



行走, 让生命更丰盈

◎成都市新津区外国语实验学校九年级五班 王洛恩

开篇引用经典名言, 自然点题, 引出“行走”对生命的意义, 与结尾形成呼应, 结构严谨。

“读万卷书, 不如行万里路。”人生如旅, 因为热爱, 步履不停。一分耕耘, 一分收获。祖国的大好河山值得我们慢慢地去探索, 去行走, 才能体会生命的真谛。

少年, 去行走吧! 跟着四季更替的脚步走, 体会自然的诗意。春天万物复苏, 你且行走去有花海的地方, 去探索绽放的时刻, 去了解生命的意义; 夏天枝繁叶茂, 你且行走去大树下听蝉鸣, 或走向大海, 去聆听大海的呼唤; 秋天果实累累, 你且行走去田间, 去看金黄的麦田, 去瞧农民脸上朴实无华又灿烂的笑容, 走向银杏树, 看银杏叶落下铺满大地; 冬天白雪皑皑, 你且行走去山间, 去寻找寒梅, 看它在冬季傲然挺立, 在雪中恣意绽放。

少年, 去行走吧! 沿着祖国的脉搏走, 体会时代的幸福。你走向祖国的首都, 清晨迎着冉冉升起的国旗, 洒在国旗上的光耀眼夺目。少年你生长在国旗下, 长在春风里, 迎着早晨第一缕阳光, 拥抱傍晚最后一抹晚霞; 你走在沿海的小镇, 在街边茶摊悠闲坐下, 看儿童嬉闹, 听老人拉家常; 你走在黄河沿岸, 看滚滚波涛, 体会李白诗中“黄河之水天上来”的壮美。

少年, 去行走吧! 跟着天气的变化走, 感受天地的和谐吟唱。晴天, 你奔跑在铺满阳光的操场, 酣畅淋漓; 雨天, 撑着一把油纸伞走在江南的巷子, 触雨、听雨、看雨, 感受戴望舒《雨巷》中的美好, 体会杜甫《春夜喜雨》中的“润物细无声”; 阴天, 你在山中慢走, 观赏云雾, 仿若置身世外桃源。

“读万卷书, 不如行万里路。”那些只存在于书中的, 不及你亲眼见到的万分之一, 所以, 去行走吧, 让生命更有意义, 让生命更加丰盈, 更有温度、广度和厚度。

以“四季更替”为线索展开, 语言充满画面感, “花海”“蝉鸣”“麦田”“寒梅”等意象选择精准, 将自然变化与生命感悟紧密结合。

以“天气”为切入点, 将日常体验与文学经典结合, 如“油纸伞”“戴望舒”“《春夜喜雨》”等引用, 赋予行走文化深度, 体现“天地和谐”的诗意理解。

评语

这篇作文以“行走”为核心, 通过“四季-祖国-天气”三重维度展开, 结构清晰, 立意深远。语言生动形象, 既有“花海”“寒梅”等自然意象的细腻描绘, 又有“首都升旗”“黄河波涛”等时代场景的厚重感, 更巧妙融入李白、杜甫、戴望舒等文学经典, 赋予行走文化内涵。结尾呼应开头, 强调“行走”对生命“温度、广度、厚度”的拓展, 情感真挚, 富有感染力。若能在具体场景中增加个人体验的细节, 如行走中的触觉、嗅觉感受, 文章会更鲜活立体。整体而言, 是一篇充满诗意与哲思的励志佳作。

(指导教师: 成都市新津区外国语实验学校 夷丽)