

## 铭记历史 缅怀先烈

## 佟麟阁：一腔热血荐轩辕

在北京市西城区佟麟阁路北口，一尊怀表雕塑静静矗立。它以铸铜为主要材料，顶部雕刻两尊麒麟。怀表上的时间，定格在抗日英雄佟麟阁将军为国捐躯那一刻（1937年7月28日下午2点30分），以纪念这位全民族抗战爆发后殉国的首位高级将领。

佟麟阁1892年10月出生在河北省高阳县一户农民家庭。八国联军入侵后，年幼的他亲眼目睹国家的屈辱与人民的苦难，从此萌发从戎救国之念。

早年，他投身冯玉祥部队成为哨兵，因英勇善战、善于用兵，先后升任连长、营长、团长、旅长，参加护国战争和北伐战争。1933年，佟麟阁参加长城抗战，取得喜峰口大捷。同年，他与冯玉祥等组织察哈尔民众抗日同盟军，先后收复康保、宝昌、沽源、多伦等失地，重创日军。后退居北平香山。

1936年，佟麟阁任国民革命军陆军第29军副军长。当时，形势极其严峻，只有北平的西南面还属第29军的防守之地。为使第29军作战部队全面进入备战状态，让对“和平”依旧抱幻想的官兵尽快觉醒，佟麟阁在深刻分析时局后指出：中日之战不可避免。在一次面对军事训练班学员的讲话中，他动情地说，中央如下令抗日，自己必定身先士卒。

佟麟阁是这么说，也是这么



佟麟阁像。新华社发

做的。1937年7月7日，全民族抗战爆发，他向全军将士发布命令，凡有日军进犯，坚决抵抗，誓与卢沟桥共存亡。

日军战机时常低空飞行，炮声震天，战事危急。佟麟阁在给妻子的信中说，“大敌当前，此移孝作忠之时”，请其妻子代为孝敬双亲。从那之后，他便再未归家。

7月28日，日军开始轰炸南苑守军兵营，南苑瞬间成为一片火海。佟麟阁深知，若南苑陷落，日寇便可攻进北平城。面对日军10万以上的兵力和几十辆坦克，他仍亲自在前线率领官兵顽强抵抗。佟麟阁指挥部队向外突围时，两架日军战机突然袭来，疯狂扫射。佟麟阁腿部中弹，官兵让他撤退包扎，他却说：“个人安危事小，抗敌事大！”后忍痛继续指挥。敌机再次俯冲

而下，一颗炮弹落下，佟麟阁因头部不幸被击中壮烈殉国，年仅45岁。

1938年，毛泽东在延安追悼抗敌阵亡将士大会上，说佟麟阁等人“给了全中国人以崇高伟大的模范”。1946年，国民政府对佟麟阁进行了隆重的国葬，将西城区一条街更名为佟麟阁路。中华人民共和国成立后，佟麟阁被追认为革命烈士，2009年被评为100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物之一。

暑期以来，坐落于北京香山的佟麟阁将军纪念馆迎来一批批年轻参观者。翻开纪念馆留言册，笔迹各不相同，表达的是同样的敬意：“我们要学习先烈遗志，面对困难不退缩”——北京理工大学附属小学学生；“其勇毅似烈火，其忠魂若星辰”——对外经济贸易大学学生；“你们未走完的路，我们继续前行”——北京市丰台区嘉园小学学生……

“每年都有万余参观者前来，回顾抗战历史，瞻仰佟麟阁雕像，参观佟麟阁将军故居，祭拜佟麟阁将军墓，汲取英雄精神力量。”纪念馆办公室工作人员崔超英说。

如今，在北京香山的山坡上，佟麟阁亲手移栽的枣树仍在向上生长；以佟麟阁命名的北京市佟麟阁学校里，琅琅书声悠扬回荡。英雄仿佛从未离去，因他早已融入这片他深爱的土地。

## 王崇实：少年怀国志 热血铸英魂

“我有牺牲的精神不可捐。”这闪耀着青春蓬勃朝气的诗句，是时年21岁的共产党员王崇实在1936年写的，这正是王崇实短暂人生的光辉写照。

王崇实，1915年出生于蓟县门庄子（今天津市蓟州区官庄镇门庄子村）一个书香家庭。他的父亲王秀冬在村里义务教书，是一位深受五四运动新思想的影响、主张教育救国的爱国人士。耳濡目染下，少年王崇实逐渐成长为一位忧国忧民、思想进步的革命青年。

王崇实的侄子王新增介绍，王崇实尤其喜欢文学，爱看革命书刊，从十多岁就开始写童话，后来又尝试写小说和诗歌。他写的《麦田里的风波》用散文形式描写拾麦穗的穷孩子和地主儿子斗争的故事，正是他组织穷孩子拾麦子的亲身经历。

1931年九一八事变后，在北平师大附中读书的王崇实和同学们一起参加了反帝大同盟。他积极组织学生参与抗日活动，因此被学校开除学籍。回到老家的王崇实没有停下参加革命活动的脚步，为躲避地方反动政权的抓捕，他辗转唐山赵各庄煤矿的中学求学，边上学边开展革命工作，在18岁时加入中国共产党。

不久之后，王崇实再次被学校开除，党组织指派他到林西、古冶一带从事工运工作。没有收入来源，他就以拾煤核、做小工为生，在此期间，他多次组织工人举行反抗日本侵略者的罢工活动，活动范围逐渐扩大。

