



体育舞蹈和体操项目,都是力量与美的结合。在成都世运会上,体育舞蹈设置标准舞、拉丁舞、霹雳舞3个分项;体操项目设置健美操、技巧、蹦床和跑酷4个分项。

体育舞蹈：体育与艺术的碰撞

世运会体育舞蹈中的标准舞和拉丁舞由社交舞演变而来,在19世纪初的英国得到进一步发展。标准舞逐渐形成了华尔兹、探戈、维也纳华尔兹、狐步舞、快步舞5种舞蹈形式;拉丁舞逐渐形成了桑巴舞、恰恰恰、伦巴舞、斗牛舞、牛仔舞5种舞蹈形式。标准舞男女双方分别身着燕尾服和长裙,以优雅流畅的舞姿和严谨精准的技法为精髓;拉丁舞则是以爆发性的节奏、炽热的情感表达和强烈的肢体张力为核心。标准舞和拉丁舞于1997年正式进入世界运动会。

相比于国标舞和拉丁舞,霹雳舞则是世运会上的“年轻人”。霹雳舞诞生于20世纪70年代中期的美国纽约布朗克斯区,是嘻哈文化的核心组成部分。其技术体系围绕四大核心要素展开:摇滚步展现站立舞步节奏感,排腿突出地面快速移动,大地板动作包含高难度旋转,定点以静态造型强化视觉冲击。该运动的核心价值在于自由表达与个性释放,技巧难度与精神内涵并重,成为青年文化的重要符号。

霹雳舞于2022年首登世运会,2024年正式进入巴黎奥运会。成都世运会设男子、女子个人两项,32名选手在为期两天的比赛中争夺冠军。比赛采用直径7.5米圆形舞台,红蓝双方选手轮番进行一对一限时60秒对战(Battle)。选手需根据现场DJ随机音乐即兴编排动作,裁判按技巧性、多样性、创意性、完成度及乐感五大维度评分决胜负。激烈的声光效果与选手高难度动作形成强烈视听冲击,观众可自由喝彩、随音乐击掌互动,共同构建沉浸式文化氛围。

体育舞蹈3个分项各具特色,以标准舞的优雅流畅、拉丁舞的激情奔放和霹雳舞的炫酷动感,共同演绎了力与美的完美融合,展现了体育与艺术碰撞的无限魅力。



在8月9日举行的成都世运会体育舞蹈标准舞决赛中,摩尔多瓦组合阿纳斯塔西娅(右)/格卢霍夫获得冠军。

体育舞蹈和体操：力与美的结合

2

体操项目：力量与技巧的融合

成都世运会体操项目设置健美操、技巧、蹦床和跑酷4个分项。

健美操主要分为健身健美操和竞技健美操。自1985年起,美国正式举办健美操锦标赛,使健美操发展成为竞技性运动项目,并于1997年首次进入世界运动会。

技巧目前是国际体操联合会所属的竞技体育项目之一。通过同伴配合,运动员完成各种平衡、抛接、柔韧、翻腾等配合及难度动作,并且音乐和舞蹈贯穿始终。

蹦床运动起源于20世纪30年代的美国,是一项运动员利用蹦床网面反弹表现杂技技巧的竞技运动。2000年从悉尼奥运会开始进入奥运会。成都世运会蹦床项目下设双人同步、单跳和双蹦床3个小项。

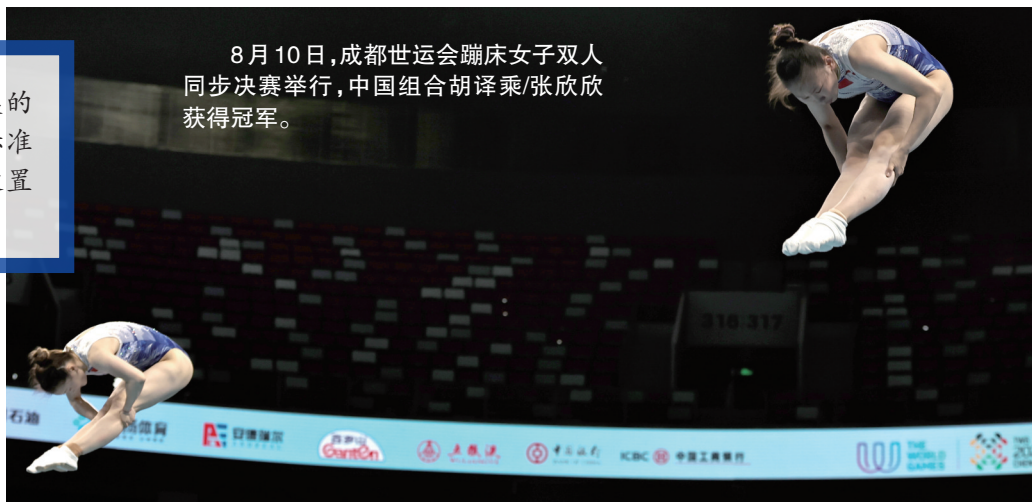
双人同步项目是指两名运动员在两张平行摆放的蹦床上,同时完成相同的成套动作,裁判员根据运动员完成动作的难度、基本姿态、双人动作的一致性等进行评分。单跳项目要求运动员在翻腾板上不间断地连续完成8个由手至脚或由脚至脚的动作,裁判员根据运动员完成成套动作的难度和质量进行评分。双蹦床项目每套动作由2个动作组成,运动员先在20米长、1米宽的跑道上助跑,之后双脚落在网面上起跳,最多可与网面接触3次,动作之间不能出现垂直跳。

跑酷应该算是最受欢迎的项目之一,起源于20世纪90年代的法国巴黎,于2006年进入中国,2022年首次亮相世界运动会。

成都世运会跑酷设竞速和自由式2个小项,赛程为2天,共有24名运动员参赛。竞速赛的比赛形式为计时跑,由2名运动员在两条平行且布置相同的赛道上同时进行。自由式比赛要求运动员须在规定的时间内,利用障碍物来展示技巧、风格和创造力。比赛最佳完成时间为45秒,若比赛时间超过45秒,超时完成的难度动作将不再记分。若运动员在比赛开始后的20秒以内结束比赛,将会被扣分。比赛通常由6名裁判基于完成度和难度2个维度进行打分。

跑酷比赛场地由赛台、跑道、障碍物和脚手架组合而成。赛台尺寸为14米×42米,上设2条平行跑道,每条跑道上至少有8个障碍物及至少2个脚手架。跑酷运动并非人们刻板印象中危险与极限的运动,而是一项强调安全与控制的运动,它用“移动的艺术”展现了创造力与自由精神的融合。

华西都市报-封面新闻记者 闫雯雯 综合报道
图据新华社



8月10日,成都世运会蹦床女子双人同步决赛举行,中国组合胡译乘/张欣欣获得冠军。



8月9日,成都世运会技巧女子集体(女三)决赛举行,中国队获得冠军。