



8月9日晚,四川大剧院内,如潮的掌声久久回响。舞剧《孔雀》谢幕环节,当著名舞蹈家杨丽萍将手中的玫瑰花赠给“女孔雀”肖蓉浩,这一象征“传承”的动作,引发不少观众泪目。

8月10日下午,肖蓉浩的第176场《孔雀》演出继续在四川大剧院上演。

作为青年舞蹈家,肖蓉浩从首演到现在,已经第176次亮相《孔雀》舞台。从首次演出的忐忑,到第176次演出的游刃有余,背后是肖蓉浩对舞台的坚守和对角色的理解。

日前,肖蓉浩接受华西都市报、封面新闻记者采访,分享她的“孔雀情缘”。

谢幕时杨丽萍赠予其玫瑰 “女孔雀”肖蓉浩的176场传承



舞剧《孔雀》演出谢幕照。



杨丽萍(右)将玫瑰赠给肖蓉浩。



肖蓉浩饰演孔雀手

玫瑰寄传承 接力杨丽萍的“孔雀精神”

“我还记得首演时第一次接到杨老师的玫瑰花,我整个人是手足无措的。”回忆起与杨丽萍的“玫瑰之约”,肖蓉浩眼中闪着光,“当时我心里又兴奋又感动,但更多的是压力,这朵玫瑰花重如泰山。”

在观众眼中,这朵玫瑰是“孔雀精神”的接力棒,是杨丽萍对后辈的认可。但对肖蓉浩而言,它的意义远不止于此:“在我的世界里,它是一束光,带给我希望,也照亮了我舞蹈的未来。”随着演出场次的累积,肖蓉浩接过玫瑰花的感受也在变化。“杨老师每次看我的时候,眼里总是含着泪花,在无声地告诉我:‘你要坚持,要把孔雀舞展现给观众,越来越好’。”

截至2025年8月10日晚,肖蓉浩已经成功演绎了176场《孔雀》。“每一场都太重要了!”她坦言,尽管自己演过不少角色,但《孔雀》的独特之处就在于跳出人类角色,演绎好孔雀这一动物生命体。“如何用人类形象把动物演绎到极

致,这是杨丽萍老师一直研究的方向,也是我们传承时要学习的核心。”

在学习的过程中,肖蓉浩发现:人与动物的心灵是相通的。“一切有生命的存在,不管是动植物还是人类,情感表达都是共通的。比如我们对狗狗、对小鸟的眼神,它们能读懂。”站在舞台上时,她要彻底相信自己就是孔雀,“我就是鸟,我就是孔雀,抛弃了‘我是人’的观念,这样才能把最真实的情感传递给观众。”

勤练基本功 用肢体和表情解读孔雀

舞剧《孔雀》以生命与爱为主题,通过春、夏、秋、冬四个篇章,讲述生命成长、人性挣扎与回归的故事。表演中,演员们是如何借助肢体语言,准确传达剧中含义的?在接受记者采访时,肖蓉浩调动头、手、表情等,将孔雀的喜怒哀乐情绪展现得淋漓尽致。

比如在展示经典“孔雀手”时,她边说边比画,如拇指与食指捏合,其余三指翘起,“上面三根手指代表孔雀的



肖蓉浩在舞剧《孔雀》中饰演女孔雀。

师的《孔雀》舞剧后我才发现,人的五个手指头是肢体语言的末梢表达,是情感的延续。”

对于肢体语言的表达,肖蓉浩充满自信,认为其无需过多的语言翻译,就能让观众席后排及二三层的观众看得懂。“一切美好都不需要语言,肢体能直接传递情绪。”但为了保持演出状态,她每天雷打不动地练习舞蹈基本功。“我是学芭蕾出身的,芭蕾舞训练能帮我保持气质、柔韧度和功底,技术技巧、肢体语言的训练都融入其中,必须每天坚持。”

176场演出中,肖蓉浩从未停止对角色的打磨。“有时候节奏点没卡上,台下没掌声,就知道这个地方没做好。我会去跟杨老师探讨,经过她的指导后,慢慢地就越来越好。”肖蓉浩坦言,杨丽萍的“侧台注视”是压力也是动力,“没有压力就没有动力,更没有成长的空间。有她在,我会更专注。”

