



我们班的开心果

◎成都市温江公平学校五年级七班 李妍汐

在我们班，有这样一位“开心果”，很多东西一说他就明白，可他连一些基本知识都不知道，真让人捉摸不透。



这段描写生动地展现了人物性格的矛盾性，通过对比手法让读者对“开心果”的形象产生兴趣。

他的长相吧，让人印象深刻。圆圆的红脸蛋，让人总忍不住想去捏一下。小小的眼睛像月牙一样弯弯的，鼻子像一颗葡萄一样嵌在脸上，鼻梁上架着一副蓝色圆框眼镜。大大的嘴巴，嘴角常常压不住笑，一看就是个十分开朗、容易亲近的男孩。他脸上随时挂着笑意，下课和同学打闹，上课回答老师问题都面带微笑，让人觉得很舒服。有趣的是，他的五官本来就小，再一笑，全挤到一堆了！我再讲讲他的故事吧。

外貌描写细腻且充满童趣，“眼睛像月牙”“鼻子像葡萄”比喻贴切，画面感强，让人物形象跃然纸上。

有一次活动课快下课时，篮球课老师让站在第一个的他去清点人数，看看班上同学到齐了没。他把手举到脑袋旁，用幽默的腔调说：“yes sir!”然后一转身大步走向我们，肩膀一上一下地抖动，露出一个他自认为很威严的表情，可他胖胖的身材和挤到一起的五官显得十分滑稽，大家都忍不住笑了。等到他回来报告老师人都来齐后，老师说：“你不是很喜欢表演嘛，再去查看一次。”他这回就老实了，手也不晃了，牙齿咬着嘴唇，露出一个很勉强的微笑。看到他假装严肃认真的样子，我在旁边哈哈大笑。



还有一次我们小组演课本剧《水浒传·武松打虎》。他扮演的角色是老虎。扮演武松的同学刚坐下，戴着头套的“老虎”便迫不及待地跳了出来，大喊一声：“啊呜！”逼真的神态、凶恶的扮相，不仅把“武松”吓了一跳，连我们也被震住了。可惜酷不过三秒，一转眼，画风一变，“老虎”一出场时的威猛没有了，只见它张开双手，在空中胡乱挥舞，接着双脚分开、弯下膝盖……一副求饶的样子。

结尾巧妙点题，用夸张的封号总结人物特点，既幽默又富有创意，突出了“开心果”在班级中的独特地位。

动作描写生动传神，尤其是“迫不及待”和“大喊”等词，将“开心果”的活泼与表演天赋展现得淋漓尽致，读来令人忍俊不禁。

正当“武松”慢慢放松警惕，“老虎”做出往后退的假象，然后趁对方不备，又恶狠狠地扑向“武松”，一扑、一掀、一剪……“武松”被激怒了，举起哨棒对着“老虎”一顿胖揍，只听咔嚓一声，哨棒断了。不知道是真的被打疼了，还是“老虎”觉得剧情到这里差不多了，只见它顺势倒下，一副动弹不得被“打死了”的样子。全班同学、老师都被“开心果”惟妙惟肖的表演逗乐了。

同学们猜出他是谁了吧？他就是——钟希宇。因为经常给我们带来欢乐，所以我们给了他一个封号——“古希腊掌管幽默的神”。

评语

这篇作文以轻松幽默的笔触，生动刻画了班级“开心果”的形象。作者通过细腻的外貌描写、鲜活的动作神态描写以及有趣的小故事，将人物性格特点展现得淋漓尽致。语言活泼，充满童趣，尤其是对“老虎”表演的描写，画面感极强，读来令人捧腹。结尾点题巧妙，进一步升华了主题。全文结构清晰，情感真挚。建议在写作中继续保持对细节的观察和描写，同时可以尝试加入更多人物心理活动的刻画，使文章更加丰富。

(指导教师：成都市温江公平学校 彭卫锋)

