2025年8月15日 星期五 责编 叶红 版式 吕燕 校对 汪智博

小野菊与时光

◎成都市东城根街小学六年级5班 杜艾轩

老家的田埂上，那丛小野菊还在风中摇曳吗？

记忆里最鲜亮的，总是那一抹鹅黄。夕阳斜照时，外公常常抱着小小的我在田边散步，我灵动的双眼瞧见了一簇缤纷。我迈着小短腿小心翼翼地摘下一朵，鹅黄的小花在手中轻摇。手中抓着的仿佛不是一朵花儿，而是一只扑棱棱的黄蝴蝶。

“好看，咯咯咯……好看，好看！”我笑着跑向蹲在一旁的外公，将花儿轻轻别在外公的耳边，他古铜色的皱纹里顿时漾出笑意。

语言充满童真与温情，“咯咯咯”的笑声和“漾出笑意”的描写生动传神，展现了祖孙间亲密无间的感情。细节刻画细腻，如“别在外公的耳边”，使画面跃然纸上。

我一边拍着手一边咯咯笑了起来，外公也跟着我大笑。翌日清晨，花瓣竟悄无声息地蜷缩成褐色的“小拳头”，任我如何呵气也不肯再张开。

拟人手法巧妙，“蜷缩成褐色的小拳头”形象地写出花朵凋零的状态，同时暗喻时光的无情。孩子的天真尝试“呵气”与自然的规律形成对比，增添了一丝淡淡的忧伤。

我心中涌起淡淡的悲伤。直到上了学才知道花开花谢是万物的规律。

再次回老家，一切似乎完全不一样，又仿佛什么都没变。直到我看到外公，他依旧是那宠我的外公，依旧是那灿烂的笑容，可是他的鬓角何时染了芦花般的白霜？他的眼角何时被那个叫“时间”的家伙刻上了深深的沟壑？

我们沿着旧时小路徐行，依旧是我，依旧是外公，池塘倒影里，他的身影比从前矮了一截——原来时光也会弯腰。

此句富有哲理，通过“倒影”和“弯腰”的意象，将抽象的时间具象化，既写出外公的老去，又流露出作者对时光流逝的感慨，语言含蓄而深刻。

眼中不知何时已积满了泪！

初冬，那几片花瓣离开了脆弱的枝干，曾经艳丽的花瓣落入了泥土之中，我心中一凛，紧紧拽住外公的手，像当年攥着那朵未蔫的花。

临近毕业，学业日渐繁重，回老家的时间屈指可数，每见秋风卷落叶，我的眼前总会浮现那样的画面：夕照给田埂镀上金边，一丛小野菊在秋阳中摇啊摇，一老一小的影子长长的……

结尾的画面感极强，“镀上金边”“影子长长的”等描写充满诗意，将回忆定格在温暖的夕阳中，余韵悠长，令人回味。

评语

这篇作文以“小野菊”为线索，串联起祖孙间的温情回忆与对时光流逝的感悟。语言清新自然，充满童真，如“咯咯咯”的笑声和“黄蝴蝶”的比喻，生动再现了童年的美好。同时，文中对时间流逝的描写细腻而深刻，如外公“染了芦花般的白霜”“时光也会弯腰”，将抽象的情感具象化，触动人心。结构上，从花开到花谢，从童年到如今，层层递进，情感真挚。结尾以夕阳下的画面收束，既呼应开头，又留给读者无限遐想。全文情感细腻，语言优美，是一篇充满温度与哲思的佳作。

（指导教师：成都市东城根街小学 周先文）

◎华西都市报副刊“少年派”定位于亲子共读刊物，设有作文版、少儿新闻版、科普读物版、漫画版，每周星期一至星期五，都有精彩好看的内容呈现。
◎让有温度的纸质阅读，助力孩子养成良好阅读习惯，提升核心素养。

订阅热线：028-86969110
大家也可以通过微信小程序中国邮政微商城搜索《华西都市报》，即可订阅。
欢迎小朋友向我们投稿！投稿邮箱：shaonianpai@thecover.cn
你投来的每一篇文章，都有机会被大家看到！快来投稿吧！