动态的完美 传递舞剧《孔雀》生命力

为了演活孔雀,肖蓉浩这些年做了不少“功课”:去云南观察孔雀的起飞、降落、鸣叫,翻阅杨丽萍从《雀之灵》《孔雀之冬》到现在的700多场舞剧《孔雀》的演出资料。“杨老师‘孔雀’的版本改了无数次,几乎每场都有调整。”

在肖蓉浩看来,“传承”不是复制,而是与时俱进,“每天的孔雀都该是新的,每一场都有变化。”这种“动态的完美”,正是《孔雀》的生命力所在。正如每个观众对《孔雀》的解读都各不相同,“一千个观众心里有一千只孔雀,我不能要求大家必须懂我,但我会用最真诚的表达,让他们感受到孔雀的生命。”

肖蓉浩的每一次转身、跳跃,都在告诉观众,孔雀不再仅仅是美丽的象征,而是化身世间万物、芸芸众生,演绎着生命的成长、挣扎、绚烂与回归。

华西都市报·封面新闻记者 荀超
摄影报道 实习生 李星洁

生活服务广告 028-86969860

收费标准:70元/行/天,每行13个字

律师提醒:本栏仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。

关于对G5013渝蓉高速公路K87+200~K81+850段实行临时交通管制的通告

因G5013渝蓉高速公路省界收费站改建施工项目占道施工,为确保施工安全与车辆通行不受影响,根据《中华人民共和国道路交通安全法》《四川省高速公路条例》相关规定,决定对G5013渝蓉高速公路K87+200~K81+850段实行临时交通管制。现公告如下:

一、交通管制时间
自2025年8月21日09:00至2025年8月27日晚上09:00,共计6天。

二、交通管制路段
G5013渝蓉高速公路K87+200~K81+850段。

三、管控措施及绕行线路
(一)管控措施
2025年8月21日09:00-2025年8月27日09:00,渝蓉高速公路K87+200~K81+850(重庆方向)实施草棚改造全封闭施工,共6天。
(二)绕行线路
所有车辆经K87+200~

K81+850(重庆方向),由第一、第二、第三车道先变第二、第三车道,再由第二、第三车道进入改造后的疏解车道通行。

四、注意事项
交通管制期间,请所有车辆行驶经施工路段时自觉遵守本通告规定,按照道路交通标志、标线和诱导提示信息,安全有序通行。请广大驾驶员,服从现场安全人员指挥和管理,违反交通管制规定的,将依法依规处理。

咨询电话:028-23401739
四川省公安厅交通管理局总队高速公路三支队十三大队
四川省交通运输综合行政执法总队第一支队七大队
中电建四川渝蓉高速公路有限公司

2025年8月14日
■成都佳丽特诺建材有限公司,营业执照正本(统一社会信用代码:91510107MA61XU4D2C)遗失作废。
■四川盛佰建筑工程有限公司,法人李文丹私章(编码:5101055601209)遗失作废。

■颜亮遗失上海红星美凯龙品牌管理有限公司邻水分公司开具的质保金收据(编号:SK20032403933951 金额:30000元)声明作废。

■成都博阳机械有限公司公章(编码:5101255024598)、财务专用章(编码:5101255024599)、发票专用章(编码:5101250064133)、杨波法人章(编码:5101259011175),均不慎遗失,声明作废。

■崇州市大划镇春日营家具厂公章(编号:5101849010806)、财务专用章(编号:5101849010807)、法人章张步平(编号:5101849010808)遗失作废。

■成都腾之隆商贸有限公司营业执照正本(统一社会信用代码:91510104MACY3X882P)、公章(编码:5101040814010)、财务专用章(编码:5101040814011)、发票专用章(编码:5101040814012)、刘耿香法人章(编码:5101040931130)遗失,声明作废。

■成都灵心科技有限公司公章(编码:5101100387417)遗失,声明作废。