1936年，王崇实回到蓟县家乡，先后在别山镇和朱华山村以教书为掩护从事地下革命活动，并经常自编教材对少年儿童进行启蒙教育。

全民族抗战爆发后，蓟县县委组织掀起大规模群众抗日救国运动，王崇实在蓟县从东向西再向南开展工作，足迹几乎遍及蓟县城乡，在多地建立起党的组织。因为他活动能力强、工作积极主动，逐渐成长为当时冀东西部的党员骨干。

1938年4月，王崇实



王崇实像。新华社发

参加了蓟县县委在盘山千像寺召开的武装暴动筹备会议，时年23岁的王崇实被中共河北省委任命为蓟县县委书记。

冀东抗日武装暴动开始后，王崇实和多位骨干一起组建了抗日联军第五总队并担任政治主任。7月底，王崇实带领暴动队伍配合八路军第四纵队和其他抗联队伍攻克蓟县县城。战斗中，他总冲锋在前。王崇实常对新党员说：“共产党员为革命，应该吃苦在前，享受在后，要抗日就不要怕牺牲。”

1938年8月16日，王崇实率领暴动队伍配合冀东抗联洪麟阁部攻克了玉田县城，在率部返途中，在别山镇与日军部队遭遇，双方展开激烈战斗。在突围中，为争夺制高点，王崇实身先士卒，勇猛冲杀，吸引敌人火力，被围部队成功突围，王崇实却在战斗中不幸中弹牺牲。

2015年8月，王崇实被列入民政部公布的第二批600名著名抗日英烈和英雄群体名录。

如今，王崇实烈士的墓碑就矗立在天津盘山烈士陵园的苍松翠柏之间，泛黄的照片和革命遗物静静摆放在展厅中。每逢清明节，都会有来自全国各地的青少年到这里瞻仰。

“王崇实烈士在短短23年的生命历程里践行着红色信仰，也让‘为理想奋不顾身’更加具象。”天津盘山烈士陵园讲解员刘雅倩说，王崇实烈士用实际行动证明了“家国大义”从来不是空洞的口号，而是危难时挺身而出的担当。

“我希望能通过我的讲解，让王崇实烈士身上的家国情怀，浸润孩子们的成长之路。”刘雅倩说。

## 任光：硝烟中屹立的“民族号手”

梧桐掩映的上海市衡山路811号——《义勇军进行曲》灌制地纪念馆（百代小楼）内，回荡着慷慨激昂的抗战歌曲。参观者肃立瞻仰20世纪30年代中国共产党领导下左翼音乐工作者的一组肖像照，其中一张为抗日英烈、音乐家任光的遗照。

任光，浙江嵊县（今嵊州市）人，1919年赴法勤工俭学，学习钢琴调音技术和作曲。归国后，他担任上海百代唱片公司音乐部主任，与田汉、聂耳等一同参加左翼进步文艺活动，并成为左翼文化团体——音乐小组的一员。

九一八事变爆发后，任光以音符为子弹，积极投身抗日救亡的文艺宣传工作。1934年，任光作曲、安娥作词的电影主题歌《渔光曲》，因同名电影的热映，轰动一时。这部反映当时中国底层民众生活状况的影片，也揭示了任光一贯的艺术主张。他坚持，作曲家必须去体验中国劳苦大众的生活，才能用大众最熟悉的声音来作曲。

1935年，抗战影片《风云儿女》首映，任光在百代唱片音乐部、电通影片公司合唱团，直接推动了电影中男声小组唱《义勇



任光像。新华社发

军进行曲》的录制和传播。投身抗战洪流，他还曾到法国、东南亚等地，在华侨华人中开展抗日歌咏活动，无数次指挥人们唱响《义勇军进行曲》，让中国人的抗战之声传到世界各地。

在他向海外普及的抗战歌曲中，还有一首脍炙人口的《打回老家去》，作曲者“前发”，就是任光的笔名。“东北同胞快起来！我们不做亡国奴隶，打回老家去，打回老家去！”这首直抒胸臆的救亡歌曲，表达了不愿做亡

国奴的强烈意志，反映了中国军民百折不挠的英雄气概。

1940年，任光应叶挺将军之邀投笔从戎参加新四军，为鼓舞士气，他在行军中创作了一批音乐新作。翌年，在皖南事变突围战中，任光不幸被流弹击中，壮烈牺牲，年仅41岁。当时的进步报刊称其为“民族的号手”，叶挺更是赞誉他为“中国的音乐之星”。

据不完全统计，任光二十余载的音乐生涯中，创作、灌录、推广的左翼音乐作品有四五首，他还创造条件支持聂耳等进步青年，成为全民族抗战史上的一段佳话。

在纪念抗战胜利80周年之际，一场主题特展正在上海《义勇军进行曲》灌制地纪念馆（百代小楼）三层举办，来自聂耳家乡云南昆明的一批珍贵文物史料，生动展示了抗战烽火中任光与聂耳之间深厚的革命创作情谊。而在昔日《渔光曲》的创作地浙江宁波，左翼音乐小组的后人们近日与观众一道欣赏了音乐剧《渔光曲》首演。大家感慨：“伟大抗战精神将通过音乐的力量接续传承。”