

正在举行的成都世运会比赛项目非常丰富,共有34个大项、60个分项、256个小项,以非奥运会项目为主。今天,我们来了解两项极具技巧性的项目——射箭与啦啦操,探寻它们独特的魅力。



学生在新疆乌鲁木齐市第55届中学生田径运动会开幕式上表演啦啦操。

射箭与啦啦操

世运会双技的静与动

1

一箭定乾坤：弓弦上的千年专注力

弓弦在指间迸发出震颤的韵律,箭矢带着破空之声精准射入靶心,射箭这项融合了极致的专注与精准到毫厘的古老技艺,穿越千年时光,至今仍在赛场与生活中绽放着蓬勃活力。

回溯历史长河,早在旧石器时代,人类便已携石镞弓箭驰骋于狩猎场;商周时期,射箭跻身“六艺”之列,融入礼仪教化的脉络;14世纪,欧洲诞生专业射箭行会,推动技艺迈向规范化;1900年巴黎奥运会上,射箭正式成为比赛项目;1985年,射箭成为世界运动会比赛项目。

如今,射箭运动已演化出多元弓种:奥运会唯一指定的“反曲弓”、以超高清准度闻名的“复合弓”、依循古法匠心打造的“传统弓”等,在一次次拉弓搭箭间,延续着“正心正己”的古老智慧。

2025年成都世运会,射箭无疑是备受瞩目的重头戏,分为射准射箭和野外射箭两个分项。

射准射箭在本届世运会设置男子、女子个人和男女混合团体3个小项。赛场之上,运动员要手持复合弓,在50米固定距离外,把箭射向熟悉的五色同心圆靶。这一刻,专注力与稳定性成为制胜关键,唯有心无旁骛、身形如松,方能百发百中,不断向命中靶心的目标发起冲击。

野外射箭同样看点十足,该项目设有光弓和反曲弓男子、女子个人4个小项。与射准射箭的平坦场地不同,运动员需在高低错落、距离不定的复杂地形中展开角逐。这不仅对选手的判断力提出严苛要求,更考验他们在颠簸地势中保持稳定击发姿势的能力。每一次拉弓射箭都像是与自然的博弈,充满未知与挑战。

从狩猎求生的生存技能,到射礼仪的文化符号,再到现代竞技的精准较量,射箭从来不只是力量与技巧的比拼,更是人类对心手合一、沉静专注的永恒追求。

2

花球跃青春：在默契间展现节奏韵律

啦啦操的渊源可追溯至早期部落社会的仪式,为激励外出征战或狩猎的战士,族人会举行特殊仪式,用热烈的欢呼与灵动的肢体表演传递力量,祈盼他们凯旋。

啦啦操并非健美操,而是一项独具特色的体育运动。它源于美式足球呐喊助威的活动,随后逐渐遍布美国职业篮球联赛、橄榄球、棒球、游泳、田径、摔角等各大比赛现场,历经百余年发展,如今深受全球人民的喜爱。

团队精神是啦啦操区别于其他运动的鲜明标签。它通过激

昂的口号、默契的动作配合、高难度的技巧以及多变的队形转换,让运动员在协同合作中共同达成团队目标。如今,啦啦操已成为独立的比赛项目,不过,在赛场边为选手呐喊助威,依然是许多啦啦队的核心使命。

成都世运会啦啦操项目设置花球啦啦操中的混合双人花球比赛。它融合体操、舞蹈、音乐与健身元素,是啦啦操中最主流的分支,以手持花球、整齐划一的动作、队形变化和感染力展现团队精神。运动员需在90秒内完成成套动作,标准涵盖花球技巧、同步精度、动作难度及现场感染力。这项运动以精准配合的默契之美和花球挥舞的节奏韵律,诠释了力与美的结合。

当啦啦操选手在赛场展现风采时,观众的热情呐喊、热烈掌声与阵阵欢呼,不仅能点燃比赛的激烈氛围,更能为运动员注入强大的精神动力,成为他们奋勇拼搏的坚实后盾。

华西都市报·封面新闻记者 马晓玉 综合报道

图据新华社



8月9日,在2025年成都世运会射准射箭女子复合弓决赛中,墨西哥选手贝塞拉·阿里萨加获得冠军。

8月9日,荷兰选手施洛瑟在2025年成都世运会射准射箭男子复合弓决赛中获得冠军。

