现这场伟大胜利中的川渝贡献，主办方在全国范围内组织了306件/套文物、档案和相关展品参展，其中珍贵文物共76件，是同类展览中展品极为丰富的一次。“值得一提的是，来自四川博物院的百余件抗战相关文物系首次展出。”

此次展览的策展人马莉也介绍了她心目中印象深刻的展品。

譬如，一件1937年的何文元家书，就展现着为了祖国的解放事业，革命先烈们舍小家顾大家，不怕流血牺牲的高尚情操。“何文元是今四川南充人，1933年离乡参加红军，1937年8月，他所在的部队改编为八路军，奉命北上抗日。”马莉说，这封家书上不仅有他问候父母健康情况的文字，还有他所写下的“不顾虑一切牺牲流血，为要把日本帝国主义驱逐出中国去”。“从这封信件中，可以看到他的家国情怀。”

从互动展项到丰富社教活动 沉浸式感受伟大的抗战精神

穿梭展厅中，不仅有大量图文版面和文物讲述历史，还设计了历史场景、多媒体与艺术装置、互动环节等展项，辅助呈现抗战史实。展览尾声，观众还可以观看四川省抗战老战士口述实录，查询了解川渝地区抗战遗址遗迹，聆听抗战歌曲，还可以参与抗战知识互动问答。此外，展览还配套了社教、讲座等丰富活动。

“配合此次展览，我们策划了20余场社教活动。”四川博物院公众服务部副主任周莉娟说。其中，她特别提到了川博所策划的单人剧本体验解谜活动——《藏在<伟大胜利>里的川魂》。“这个活动以川渝抗战历史为核心，通过‘剧情叙事+解谜互动+知识传递’的构架，打造沉浸式历史学习体验。希望通过单人就可以独立完成的红色剧本体验活动，让大家在博物馆的展厅中，实地感受到抗战期间的峥嵘岁月，以及不朽的英雄史诗。”

同时，周莉娟表示，针对不同年龄段的观众，川博还策划了不同形式的社教活动。“我们即将推出多场的配套讲座，让成人朋友回溯到这一段难忘的历史当中。面对老年观众，也会组织老年专场的体验活动。还有亲子家庭，可以来体验钉子绕线画、布艺贴画、木刻版画等内容。”据悉，此次展览将持续至11月30日。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

“我是一名担架兵！”

内江 102岁抗战老兵宋国良回忆烽火岁月

8月22日，内江市市中区全安镇，102岁的宋国良坐在家中客厅沙发上，胸前佩戴着写有“抗战老兵”字样的绶带和4枚纪念勋章，崭新的“中国人民抗日战争胜利80周年纪念章”格外醒目。

宋国良是内江市东兴区柳木镇人，1943年参军，成为了一名担架兵。在鄂西会战期间，他主要负责转运伤员。战争结束后，他还参与了建造营房、医院等工作。抗战胜利后，返回内江。

父母早逝学做木工 19岁入伍成为担架兵

宋国良住在大儿子宋伯树的家中，这是一栋6层的居民楼，他们家在顶层。走在前方带路的宋伯树说：“老爷子上午、下午都要出门耍，一天上下4次。”

楼顶阳台，宋国良正坐在摇椅上休息，他穿着红色中式服饰，白发稀疏，身形清瘦。

在儿子的搀扶下，宋国良缓慢起身，佝偻着身体，缓慢地走进客厅，和

记者聊起了往事。

宋国良出生于1923年7月16日，在他十三四岁时，父亲、母亲相继去世。生活困难，他只得去投奔姐姐，帮姐夫干农活。

1943年1月，当时19岁的宋国良在东兴区柳木镇学做木工，征召入伍后，随部队步行到了重庆，然后从重庆到了湖北恩施，训练了一阵后，他成为了一名担架兵。

每天行军60里 将伤员从前线抬到后方

回忆起抗战经历，宋国良说，那时物质条件有限，发放的米、油、盐都很少，填不饱肚子，每天还要行军。

鄂西会战期间，宋国良每天的任务就是将伤员从前线抬到后方，一天要走60里路。老人清晰地记得，抬伤兵是3个人一组，其中两人一前一后抬担架，另一人休息，随时准备轮换。沿途都是小路，上坡、下坡都需要格外小心，不能让伤员摔下来。

“惨得很，都是伤得很厉害的人。”看着战友浑身是伤，宋国良只能默默地加快脚步，尽量快一点把伤员送到后方医院。

说到激动处，老人接连咳嗽，话语也不太清晰。宋伯树接着转述，大约抬了一个多月的伤兵



抗战老兵宋国良 郭建辉 摄

后，父亲又被部队派去参加修建工作。一直到1945年抗战胜利后，父亲才离开部队。原本想回到内江，可是因为路费不够，走到重庆酉阳县时，他帮人干了两年活，直到凑够了路费，才返回家乡。

教育子女遵纪守法 儿子受其影响参军报国

1947年，宋国良回到家乡内江，成家后，生儿育女。之后，他还加入了中国共产党，年轻时，在老家帮村民干了不少实事。

“从小父亲就教育我们要遵纪守法，要爱国。我也听父亲的话，18岁就到部队当兵。”如今，已经年过6旬的宋伯树回想起当初参军的决定，眼神里依然透着坚定。

在戍边的那两年，宋伯树也上过战场。每次

在仗打到最吃紧的时候，他总会想起父亲参加抗战的艰辛。

如今，宋国良依然保持着锻炼身体习惯，每天上午、下午都要出去走走，在茶馆喝茶，去场镇上溜达。他一般不会主动提起那段烽火岁月，但是如果有人问起，他都会骄傲地说：“我是一名担架兵。”

华西都市报-封面新闻记者 黄晓庆